

PROYECTO DE GRADO

GUÍA PARA FORTALECER TUS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

PARA ESTUDIANTES DE BACHILLERATO



SILVIA FERNANDA ARCE RUEDA
FRANCY LIZETH AYALA ESTEBAN

DIRIGIDO POR: SANDRA ROCÍO SALAMANCA VELANDIA



Tabla de contenido

RESUMEN.....	1
ESTRATEGIAS FUNDAMENTALES.....	2
Cómo planificar y organizar el tiempo	3
Método PQRST.....	5
Expresa mejor tus ideas.....	7
Pienso/ me intereso/ investigo.....	9
ESTRATEGIAS INDIVIDUALES.....	11
Puente 3-2-1.....	12
Puntos cardinales E-O-N-S.....	14
Trabajando sobre imágenes.....	16
Asociando tus ideas.....	18
¿Qué te hace decir eso?.....	20
Luz roja, luz amarilla.....	22
ESTRATEGIAS GRUPALES.....	24
Aprendizaje basado en problemas.....	25
Sociodrama.....	27
Construyendo un mural.....	29
El debate.....	31
Seis sombreros para pensar.....	32
Circulos de puntos de vista.....	35
Referencias.....	38

RESUMEN:

En esta guía encontrarás estrategias que te ayudarán a fortalecer el proceso de aprendizaje, las cuales se dividirán en tres grupos de herramientas diferentes, las primeras están compuestas por estrategias fundamentales, las cuales serán técnicas que resultan necesarias independientemente del área de estudio para una mayor efectividad y organización, el segundo apartado tendrá las estrategias individuales, que impulsan a que cada estudiante pueda establecer sus propios mecanismos para interiorizar y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y, finalmente, en la tercera división estarán las estrategias grupales, donde se encontrará un grupo de métodos dedicados a fortalecer el aprendizaje desde el trabajo en equipo y el intercambio de ideas o conocimientos respecto a diferentes temas. Con todo lo anterior, se pretende potencializar en los estudiantes las habilidades críticas, de comunicación, cognitivas, interpersonales e intrapersonales, y que, de esta manera, logren obtener mejores capacidades para procesar el aprendizaje siguiendo su propio modelo y escuchando el de los demás.

PALABRAS CLAVES: ESTRATEGIAS, TÉCNICAS, ORGANIZACIÓN, APRENDIZAJE, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, CAPACIDADES.



Imagen extraída de: <https://www.canva.com/>

ESTRATEGIAS FUNDAMENTALES

Estas estrategias se caracterizan por ser básicas y necesarias, para avanzar en un proceso de aprendizaje más complejo, por lo que se encontrarán técnicas de organización no sólo en relación a temas o ideas, sino también al control del tiempo determinado para ciertas actividades, mejorando así el uso de su comunicación, la expresión de sus pensamientos, entre otros.

Cómo planificar y organizar el tiempo

¿Qué es?

Como lo menciona González, Hernández y Viñas (2009), cuando el estudiante no hace uso adecuado del tiempo, al no planificarlo y organizarlo debidamente, puede generarle a dicho estudiante, tensiones provocadas por las tareas pospuestas, generando un nivel de ansiedad que influye negativamente en la actividad de estudio.

¿Cómo se utiliza?

1. Conocer la cantidad de tiempo con la cual dispones, ya que gran parte del día se realizan actividades de alimentación, transporte, aseo, compromisos sociales o familiares.
2. Distribuir el tiempo entre las asignaturas a estudiar debes tener presente.
3. Horas más apropiadas para ubicarlas en el horario, teniendo en cuenta tus características personales, tu ritmo de trabajo, complejidad de la tarea.
4. Tiempo que debes dedicar a cada una, según su complejidad, a mayor complejidad mayor tiempo.
5. La creación del plan semanal se puede hacer en un cuaderno, tablero o bloc de notas, es importante que logres consultarlo o manipularlo con facilidad.

¿Para qué se utiliza?

Es importante planificar semana a semana, día tras día, las actividades, trabajos, clases y compromisos.

Recordatorio

No olvides tener en cuenta todas las actividades, no sólo las de estudio, de manera que no se superpongan y resaltar aquellas que tienen prioridades.

Ejemplo:



HORARIO PROFESOR L M X J V <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																					<h2 style="margin: 0;">PLANIFICACIÓN SEMANAL</h2> <p style="margin: 0;">EDUCACIÓN SECUNDARIA AÑO ACADÉMICO: 2012/2013</p> <p style="margin: 0;">CURSO _____ TUTOR/A: _____</p> <p style="margin: 0;">PROFESOR _____ GRUPO _____</p>	HORARIO CURSO L M X J V <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																				
SEMANA DEL _____ DE _____ AL _____ DE _____																																										
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO																																	
3 4 5 6 7 10 11 12 13 14 17 18 19 20 21 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 31	1 2 5 6 7 8 9 12 13 14 15 16 19 20 21 22 23 26 27 28 29 30 31	3 4 5 6 7 10 11 12 13 14 17 18 19 20 21 24 25 26 27 28 31	1 2 3 4 7 8 9 10 11 14 15 16 17 18 21 22 23 24 25 28 29 30 31	1 4 5 6 7 8 11 12 13 14 15 18 19 20 21 22 25 26 27 28	1 4 5 6 7 8 11 12 13 14 15 18 19 20 21 22 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 31	1 2 3 6 7 8 9 10 13 14 15 16 17 20 21 22 23 24 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 10 11 12 13 14 17 18 19 20 21 24 25 26 27 28																																	
S	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																																					
Primera Hora																																										
Segunda Hora																																										
Tercera Hora																																										
Cuarta Hora																																										
Quinta Hora																																										
Sexta Hora																																										



Autor: Isidro Burgos Ramos Modificado por <http://coordinacionedu.gij.org/wordpress/>

<https://www.pinterest.es/pin/426012445975400203/>



Método PQRST (Vista general o previsualización, preguntas, lectura activa, resumen, autoevaluación)

¿Qué es?

Esta técnica desarrolla no sólo la capacidad de aprendizaje del estudiante, sino además, optimiza el pensamiento crítico, puesto que según Carrascal, Claro y Sánchez (2017) indica las acciones que se deben realizar antes de hacer una lectura y posterior a ella.

Importancia:

Con este método realmente se recuerda lo estudiado, en vez de reconocer lo estudiado.

¿Cómo se puede emplear el método PQRST?

