Fortalecimiento de la expresión oral en el área de inglés en estudiantes de secundaria a través de actividades extracurriculares

Autores

Juan Sebastián Restrepo

Yuli Tatiana Sepúlveda

Yeimy Estefany Vanegas

Trabajo presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Lengua Castellana e Inglés

MA. Silvia Tarazona

Asesor de investigación

Universidad Cooperativa de Colombia

Facultad de Educación

Bucaramanga

28 de septiembre del 2022

Nota de aceptación

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Firma del presidente del jurado

_____

Firma del jurado 1

_____

Firma del jurado 2

Bucaramanga,

_____

Dedicatoria

Este proyecto de investigación va dedicado a nosotros mismos como maestros, como grupo de trabajo, como compañeros y profesionales, a nuestro esfuerzo y dedicación por apropiarnos del tema y querer aportar desde ya una mejor experiencia educativa en la sociedad. También, a nuestros orientadores, a los futuros profesionales que aspiran a esta maravillosa labor y a nuestros padres quienes siempre nos apoyaron, brindando aprendizaje, experiencia y paciencia en este proceso. También, a las instituciones educativas que con esfuerzo quieren fortalecer el aprendizaje del inglés como segunda lengua. Este, fue realizado con el fin de expandir las ideas y posibilidades de una mejor educación, enfocando la expresión oral de la lengua extrajera por medio de las actividades extracurriculares, por tal razón se le hace dedicación a todos aquellos aspirantes a querer aprender inglés como lengua extrajera o a aquellos que ya lo hacen. La expresión oral es la puerta a la comunicación y crecimiento personal en todas las habilidades.

Agradecimientos

Se agradece a la Universidad Cooperativa de Colombia, por permitirnos realizar de manera gratificante la implementación de la propuesta investigativa, gracias a su convenio con la Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis, garantizan la participación de las propuestas amenamente. Con gran fervor se agradece a la maestra Silvia Andrea Tarazona Ariza de la facultad de educación, por su paciencia y orientación detallada en el proceso de preparación e implementación del proyecto. Finalmente, se agradece a los participantes del proyecto, los estudiantes de octavo cinco, por su acogida en las actividades, a la coordinadora de la institución por aprobar la asistencia de la propuesta y al maestro titular del curso por su observación y comentarios enriquecedores para mejorar como maestros.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN 8
2. SITUACIÓN PROBLEMA 9

3. JUSTIFICACIÓN 13
4. OBJETIVOS 15
4.1. OBJETIVO GENERAL 15
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 16
5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN 16
6. CONTEXTO SOCIOCULTURAL 17
7. MARCO REFERENCIAL 18
7.1. MARCO DE ANTECEDENTES 18
7.2. MARCO CONTEXTUAL 24
8. METODOLOGÍA 32
8.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN 32
8.2. PARTICIPANTES 34
9. RECOLECCIÓN DE DATOS 34
10. ANÁLISIS DE DATOS 36
11. RESULTADOS 37
12. CONCLUSIONES 40
13. RECOMENDACIONES PEDAGÓGICAS 41
14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 42
15. ANEXOS 44

Resumen

La presente investigación contribuye al desarrollo de la expresión oral de la lengua extranjera con estudiantes del grado octavo de manera presencial, en la cual se hizo intervención por medio de actividades extracurriculares para fomentar el aprendizaje del inglés, con el fin de que los estudiantes sean capaces de interactuar y expresarse de manera correcta y fluida en clase. Para ello se utilizaron algunas estrategias tales como: discusiones, conversaciones, presentaciones y aprendizaje interactivo, estas ejercen para la práctica y mejoramiento de la segunda lengua en cuanto a su expresión, interacción y producción, tomando en cuenta un contexto sencillo y real. Esta propuesta promueve un aprendizaje significativo en contextos reales, por lo que el objetivo principal de la investigación es determinar la manera en que las actividades extracurriculares fortalecen el desarrollo de la expresión oral en inglés, de los estudiantes de octavo grado en una institución del sector oficial de la ciudad de Bucaramanga. La metodología se caracteriza por ser investigación-acción con enfoque cualitativo, así mismo se realizaron 36 encuestas a estudiantes y una entrevista semi-estructurada al docente titular del área de inglés, para recopilar datos y con esto se logró obtener información de interés para llevar a cabo las clases, luego estos datos fueron tabulados y analizados para así obtener los resultados y reflexionar sobre lo realizado en toda la investigación con relación a los objetivos planteados.