Para aprender a leer un texto o libro correctamente, de acuerdo con Fau (2011), existen cinco fases, son las siguientes:

1. Prever: leer un resumen del texto para coger las principales ideas, debes buscar información básica, aquí puedes revisar los títulos principales, capítulos, introducción, índice y el resumen que trae la contratapa (si es un libro). De no ser suficiente, puedes seleccionar algunos párrafos y saltar otros, para así, detectar ideas, elementos, conceptos, etc. Esta técnica requiere práctica, pero una vez la aprendes, resulta muy útil.
2. Preguntar: al finalizar la lectura del resumen en el punto anterior, lo ideal es hacerse preguntas sobre esa información básica. Las preguntas a seguir pueden ser las siguientes:
 - ¿Qué relación tiene este nuevo tema con temas que haya estudiado antes?
 - Esto servirá para familiarizarse con algo que es desconocido. ¿Se algo sobre este tema?
 - ¿Dónde lo aprendí?
 - ¿Sirve para aclarar algún punto de vista o para solucionar algún problema?
 - ¿Sirve este texto para otra materia?

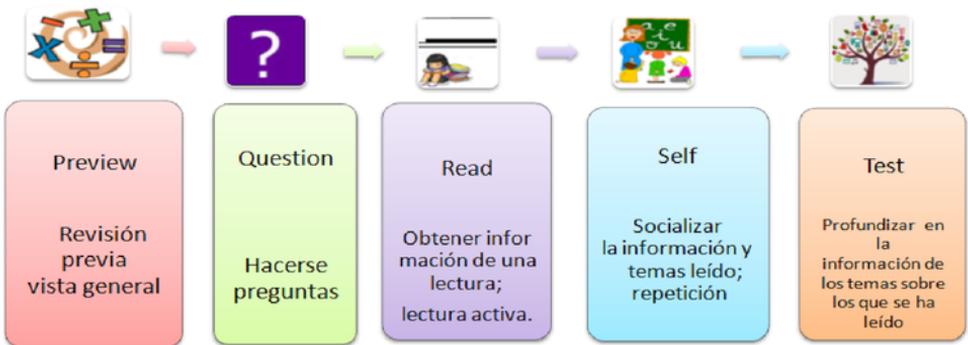
Con la práctica de esta fase, te encontrarás con que las preguntas que te hagas, se parecerán mucho a las que salen en las evaluaciones que te hagan.

3. Leer el texto completo: Se trata de leer activamente, es decir, buscar ideas, pensar en lo que estás leyendo en ese momento. Incluye la lectura por párrafos y la anotación de comentarios en el texto como "muy importante" o símbolos (!,?,¿), de modo que puedas comprenderlo.

4. Resumen: Es indispensable que puedas sintetizar la información, para esto, debes hacer un resumen con tus palabras (oralmente y por escrito). Esto sirve para medir cuánto sé, y si descubres que sólo sabes la mitad de lo que estudiaste ¡perfecto! así podrás empezar a estudiar lo que aún no tienes claro.

5. Test: En esta fase es importante repasar, y esto no significa, volver a leer todo de memoria, sino más bien, es investigar sobre el material estudiado. Para eso, puedes autoevaluarte, haciendo un examen (puedes utilizar las preguntas de la etapa 2).

Ejemplo



https://metodoepqrstecnicasdestudios.blogspot.com/2018/07/aplicando-el-metodo-pqrst-desarrollas_31.html

Expresa mejor tus ideas

¿Qué es?

Es habitual que la mayoría de estudiantes después de leer algún texto no sean capaces de responder de manera oral ante algunas preguntas por parte de sus profesores, y esto puede causar nerviosismo, ansiedad y preocupación, debido a no saber cómo será el resultado de la intervención. Por esto, como lo menciona González, Hernandez y Viñaz (2009), es fundamental desarrollar habilidades expresivas ya que, no basta solo con hacer un resumen o un esquema del tema comprendido, sino también que el estudiante logre expresar sus ideas de manera fluida tanto de forma escrita como de forma oral.

Importancia:

- Es importante tener en cuenta la entonación y los signos de puntuación.
- No dejar interrogantes dentro de la exposición y si surgen, dar posibles soluciones.
- Hablar con un tono de voz adecuado, alto y claro.
- Expresar una imagen de seguridad la cual está relacionada con el conocimiento del tema, ya que al comprender mejor el contenido podrá desarrollar respuestas con mayor naturalidad y fluidez.
- Usar un lenguaje fluido, y en lo posible esquemas gráficos que ilustran la intervención.
- Evitar hablar de temas dudosos de los cuales no se tenga conocimiento.
- Estar atentos a las intervenciones de los demás, para no ser repetitivos y poder complementar sus ideas sin usar un tono exaltado.
- Debes estar dispuesto a resolver cualquier inquietud que despiertan tus palabras.

¿Cómo puedes preparar tu exposición?

Reflexionar sobre el objetivo del tema que se abordará y calcular el tiempo que tendrá para realizar la intervención.

Deberás realizar una introducción la cual despierte el interés y la motivación de la audiencia sobre el tema al escuchar tus palabras.

Seguido se elaborará el desarrollo el cual consiste en la expresión de las ideas las cuales son propias de cada estudiante. En el desarrollo se deben expresar las valoraciones personales y todo lo que esté relacionado con el tema de manera organizada y lógica.

Finalmente se deberá realizar las conclusiones la cual deberá ser precisa haciendo el resumen de todo lo abordado, de modo que todo quede claro para la audiencia.

¿Para qué se utiliza?

Es importante ejercitar las acciones mencionadas anteriormente cuando se va a estudiar, ya que el entrenamiento es la base del buen trabajo.

Ejemplo de cómo puedes practicar tus exposiciones:

Este ejercicio lo pueden realizar en compañía de un amigo o familiar, o si desean con un grupo de compañeros.

- Si lo realizas con un amigo o familiar, puedes exponer tu presentación y posteriormente pedirle a tu acompañante que llene el cuadro que se encontrará a continuación.
- Si lo realizas con un grupo de compañeros pueden dividirse los roles, donde uno sea un profesor que brinda el tema, dos compañeros sean observadores los cuales (deben llenar la tabla), y los dos restantes sean los estudiantes con dudas. Después entre todos se debatirá y profundizará en los aspectos que se deben mejorar al expresar sus ideas.

Pienso / me interesa / investigo

¿Qué es?

»»»—————«««

Crea una cultura de pensamiento en el aula, contribuyendo a desarrollar la competencia "aprender a aprender". Además, estimula la curiosidad del alumnado y centra las bases para profundizar en conocimientos nuevos sobre un contenido de aprendizaje.

Importancia:

»»»—————«««

Esta estrategia permite como lo menciona Intef (2015) que se activen los conocimientos previos que se tiene sobre algún tema, también generar ideas y curiosidad, estos factores permiten que se de un escenario para la investigación profunda.

¿Cómo se realiza?

- »»»—————«««
1. Presentar el tema a investigar a los alumnos.
 2. Pienso. En este momento el profesor deja tiempo suficiente a los estudiantes para que de forma individual reflexionen y recojan en el apartado PIENSO de su organizador gráfico aquello que creen ya saber sobre el tema. ¿Qué es lo que piensas, qué sabes sobre este tema?.
 3. Me interesa. En este espacio del organizador gráfico, el estudiante deberá anotar todo aquello que desea aprender y cuáles son las preguntas a las que quiere dar respuesta con su investigación. ¿Qué preguntas o problemas te genera?
 4. Investigo. A partir de las preguntas que el estudiante realiza, serán plasmadas en su organizador como llevará a cabo la estrategia de investigación. ¿Qué es lo que el tema te incentiva a explorar?.
 5. Puesta en común en grupos. En grupos de cuatro o parejas, los estudiantes comparten sus pensamientos y realizan sus anotaciones en un mural en la pared o tablero con post-it o en un mural virtual.

¿Para qué se utiliza?



Es ideal usarla cuando se va a abordar un nuevo tema, tópico o concepto. Ayudando a los estudiantes a tomar conciencia sobre lo que ya saben y los impulsa a plantear preguntas problematizadoras. Esta estrategia primero se debe usar de forma individual y luego en parejas o grupos.

Recomendaciones:

- Dejar el tiempo necesario para la reflexión y escritura individual del pensamiento de los alumnos.
- Todos los alumnos participarán en la puesta en común de las tres preguntas. }
- Es importante escribir o pegar las respuestas en un mural.
- Al finalizar del tema se hará una retroalimentación para valorar lo que han aprendido y si han encontrado respuesta a sus intereses.

Ejemplo

PALABRA <i>¿Qué palabra ha captado tu atención?</i>	IDEA <i>¿Qué idea resulta significativa para ti?</i>	FRASE <i>¿Qué frase te ha ayudado a entender más el texto?</i>
TEMAS: <i>¿Qué temas hay en común?</i>		
IMPLICACIONES: <i>¿Qué implicaciones, interpretaciones o predicciones podéis sacar del texto?</i>		
ASPECTOS OLVIDADOS: <i>¿Qué aspectos del texto se han olvidado en la discusión del grupo? ¿Qué os lleva a pensar esto?</i>		





Imagen extraída de: <https://www.canva.com/>

ESTRATEGIAS INDIVIDUALES

Aquí encontrarás una serie de estrategias que potenciarán tu aprendizaje autónomo y creativo, pero, a su vez utilizando habilidades que contribuyan al aprender a aprender, como son el, escribir, dibujar, recordar, asociar, de esta forma podrás escoger y descubrir el método que más se ajuste a tus capacidades al momento de procesar la información.

Puente 3-2-1

¿Qué es?



Es una rutina de pensamiento como lo menciona Boada, (2018), es utilizada para indagar los conocimientos previos de los estudiantes y la elaboración del puente que será su conexión.

Importancia:



Esta estrategia permite establecer una relación entre lo que el estudiante ya conoce y los nuevos conocimientos adquiridos.

¿Cómo se realiza?



La rutina de la estrategia consiste en escribir primero las respuestas iniciales en relación al tema:

- Tres (3) Pensamientos o ideas.
- Dos (2) Preguntas
- Una (1) Metáfora

Y posteriormente las nuevas respuestas relacionadas al tema:

- Tres (3) Pensamientos o ideas.
- Dos (2) Preguntas
- Una (1) Metáfora

Finalmente se da el puente que es la conexión que se establecen entre las respuestas iniciales y las secundarias el cual su foco central es comprender y lograr establecer un resultado específico.

¿Para qué se utiliza?



Por lo general son utilizadas cuando los estudiantes tienen que realizar comprensiones de temas a través del tiempo. Puede ser un tema nuevo que con el paso del tiempo se profundizará o, un tema ya conocido pero que necesita ser adaptado a una nueva situación.

Ejemplo



3- 2- 1 PUENTE

3 IDEAS		3 IDEAS
2 PREGUNTAS		2 PREGUNTAS
1 METÁFORA		1 METÁFORA

<https://www.orientacionandujar.es/2018/11/20/conjunto-de-organizadores-graficos-y-rutinas-de-pensamiento/conjunto-de-organizadores-graficos-y-rutinas-de-pensamiento-016/>

Puntos cardinales

E-O-N-S

¿Qué es?



Esta estrategia como lo menciona Chacon (2016), consiste en que el estudiante de manera significativa explore las ideas generadas, tomando así una posición frente a estas y eventualmente logre evaluarlas.

¿Cómo se realiza?



1. E = Emocionante ¿Que encuentras de emocionante (positivo) en esta idea o propuesta?
2. O = Preocupante ¿Que encuentras preocupante o inquietante (negativo) sobre la idea o propuesta?
3. N = Necesito saber ¿Qué más necesitarías saber o averiguar sobre esta idea o propuesta? ¿Qué información adicional te ayudaría a evaluar la propuesta?
4. S = Sugerencias para continuar avanzando ¿Cuál es tu postura u opinión sobre esta idea o propuesta?, ¿Qué aportarías o modificarías para seguir avanzando?