Palabras clave

Expresión oral, actividades extracurriculares, habilidad comunicativa, aprendizaje significativo, lengua extranjera e Inquiry Based Learning

Abstract

The present investigation contributes to the development of the oral expression of the foreign language with eighth grade students in person, in which intervention was made through extracurricular activities to promote the learning of English, so that students are able to interact and express themselves correctly and fluently in class. For this, some strategies were used, such as: discussions, conversations, presentations and interactive learning, these exercise for the practice and improvement of the second language in terms of its expression, interaction and production, taking into account a simple and real context. This proposal promotes meaningful learning in real contexts, so the main objective of the research is to determine the way in which extracurricular activities strengthen the development of oral expression in English, of eighth grade students in an institution of the official sector. from the city of Bucaramanga. The methodology is characterized by being research-action with a qualitative approach, likewise 36 surveys were carried out on students and a semi-structured interview with the head teacher of the English area, to collect data and with this it was possible to obtain information of interest to carry out the classes, then these data were tabulated and analyzed in order to obtain the results and reflect on what was done in the entire investigation in relation to the stated objectives.

Keywords

Oral expression, extracurricular activities, communication skills, meaningful learning, foreign language and Inquiry Based Learning.

1. INTRODUCCIÓN

El inglés como idioma universal, se ha convertido en un importante mecanismo para comunicarse entre todas las personas de diferentes lugares en el mundo, es por eso por lo que es relevante fortalecer la expresión oral en inglés en los estudiantes desde temprana edad. Sin embargo, cabe resaltar que algunas personas presentan miedo al intentar hablar en un idioma extranjero. Por tal razón, implementar herramientas en un contexto escolar permite que los estudiantes aprendan a superar este miedo y consigo puedan desarrollar un aprendizaje de la lengua extranjera de manera óptima.

A menudo se cuestiona por qué tantos jóvenes terminan su bachillerato y todavía no tienen la suficiente fluidez y naturalidad a la hora de hablar un idioma que conocen durante todo su ciclo educativo y que frecuentemente está en contacto con su realidad. Esto se puede resumir en que curricularmente se enseña la gramática, juegos de vocabulario y algo de lectura, pero muy poco se enfoca en la expresión y producción oral de la legua extrajera. Con relación a lo anterior Stephen Krashen (1970) habla del enfoque natural, afirma que "la adquisición de una segunda lengua requiere de una interacción significativa en la lengua objeto de aprendizaje, en la que el alumno se centrase en comunicar y en expresarse de la forma más natural posible", de ahí el nombre de su enfoque. Por lo que la práctica de lo aprendido se vuelve objeto principal para su producción, al ser practicado constantemente hace que se vuelva un estado natural del estudiante en su proceso de aprendizaje y en su entorno como tal.

De esta manera, este proyecto presenta las extracurriculares como herramienta para fortalecer la expresión oral, permite un espacio para que los estudiantes aprendan a superar este miedo y a tener una práctica significativa en su producción y adquisición de la lengua extranjera, que aprendan a identificar los errores, participen fluidamente, pierdan el miedo e intenten seguir hablando en el otro idioma sin ningún limitante. Para alcanzar este objetivo se diseñó un proyecto pedagógico presencial estructurado por un conjunto de actividades extracurriculares, teniendo como beneficiarios a los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Aurelio Martínez Mutis de la cuidad de Bucaramanga, quienes asistieron voluntariamente al taller.

2. SITUACIÓN PROBLEMA

El aprendizaje del inglés en la actualidad se ha vuelto un requisito necesario, tanto para el ámbito educativo como el profesional, y como docentes en formación o ya ejerciendo la docencia, es importante formar estudiantes con las habilidades, capacidades y competencias lingüísticas las cuales serán de ayuda para su vida académica y profesional. Es claro que la habilidad oral tiene alta importancia en la comunicación de las personas, ya que permite que los estudiantes puedan compartir, conocer y socializar más con aquellos que hablen una segunda lengua; así mismo, el lenguaje oral les permite mejorar su desarrollo del pensamiento y construir nuevos conocimientos para conocer la realidad, a lo que a los estudiantes les permite obtener una mejor socialización e integración.