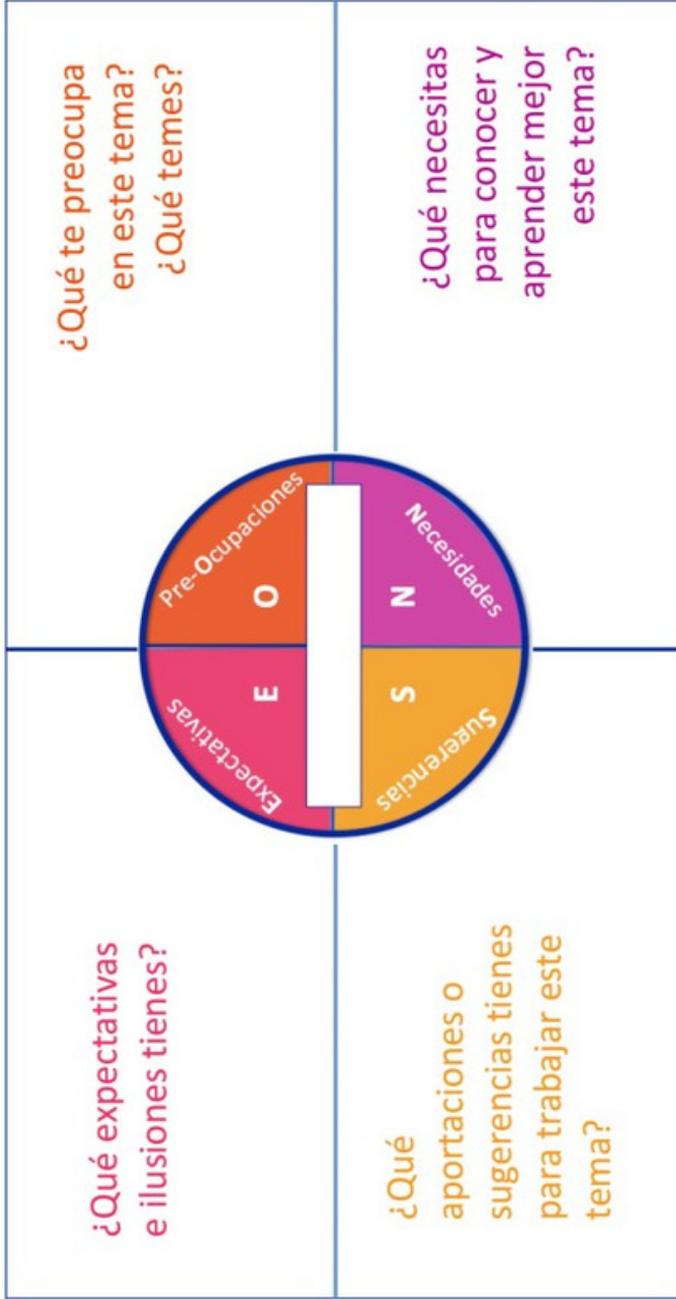
¿Para qué se utiliza?



Es ideal utilizar esta estrategia cuando se deban plantear ideas o propuestas, basándose en 2 momentos, primero se deberá realizar un juicio inicial para que haya mayor reflexión y posteriormente al terminar con los puntos cardinales evidenciar cómo ha cambiado su pensamiento después de la dinámica de la brújula.

Ejemplo

LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES



<https://www.orientacionandujar.es/2018/11/20/conjunto-de-organizadores-graficos-y-rutinas-de-pensamiento/conjunto-de-organizadores-graficos-y-rutinas-de-pensamiento-016/>

Trabajando sobre imágenes

¿Qué es?

Es una estrategia que podemos utilizar a partir de una fotografía, una lámina, un objeto, una pintura, entre otras.

Importancia

Es una estrategia que ayuda a una libre asociación, que fácilmente se puede recordar un tema deseado.

¿Cómo se realiza?

1. Escoger la imagen referente al tema que queremos estudiar (ejemplo: imagen donde se evidencia un conflicto).
2. Elegir la forma que más se te facilite para trabajar sobre la imagen como las siguientes:
 - Lluvia de ideas sobre la imagen: donde se refleje la primera impresión sobre la misma, palabras claves escritas alrededor de la imagen que te permitan asociar de que trata.
 - Inventar una narración, cuento o poesía: relacionadas con la imagen o con alguno de sus elementos (la historia del lugar, la situación, objetos o personas que aparecen).
 - Elegir imágenes o fotografías de otros lugares: para esto pueden utilizar revistas o periódicos, posteriormente elegir imágenes que se relacionen con la ya anteriormente propuesta, por el contenido o mensaje de la misma o a partir de sus elementos.
 - Improvisar diversos tipos de diálogos entre los elementos de la imagen: preguntas, respuestas, tipos de voces y formas de hablar para cada personaje, entre otros.
3. Al finalizar si se desea se puede compartir con sus demás compañeros lo realizado.

¿Para qué se utiliza?

Esta estrategia puede ser favorable especialmente en materias con contenido social, literario o artístico.

Ejemplo



https://marcoele.com/descargas/china/g.sanchez_imagenes.pdf

Se pueden hacer las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se encuentran en las vías del tren?
- ¿Se han casado o han huido de la boda?
- ¿Por qué está descalza?,
- ¿Qué le ha pasado?
- ¿Qué van a hacer?
- ¿Hacia dónde se dirigen?

Escribe aquí tu propia idea con base en las preguntas planteadas

Asociando tus ideas

¿Qué es?

Esta estrategia pretende reunir dos técnicas como lo son la asociación libre, con la cual se busca que a partir de un tema o una idea principal, se relacionen otras palabras con algún tipo de conexión y la otra, el mapa mental la cual es una herramienta gráfica donde se expresan pensamientos irradianes que se asocian con imágenes.

Importancia:

Va a permitir recordar, asociar, organizar y plasmar la información tal y como la procesa el cerebro permitiendo la creatividad y la libertad de pensamiento. Siendo esta una forma de utilizar y potencializar una función natural del cerebro sobre la construcción de un aprendizaje significativo.

¿Cómo se realiza?

1. En la mitad de una hoja en blanco se pondrá el nombre del tema o la idea que se quiere plantear.
2. Escribe alrededor las palabras o ideas que te recuerden ese tema, también puedes hacer dibujos o colocar imágenes.
3. Cuando termines revisa todo lo que pusiste y con qué líneas une las más importantes a la idea principal.
4. Las ideas restantes puedes asociarlas entre sí, utilizando flechas, iconos, o líneas que permitan diferenciar las ideas principales a las secundarias, revisando la coherencia y la jerarquización de las mismas

¿Para qué se utiliza?

Esta técnica le permitirá al estudiante relacionar la información y organizarla, por lo que, la utilización de la misma dependerá del estudiante, y su necesidades, por lo tanto, podrá ser usada en:

- Repasar y prepararse para las evaluaciones
- Comunicar ideas complejas
- Organizar un tema
- Integrar viejo y nuevo conocimiento

Ejemplo

BEHOLD THE AWESOME SCIENCE OF MINDMAPPING AN INSTRUCTIONALICIOUS GUIDE



<https://www.pinterest.com.mx/pin/507429082985153456/>

¿Qué te hace decir eso?

¿Qué es?

Es una rutina de pensamiento visible y de conversación desarrollada por Housen y Yenawine (citado por Ritchhart, Church & Morrison, 2014) la cual se basa en que los estudiantes observen una situación ¿Que observamos en esta figura? una vez respondan a la preguntas, se les pregunta ¿Qué ves qué te hace decir eso?. Es una pregunta que puede ser utilizada dentro y fuera del aula.

Su importancia:

Esta estrategia ayuda a los estudiantes a identificar las bases de sus pensamientos al pedirles y motivarlos a que evoquen a partir del pensamiento que está detrás de sus respuestas.

¿Cómo se realiza?