Hymes (1971) Propone que la competencia comunicativa se ha de entender como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse. En otras palabras, es la capacidad de interpretar y usar apropiadamente el significado social de las variedades lingüísticas, desde cualquier circunstancia, en relación con las funciones y variedades de la lengua, tomando las suposiciones culturales en la situación de comunicación. Se refiere, en otros términos, al uso como sistema de las reglas de interacción social.

Las competencias lingüísticas y comunicativas juegan un papel importante en la adquisición de la segunda lengua, ya que se refiere al manejo y/o dominio del código lingüístico por parte del usuario, que se evidencia en el conocimiento de: vocabulario, reglas de pronunciación, deletreo, estructuras de la oración (aspectos morfo lingüísticos), entonación, entre otros. Savignon (1997) y Finocchiaro (1977) han abordado la competencia comunicativa en la enseñanza de lenguas extranjeras. La primera autora se refiere a la competencia comunicativa como la habilidad del que aprende la lengua extranjera para interactuar y negociar significados con otro hablante; mientras que la segunda alerta sobre cuestiones que no deben ser ignoradas cuando dice: “urgimos a los profesores a aceptar la competencia comunicativa como el objetivo principal del aprendizaje de lenguas” (citada por Pulido, 2005, p. 3) De esta manera se menciona no solo la capacidad para la adquisición de la lengua objeto sino también

las necesidades cognitivas y socioculturales de los alumnos, la influencia del contexto en la comunicación, tanto en su forma como en su contenido. En este sentido, es necesario que el estudiante reconozca su potencial, pero también saber abordar sus obstáculos como los factores extralingüísticos no verbales y emotivos, cuando el estudiante pueda moderar estos factores será más sencillo realizar una producción fluida y significativa.

Los primeros años de educación de un estudiante se basan principalmente en las actividades verbales y memorización, las cuales fomentan el uso del lenguaje oral, sea repitiendo, pronunciando, intentando hablar o expresar ideas sencillas. Un ejemplo es cuando la maestra llega al salón de clases y lo primero que se realiza es un saludo con los alumnos, pero al ser una lengua extranjera se intenta saludar en inglés y se les enseña de qué manera lo puedan responder; ellos aun estando muy pequeños responden al saludo pero seguido del docente, es decir una repetición y es ahí donde luego se les enseña vocabulario de saludos y despedidas, que aunque ellos ya sepan cómo responder al saludo de su docente se les explica detalladamente que existen varios tipos de saludo y en qué momento acorde al día hacerlos. Tal y como menciona Skinner (1957) entiende que todo aprendizaje tiene lugar mediante un proceso de formación de hábitos de conducta a partir el mecanismo de estímulo - respuesta – refuerzo. En el aprendizaje de una lengua, el estímulo es la lengua a la que el aprendiz está expuesto; la respuesta es la producción del aprendiz y el refuerzo puede presentarse en forma de elogio o de corrección por parte del interlocutor (adulto, hablante nativo o profesor), o de éxito o fracaso en la comunicación. Es por eso por lo que es importante tener en cuenta que desde pequeños se puede ir fomentando el lenguaje oral a los estudiantes como un hábito para que así puedan aprender a comunicarse en una diferente lengua a la materna. Cabe resaltar que esta actividad aun siendo tan sencilla se convierte en una gran practica desde el punto de vista de la expresión oral, sin embargo, hoy en día en muchas aulas de clase este tipo de actividad se limita a ser más una rutina oral donde el proceso de enseñanza y aprendizaje es mínimo o en ocasiones casi nulo, ya que hay docentes que en ocasiones sólo llegan al aula, saludan y enseñan netamente lo curricular, más no por vocación o intentar que sus alumnos tengan un aprendizaje significativo y que poco a poco quieran aprender más.

Los estudiantes al llegar a la básica secundaria, algunos tienden a presentar dificultades en su expresión oral, ya sea porque en sus grados de estudio anteriores no se les reforzaba el idioma, no cuentan con los medios para estudiar el idioma en instituciones especializadas, o quizás algunos pueden presentar dificultades a nivel sociológico, pedagógico y psicológico, y estos factores hacen que sea más difícil lograr el aprendizaje del idioma en ellos. Además de estar enfocados en el nivel pedagógico del alumno es también importante tener en cuenta la motivación que pueda tener en el aprendizaje de idioma, ya que esta juega un papel primordial.

Según Cassany (1994) La mayoría de los alumnos de secundaria, tienen dificultades de expresión, poca fluidez o una corrección vacilante, aun cuando sean capaces de escribir o leer correctamente, se les dificulta mucho expresar sus ideas, hacer una pregunta, exponer un tema o pasar al frente en una clase. Como menciona Cassany aunque los estudiantes en cierto nivel de secundaria se defienden en algún momento donde se usa el idioma inglés, no todos obtienen ese refuerzo del nivel educativo que se requiere; ya que por más que respondan alguna palabra sea de conversación cotidiana, escribir vocabulario, cortas oraciones o por más sencillo que sea, no sólo se trata que los estudiantes lo hagan por cumplir sino que realmente sepan por qué están respondiendo y si lo están haciendo de la manera correcta.

Es por ello por lo que la siguiente investigación se enfoca en cómo se podría reforzar esta expresión oral en los estudiantes, a través de la realización de actividades extracurriculares donde ellos logren aprender o reforzar su nivel de expresión oral por gusto e interés, y no por obligación de cumplir.

> *La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo. Debe saber interactuar comunicándose eficazmente con el otro. Por eso, hace falta ampliar el abanico expresivo del alumno. (Casssany, 1998. pp. 135)*

Tomando en cuenta lo anterior, la comunicación ocupa alrededor del 80% del tiempo total de los seres humanos. Este tiempo se reparte en mayor medida en las habilidades orales (escuchar y hablar) y en menor medida en las habilidades escritas (leer y escribir). De esta manera, la función de la escuela es favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de manera que se constituyan en hablantes competentes, que logre tanto producir como interpretar enunciados adecuados a la situación en la que participa, que puede valerse de la lengua como herramienta para lograr diferentes propósitos y sabe adaptar su lenguaje a la situación. Estas actividades se pueden generar por medio de situaciones en contextos reales y naturales, donde el lenguaje genera una situación altamente significativa.

Todo esto son estrategias para mejorar la adquisición de la lengua extranjera, aspectos que poco se trabajan y que conllevan a los bajos niveles de competencia en el área de inglés, mejorar poco a poco la cifra en la cual se encuentra Colombia con respecto al nivel de inglés. Según la revista Portafolio (2019) habla de que el Nivel de inglés de Colombia, uno de los más bajos de Latinoamérica, el país ocupa el puesto 68, entre 100 países, y sus ciudades tienen un dominio del inglés entre bajo y muy bajo. Solo supera a Venezuela y Ecuador. De tal manera, es necesario que el alumno produzca y sea capaz de establecer una conversación, para ello es importante que obtenga un amplio vocabulario y esté capacitado para utilizar el léxico de una lengua con precisión y propiedad, ya que esto le permite darse confianza en sí mismo, reflexionando si tal vez se equivocó o no recordaba algunas palabras puedan tener ese interés de reforzar el vocabulario olvidado y así volver a lograr la comunicación oral más fluida y con mayor seguridad.

3. JUSTIFICACIÓN

El siguiente proyecto de investigación se enfocará en el fortalecimiento de la expresión oral en inglés, pues es una de las habilidades que los hablantes de una lengua necesitan desarrollar para ser comunicativamente competentes. De esta manera, se busca identificar los factores o principales causas por las cuales los estudiantes de la básica secundaria en una institución educativa del sector oficial de la ciudad de Bucaramanga, presentan dificultades al momento de expresarse oralmente en la segunda lengua.