1. Prepararse. Esta rutina no requiere gran preparación pero si es necesario saber en qué momento debe usarse. Es importante buscar los momentos en que los estudiantes hacen afirmaciones, dan explicaciones, interpretan o expresan opiniones.
2. Exigir elaboración acompañada de evidencia. A medida que los estudiantes comparten sus ideas, opiniones o explicaciones, es importante estar pendiente de sus respuesta y realizar la pregunta ¿Qué te hace decir eso?., El propósito de esta pregunta será que el estudiante logre expresar su justificación y el docente la apoye. También en ocasiones será necesario preguntar ¿Qué estás viendo que te hace decir eso? o ¿Qué sabes que te hace decir eso?.
3. Compartir el pensamiento. Es importante implementar esta rutina para crear oportunidades de que los estudiantes compartan sus pensamientos al hacer la pregunta ya que, dará la oportunidad de enriquecer la conversación.

¿Para qué se utiliza?



En el aula se usa regularmente para fomentar la contribución de razonar con evidencias. Recomendaciones: Es importante que al momento de hacer la pregunta intencional ¿Qué te hace decir eso? se realice con un tono genuino de respeto ya que muestra interés por el otro. El profesor debe mostrar gran interés por saber cómo el estudiante le está encontrando sentido a sus respuestas y también que se realice en contextos donde la respuesta permita el impulso del continuo aprendizaje.

Ejemplo

Tema/ idea/ lectura/ video
¿Qué ves? ¿Qué sabes? 
¿Qué es lo que ves o sabes que te hace decir eso? 



Luz roja, luz amarilla

Qué es?

Es una estrategia que según su creador Perkins (citado por Ritchhart, Church & Morrison, 2014) se enfoca en la identificación de los momentos en los cuales existen dudas y da espacios a crear preguntas. La identificación de estos momentos permitirá a los estudiantes desarrollar escucha y lectores activos.

- ¿Qué son las luces rojas? Que cosas te hacen detenerte como lector debido a que dudas de su exactitud.
- ¿Qué son las luces amarillas? Hace referencia a cuáles son las cosas que disminuyen tu velocidad y te hacen pensar si son verdaderas o no.

Su importancia:

La rutina (LRLA) permite que los estudiantes estén más atentos a los momentos específicos que les generan cierta inquietud sobre la certeza y veracidad del asunto que se esté abordando.

Cómo se realiza?

1. Prepararse. Se presentará el material a los estudiantes de manera breve, en lo posible sin ningún comentario para que no influya en el proceso de lectura.
2. Buscar luces rojas y luces amarillas. Los estudiantes podrán trabajar de manera individual o grupal. Al utilizar la metáfora del semáforo las luces rojas serán puntos claros y evidentes, mientras que el color amarillo serán puntos donde se deba proceder con más cuidado y cautela. Todo lo demás será una luz verde implícita.
3. Recoger las observaciones y razones del estudiante. Es necesario hacer una lista de puntos específicos marcando con colores o con R para rojo y A para amarillo, a medida que los estudiantes van compartiendo sus identificaciones y motivarlos a que expresen las razones por las cuales marcaron en esas zonas los diferentes colores.

4. Compartir el pensamiento. Una vez observado todo, se deberá preguntar a los estudiantes ¿Que hemos aprendido de estos momentos y señales que indican que puede haber una inquietud o poca credibilidad? y ¿Qué hemos aprendido de aquellas señales en las cuales se debe estar alerta?. Se permitirá que los estudiantes expresen sus puntos de vista, pensamientos y razones.

¿Para qué se utiliza?

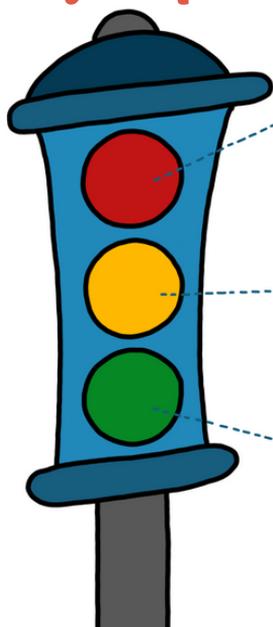
Esta estrategia debe usarse de manera frecuente para crear sensibilidad y así indagar e identificar sobre las inquietudes que le pueda causar la lectura o tema en cuanto a sus conclusiones, ideas, afirmaciones entre otras.

Recomendación

Es importante que el profesor cuente con un amplio razonamiento y empatía para redireccionar la atención si es necesario, buscando mantener el enfoque separando las sutilezas y complejidades dentro de las dudas de veracidad.

Ejemplo

Ahora elabora tu propio esquema...



Luz roja: "No entiendo..."

Luz amarilla: "Tengo que repasar..."

Luz verde: "Puedo enseñar..."



Imagen extraída de: <https://www.canva.com/>

ESTRATEGIAS GRUPALES

En este último apartado encontrarás estrategias efectivas, en las cuales el conocimiento es comprendido como un constructo social, facilitando la interacción y la colaboración entre iguales, haciendo que este sea un aprendizaje recíproco, además donde el docente actúa como facilitador en muchas ocasiones y de esta manera los estudiantes puedan construir su propio conocimiento.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

¿Qué es?



Según lo explica Montealegre (2016) es una estrategia de aprendizaje en la cual se busca analizar un problema seleccionado o planeado específicamente para comprender y aplicar un tema en especial. La estrategia consiste en reunirse en un grupo de estudiantes y determinar un problema relacionado con la materia o información que se desea comprender y el reto será trabajar en conjunto para hallar una solución a dicho obstáculo.

¿Cómo se realiza?



Según Zubillaga y Zavala (2017), proponen que para el desarrollo de esta estrategia se requieren dos etapas:

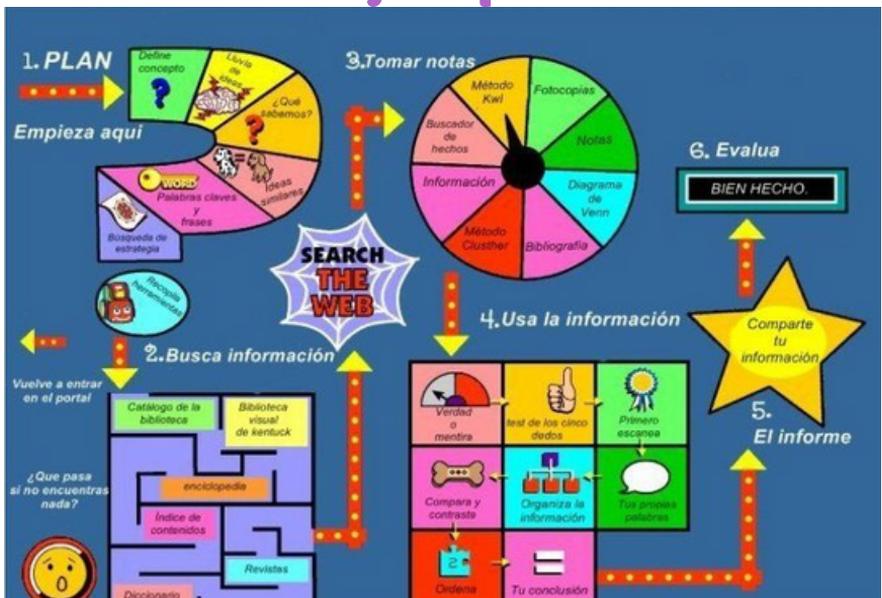
1. Trabajo previo a la sesión con los estudiantes: Formar los equipos (entre 3 y 7 participantes). Asignar roles a cada participante.
2. Durante las sesiones con los estudiantes, en donde se realiza un trabajo un colaborativo y la guía del tutor o profesor, donde va:
 - Analizar el contexto: En este paso, se requiere discutir en el grupo las distintas formas de ver la situación en conjunto y establecer un acuerdo grupal sobre cómo se percibe dicho escenario.
 - Identificar y describir el problema: El desarrollo de este paso, consiste en describir qué es lo que el grupo deberá resolver o encontrar, de acuerdo a la situación que se planteó, igualmente, se deberá identificar qué aprendizaje se quiere alcanzar a la hora de solucionar el problema.
 - Formular la hipótesis: En este punto se ha de realizar un listado de qué se necesita para resolver el problema, como conocimientos, métodos, información y herramientas para llegar a cumplir el objetivo.

- Establecer alternativas: Este es el momento en dónde se proponen vías de solución al problema, apreciando la viabilidad y la posible efectividad de cada una.
- Seleccionar la mejor alternativa: Habiendo realizado el proceso anterior, queda elegir cuál es la alternativa que debería solucionar o acercarse lo máximo posible a una solución del conflicto.
- Poner a prueba la alternativa por medio de una simulación: Por último, pero no menos importante, este paso incentiva a evaluar la solución que se ha planteado, examinando si tiene o no los efectos previstos.

¿Para qué sirve?

Es una estrategia muy completa dado que implica el análisis profundo alrededor de un problema, impulsando la capacidad de interpretación, generación de hipótesis, búsqueda de información, aprendizaje cooperativo y toma de decisiones, mientras se vincula el contexto académico con el mundo real (Zubillaga & Zavala, 2017).

Ejemplo



<https://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/aprendizaje-basado-en-problemas-una-guia-para-el/5dce58e2-e114-4998-bd26-dc49cf1d0ec6>

Sociodrama

¿Qué es?

Son representaciones teatrales en las que los grupos improvisan una situación partiendo de los conocimientos de cada sujeto, donde cada uno de ellos representa una función social determinada, una profesión (abogado, prócer de la patria, ministro), entre otros.

Importancia:

- Permitirá a los estudiantes ser creativos
- Permite la ocasión de impregnarse de una situación.
- Posibilita el estudio de las relaciones humanas o sociales.
- Ayuda a reflexionar sobre cómo creo que me ven los demás.
- Permite desarrollar habilidades como manejo de público, espontaneidad, pensamiento crítico.

¿Cómo se debe hacer?

1. Es importante realizar esta actividad antes de ver la teoría, en lo cual pueden participar unos grupos y posterior a ver la teoría los grupos restantes.
2. Organizarse en grupos esto dependerá del tema que se pretenda tratar.
3. Definir los personajes o el papel que representará cada uno.
4. Determinar un tiempo limitado para cada grupo.
5. Al final de cada representación, es importante sacar conclusiones de lo observado, por el grupo o los demás estudiantes.

¿Cuándo debo usarlo?

Teniendo en cuenta que se trata de una representación, esta estrategia deberá ser usada en materias con contenido social o literario (sociales, cátedra de la paz, español, legislación).

Recomendación:

Es importante contar con el apoyo de un mediador experto en el tema (docente encargado).

Ejemplo



<https://sites.google.com/site/tipanrobleshidalgo/home/tecnica-de-estudio/el-socio-drama>

Con base a la imagen anterior, desarrolla un guion donde se evidencie la problemática, y representarlo.

Construyendo un mural

¿Qué es un mural?



Es una herramienta de mediación y de apoyo, que implica una perspectiva amplia de los contenidos a trabajar, para así, obtener una mejor comprensión de los mismos estableciendo una conexión entre el significado y la forma. (Calderón y Farranch, 2018).

Importancia:



- Estructuran y facilitan el estudio del tema
- Permite ordenar ideas y consolidar conocimientos.
- Ayuda a evaluar y recordar los contenidos trabajados.
- Mejora el trabajo en grupo y la cooperación.
- Potencia la creatividad, a través de distintas técnicas plásticas y materiales.

¿Cómo se realiza un mural?



1. Elegir un tema que tenga una gran amplitud
2. El profesor o estudiante guía, realiza agrupaciones y los divide dependiendo de los subtemas que existan.
3. Se debe buscar acerca del tema sobre el que se hará el mural, este puede ser brindado por el profesor, encontrarlo en revistas, periódicos, libros, o escoger el tema de cada grupo.
4. Se debe tener en cuenta elegir el tamaño adecuado según la información que se pretende plasmar.
5. Se combinan materiales gráficos y textos, para que sea más comprensible.
6. Cada grupo debe exponer en clase su trabajo, colocándolo en un lugar estratégico para ir acoplando la información en el mural final

¿Para qué se realiza un mural?



Esta estrategia es ideal para temas con una amplia información, para poder hacer una división de subtemas y concretar la idea principal (ejemplo: enfermedades de transmisión sexual).

Ejemplo



www.pinterest.com.mx/pin/512917845044278282/

El debate

¿Qué es un debate?

Según Mosquera y Eslava (2019) es un intercambio de ideas e información acerca de un tema, realizado por un grupo, casi siempre bajo el mando de una guía, que suele ser el docente.

Importancia:

- Generar cambios en habilidades sociales, como saber escuchar, tener empatía, colaborar en grupo.
- Brindar seguridad en la persona para que exprese su opinión
- Permite explorar ideas y exponer argumentos por medio oral.

¿Cómo se realiza un debate?

1. La mitad del grupo de clase debe actuar como defensor de la situación que se está tratando, la otra mitad como oponentes.
2. Un estudiante va tomando los puntos sobresalientes de cada grupo.
3. El estudiante o docente que está organizando el debate, estipula un tiempo para que cada grupo elabore internamente los argumentos que se van a utilizar en la discusión.
4. El estudiante o docente encargado de la organización sólo debe actuar como moderador, es decir, proporciona sugerencias e información para que los estudiantes puedan integrar sus ideas.
5. Al momento de que cada estudiante quiera dar su opinión, es importante esperar el turno y escuchar atentamente el punto de vista de cada quien, sin interrumpir.