El fin de esta investigación es poder identificar las principales causas que originan estas deficiencias y con ello buscar estrategias de solución para apoyarles y que puedan expresarse con mayor eficiencia, fluidez y seguridad; Ya que de alguna manera interfiere en su desarrollo académico. De esta manera por medio de esta investigación se busca fortalecer la expresión oral, logrando que los estudiantes participen en este estudio desarrollando la habilidad oral en la lengua extranjera. Por lo anterior, es importante identificar las dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa de los estudiantes, al igual que el nivel de lengua en el que se encuentran, puesto que es importante para proporcionar actividades que sean realmente enriquecedoras y del interés de cada uno de ellos.

Según la revista Cervantes (2021) Richards & Rodgers establecieron que el enfoque comunicativo debería seleccionar tópicos de interés comunicativo para lograr un mejor aprendizaje en los estudiantes. El apartado anterior se enfoca en que lo principal es buscar cuáles son los intereses de los estudiantes, es por eso por lo que es importante antes de realizar cualquier actividad extracurricular con ellos, conocer sus gustos, que conocimientos previos tienen, de qué manera les gusta aprender y si realizan actividades de fortalecimiento en el idioma por fuera del colegio.

Cabe resaltar que el enfoque comunicativo es muy importante tenerlo en cuenta en esta investigación, ya que a partir de él podremos conocer ciertos objetivos que nos ayuden a fortalecer la expresión oral en la segunda lengua de los estudiantes; así mismo no sólo se tata en fortalecer sino en cumplir con las necesidades que cada estudiante pueda obtener.

Harmer (2007) señala como naturales la capacidad de hablar y de escuchar, porque estas no siguen un proceso de aprendizaje sistemático, ni formal. Se trata más bien de procesos inconscientes de adquisición en el ámbito de la enseñanza de las lenguas extranjeras, así como lo son las habilidades naturales *(speaking and listening)* que son herramientas donde el estudiante trae consigo. Estas habilidades son aprendidas en los alumnos desde su crecimiento, donde inician escuchando lo que sería su lengua materna, seguido aprenden a hablar, leer y finalmente escribir; pero en este caso se enfocará primordialmente en aquellas que sucede de manera más natural que vayan relacionadas en la expresión oral de los alumnos.

En cuanto a la interacción oral, los estudiantes pueden usar todo el conocimiento que tienen de la lengua, lo que han aprendido o adquirido, casualmente, en experiencias de la vida real (Rivers, citado en Brown, 1994, p. 159). Lo anterior direcciona la importancia de la interacción en contextos reales que brinda a los estudiantes la oportunidad de demostrar lo que en verdad pueden hacer en una lengua extranjera.

Muchas veces los estudiantes aprenden una segunda lengua porque sus padres se las hablan desde pequeños, intentan que en su vida diaria obtengan el idioma inglés, sea viendo programas de televisión o incluso escuchando canciones en este idioma, y este tipo de estrategias ayudan a fortalecer las bases que el alumno tenga en la segunda lengua. Por lo tanto, es importante identificar de qué manera el estudiante ha adquirido este idioma o en algunos casos ver cuales estudiantes no han obtenido este tipo de refuerzo.

Nussbaum propone que el escenario y el ámbito escolar son esenciales para el desarrollo de la expresión oral y el habla *(Nussbaum, 1991).* Con lo anterior es importante resaltar que la investigación tiene como objetivo reforzar esa expresión oral a través de actividades que se puedan realizar con los estudiantes en el ámbito escolar; ya que es allí donde lo ideal es que ellos puedan aprender el idioma de una manera didáctica y sobre todo con interés de seguir aprendiendo. Además, es necesario resaltar que los docentes cumplen un papel fundamental en la enseñanza de esta segunda lengua en el escenario escolar, ya que si un alumno no obtiene por fuera de sus clases un refuerzo en el idioma, esto se podría convertir en un perjuicio para el mismo; así que los docentes son quienes deberían dotarse de instrumentos

tanto actividades, estrategias e instrumentos que ayuden a propiciar el aprendizaje y sobre todo fomentar la comunicación en la segunda lengua con los estudiantes.

Como finalidad, esta propuesta pretende determinar la manera como las actividades extra curriculares fortalecen el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de secundaria de una institución del sector oficial de la ciudad de Bucaramanga y así promover la aplicación de estas actividades extracurriculares, ya que son importantes como motivación para los estudiantes en el desarrollo de la habilidad oral y los beneficios los cuales traerá consigo, permitiendo fortalecer el aprendizaje de la lengua extrajera , su pronunciación, fluidez y argumentación.