¿Para qué se utiliza?

Esta técnica se usa para promover los diferentes puntos de vista con respecto a un tema en específico, casi siempre a modo de controversia.

Ejemplo

¿Cuál es tu opinión acerca de la implementación de la eutanasia en Colombia?

Discute este tema en tu clase siguiendo los pasos anteriores.



<https://elblogdeteidehease.com/2019/04/08/asamblea-debate-grupal-estructura-del-debate-en-circulo-como-rutina-de-aula-parte-2/>

Seis sombreros para pensar

¿Qué es?



Organización de los sombreros: Los seis sombreros representan seis maneras de pensar y deben ser considerados como direcciones de pensamiento más que como etiquetas para el pensamiento.

- Sombrero blanco: se trata de expresar la situación que siempre será neutra, ya sea en cifras, hechos, datos es decir, qué información se tiene.
- Sombrero rojo: en este sombrero se expresa la intuición, los sentimientos y las emociones permite que el pensador diga: "Así me siento con respecto a este asunto".
- Sombrero negro: aquí se trata de mencionar el juicio negativo. El pensador del sombrero negro señala lo que está mal, lo incorrecto y erróneo respecto a la idea.

- Sombrero amarillo: este sombrero menciona lo positivo y optimista de la idea, ocupándose de evaluaciones positivas.
- Sombrero verde: este se ocupa del pensamiento creativo, en cuanto a ideas nuevas, sugerencias, alternativas y propuestas.
- Sombrero azul: se trata de controlar el mismo pensamiento, es decir, el pensador de sombrero azul define los temas hacia los que debe dirigirse el pensamiento, abarcando la visión y estando siempre enfocado en el proceso.

Su importancia:

Como lo menciona el creador de la técnica De bono (2006), es utilizada para facilitar la resolución o el análisis de problemas desde distintos puntos de vista o perspectivas, siendo favorecedora y estimuladora para el pensamiento lateral el cual permite buscar soluciones a los problemas basándose también en un tipo de pensamiento creativo.

¿Cómo se realiza?

Se encuentran los 6 sombreros imaginarios que cada uno de los participantes puede ponerse y quitarse para indicar el tipo de pensamiento que está utilizando, todos los participantes deben tener puesto el sombrero al mismo tiempo, teniendo siempre en cuenta que la acción de ponerse y quitarse el sombrero es esencial.

¿Cómo utilizarlos para desarrollar diferentes estrategias?

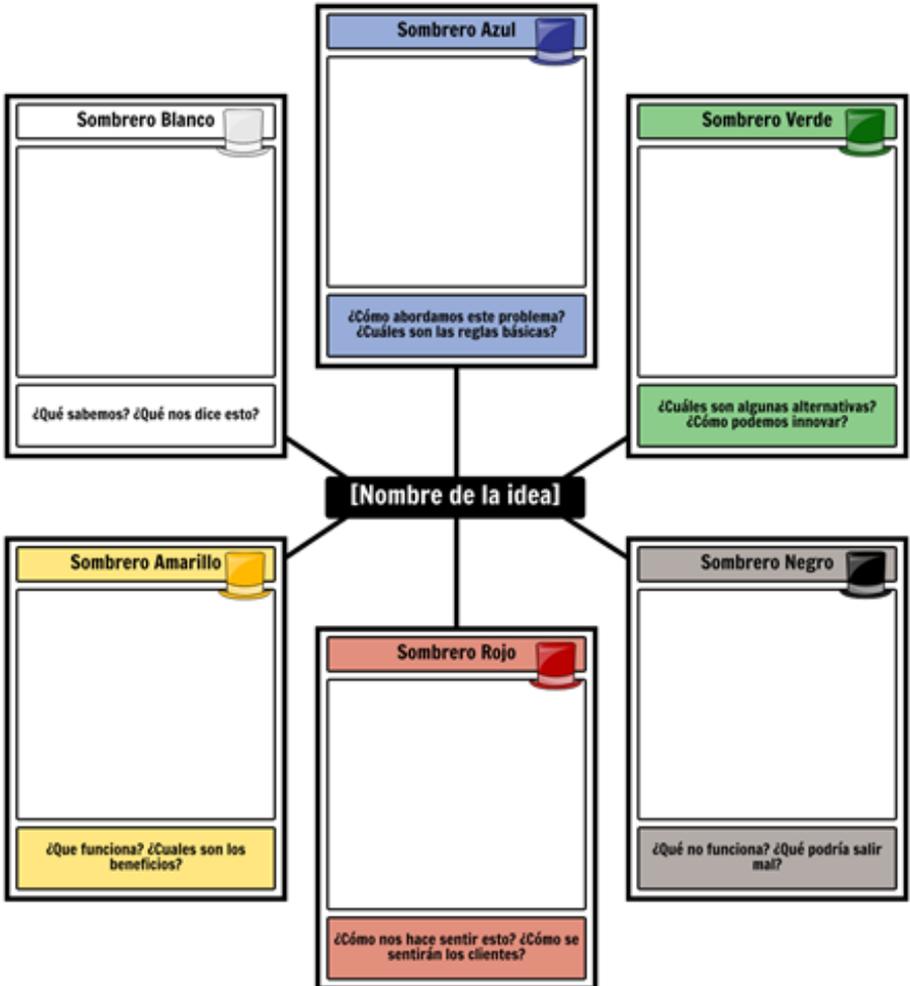
1. Evaluación: se integra de sombrero amarillo y negro, ya que permite plantear los pros y contras de algún tema.
2. Diseño: se integra de sombrero azul, verde y rojo.
3. Analizar una situación: se integra de sombrero rojo y blanco para comparar hechos y opiniones.
4. Precaución: se integra de sombrero negro y blanco.
5. Planificar: se integra de sombrero blanco (que sabemos) y azul (a donde vamos).

¿Para qué se utiliza?

La técnica de los sombreros está diseñada para sacar al pensamiento del estilo argumentativo habitual y llevarlo a un estilo cartográfico. También permite la integración y empatía en el grupo donde se desarrolle ya que, entre más se utilicen los sombreros más se integrarán los pensamientos sobre el tema central.

Ejemplo

Anímate a utilizar tus propios sombreros en la plantilla de abajo.



Círculos de puntos de vista

¿Qué es?



Consiste en identificar las diferentes perspectivas que surgen o están presentes al leer algún texto, observar alguna situación o escuchar. Como lo menciona Ritchhart, Church & Morrison, (2014) se deberá escoger una de las perspectivas para ser explorada dentro del círculo que se forme, utilizando las siguientes afirmaciones:

- Estoy pensando acerca de (nombre del tema o del evento), desde el punto de vista...
- Pienso que... (escribe el tema desde un punto de vista) porque... (explica tus razones).
- Una pregunta/inquietud que tengo desde este punto de vista es...

Su importancia:



Esta rutina está enfocada en la toma de perspectiva. Posibilita que los estudiantes tengan en cuenta e identifiquen los aspectos que están involucrados en diversos temas, situaciones o eventos. Este proceso permite crear conciencia sobre lo que la otra persona puede estar pensando o sintiendo y de esta manera reforzar la idea de que se puede pensar de manera diferente sobre un determinado tema.

¿Cómo se realiza?



1. Prepararse. Es importante dar el tiempo suficiente al momento de presentarles el material para que el estudiante pueda examinarlo.
2. Identificar puntos de vista. Se creará una lista de puntos de vista que no necesariamente deben ser personas, también pueden ser objetos o factores de la naturaleza.
3. Seleccionar el punto de vista a explorar. Los estudiantes elegirán el punto de vista que desean explorar. Si el trabajo es en grupos, cada grupo podrá escoger un punto de vista diferente.

4. Responder a la afirmación “pienso que...”. En este paso se le pedirá a los estudiantes que asuman la posición de su personaje dando sus puntos de vista y también que por medio de las preguntas ¿Qué piensa esta persona o personaje sobre la situación o evento? ¿Cuál es su impresión? ¿Por qué piensa eso? puedan plantear una nueva perspectiva. En este momento de pensar se puede tomar nota, plasmar en el tablero o hacerlo solo de manera mental.
5. Responder a la siguiente afirmación. Este momento se inicia con la afirmación (una pregunta que tengo sobre el punto de vista es...) pidiéndole a los estudiantes que imaginen o cuestionen lo que la persona u objeto pueda despertar su curiosidad y de esta manera realizar preguntas desde este punto de vista.
6. Compartir el pensamiento. Finalmente se pide a los estudiantes que compartan sus punto de vista expresando sus pensamientos y posteriormente preguntando desde ese punto de vista.

¿Para qué se utiliza?



Esta rutina puede utilizarse al inicio de estudios donde se abarcara un nuevo tema ya que, permitirá que los estudiantes realicen una tormenta de ideas sobre nuevas perspectivas acerca de un tema. Esta rutina es importante implementarla cuando los estudiantes no tienen ideas claras sobre algo o cuando ven las cosas solo en blanco o negro.

Recomendación

Es importante motivar a los estudiantes a compartir sus puntos de vista y que ellos mismos puedan preguntar a sus compañeros cuales tienen puntos de vista similares y así construir entre todos. Después se invitará a otro estudiante que esté al lado opuesto del círculo y comparta el porque no está de acuerdo con esa perspectiva. Esto motivará a los estudiantes a estar atentos manejando la escucha activa y el procesamiento de la información.

Ejemplo

TEMA
PENSO SOBRE ESTE TEMA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE... (elige una perspectiva, un personaje)
Pienso... (describe el tema como si el propio alumno fuera el personaje elegido)
Una pregunta que tengo desde este punto de vista es...
CONCLUSIÓN ¿Qué nuevas ideas tienes sobre el tema que antes no tenías?
CONCLUSIÓN ¿Qué nuevas preguntas tienes?

<https://www.orientacionandujar.es/2018/11/20/conjunto-de-organizadores-graficos-y-rutinas-de-pensamiento/>

Referencias

Bravo, M. (2006). estrategias educativas en el aula. Ediciones aljibe. Málaga, España. tomado de:
https://bbibliograficas.ucc.edu.co:4058/es/ereader/ucc/60493?as_all=estrategias__psicosociales__psicologia__educativa__&as_all_o_p=unaccent__icontains&prev=as

Carrascal, O. ; Claro, F. y Sánchez, R. (2017). Métodos PQRS y SQ4R incentivar la memoria en el desarrollo las competencias lingüísticas e interpretativa de los niños del grado 5 de la escuela normal superior Ocaña en el área de lengua castellana. Ocaña, Colombia.

Calderón, A. & Farranch. (2018). El mural como estrategia metodológica activa para el aprendizaje significativo. Revista científica de FAREM-Estefí.

Fau, E. (2011). Cómo estudiar. Buenos Aires, Argentina, Argentina: La Bisagra. <https://bbibliograficas.ucc.edu.co:4058/es/ereader/ucc/76841?page=1>

González, M. (2009). Cómo ser mejor estudiante. En: Estrategias de aprendizaje en la nueva universidad cubana. Editorial Universitaria. <https://bbibliograficas.ucc.edu.co:4058/es/lc/ucc/titulos/34482>

Instituto nacional de tecnologías educativas de formación de profesorado (INTEF). (2015). Rutina de pensamiento: piensa, me interesa, investigo. http://formacion.intef.es/pluginfile.php/48449/mod_book/chapter/2771/Rutina%20Pienso-me%20interesa-%20investigo.pdf

Montealegre, C. A. (2016). Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. Universidad de Ibagué. <https://bbibliograficas.ucc.edu.co:4058/es/ereader/ucc/70173?page=98>

Mosquera, E. y Eslava, S. (2019). Diseño de una propuesta de capacitación para los docentes del grado noveno del colegio nuevo campestre en estrategias didácticas para el desarrollo de competencias básicas. Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá, Colombia. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13231/1/2019_Capacitaci%C3%B3n_Estrategias_Competencias.pdf

Zubillaga A. y Zavala M. (2017). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. Editorial Digital UNID. <https://bbibliograficas.ucc.edu.co:4058/es/ereader/ucc/41169?page=1>

Chacon, E. (2016). Las rutinas del pensamiento y sus alcances en el proceso de aprendizaje de la historia para suscitar el pensamiento crítico. Universidad de la Sabana. Bogotá, Colombia. <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/2646/1/Erwin%20Chac%C3%B3n%20Ardila%20%28Tesis%29.pdf>

Boada, K. (2018). 3, 2, 1, Puente. Revista Para el Aula, 29, 38. Tomado de: https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_028_0016.pdf

De Bono, Edward (2006): Seis sombreros para pensar. Buenos Aires, Granica. Tomado de: https://www.ues.mx/movilidad/Docs/MovilidadAcademica/LIBRO_Seis_Sombros_Para_Pensar.pdf

Ritchhart, R. Church, M. & Morrison, K. (2014). Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes. Buenos Aires. Paidós. Tomado de. <https://es.calameo.com/read/005883189a5a65f3e7fd9>



**Universidad Cooperativa
de Colombia**