A través de esta investigación se pretende lograr varios aspectos o cambios positivos, uno de ellos es lograr el fortalecer el idioma en inglés en cuanto a la expresión oral de los estudiantes, donde sea ellos quienes sientan ese gusto del querer aprender un poco más aparte de las clases rutinarias, seguido de esto se aspira a tener una experiencia gratificadora como docentes en formación, ya que al hacer este estudio nos enfocamos en un estudio metodológico de investigación acción, en donde se estará llevando lo aprendido a la práctica y así permitir desarrollar habilidades comunicativas entre docentes y estudiantes.

4. OBJETIVOS

A continuación se plantearán los objetivos propuestos, los cuales serán nuestro pilar fundamental para cumplir con el propósito y desarrollo de este proyecto de investigación, que es fortalecer la expresión oral en el área de inglés en estudiantes de secundaria por medio de actividades extracurriculares. Por lo cual se proyectan los siguientes objetivos:

4.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar la manera en que las actividades extracurriculares fortalecen el desarrollo de la expresión oral en inglés, de los estudiantes de octavo grado en una institución del sector oficial de la ciudad de Bucaramanga.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el nivel de habilidad oral en L2, de los estudiantes de secundaria grado octavo en una institución del sector oficial de la ciudad de Bucaramanga, tomando como referente el Marco Común Europeo.
- Identificar las actividades implementadas en la institución educativa que ayudan a promover y desarrollar la expresión oral en el área de inglés.
- Establecer las falencias que frecuentan los estudiantes en la habilidad oral al momento de expresarse en L2.
- Proponer el uso de las actividades extracurriculares como alternativa de aprendizaje que permita el fortalecimiento de la habilidad oral en el área de inglés para estudiantes de bachillerato.
- Llevar a cabo las actividades extracurriculares propuestas para reforzar los aspectos en los cuales los estudiantes presentan falencias.
- Validar la efectividad de las actividades extracurriculares en el área de inglés para el desarrollo de la habilidad oral de la lengua extranjera.

5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Pregunta problema:

- ¿De qué manera las actividades extracurriculares fortalecen el desarrollo de la expresión oral, en el área de inglés, en estudiantes de secundaria?

Para esta investigación se plantean las siguientes Subpreguntas

- ¿Cuál es el nivel de inglés en la habilidad oral de los estudiantes de octavo grado de acuerdo con el Marco Común Europeo?
- ¿Cuáles actividades extracurriculares se desarrollan en la institución educativa para promover el desarrollo de la habilidad oral en L2 de los estudiantes de secundaria?

- ¿Cuáles son las falencias que frecuentan los estudiantes de bachillerato al momento de expresarse en L2?
- ¿Qué actividades extracurriculares promueven la expresión oral y fortalecen el discurso en inglés?
- ¿Qué tan efectivas son las actividades extracurriculares en el área de inglés para el fortalecimiento de la habilidad oral?

6. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

La propuesta de investigación se llevó a cabo en el grado octavo cinco (8-5) en la institución educativa Aurelio Martínez Mutis sede A, ubicado en la ciudad de Bucaramanga, Santander. El colegio cuenta con varias sedes educativas y una población constituida por estudiantes de estrato normalmente 0 a 3. Desde enero 1994 la institución educativa Aurelio Martínez Mutis ocupa la planta física propia y en la Avenida de los Estudiantes de la Ciudadela Real de minas.

La Alcaldía de Bucaramanga creó el Colegio Aurelio Martínez Mutis mediante el Acuerdo del Concejo Municipal No.011 (26 de mayo de 1964) para perpetuar la memoria del Insigne Poeta de la Tierra y como un valioso aporte a la educación de la juventud santandereana.

El horizonte institucional se resinifica con la participación de toda la comunidad educativa, entendiendo la Misión como la apuesta de formación ante la sociedad, como el deber ser institucional, bajo una Visión, integral y prospectiva, enmarcados en unos principios y valores que direccionan el que hacer institucional.

Misión: La Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis de Bucaramanga es entidad de carácter oficial académica con orientación en lengua extranjera inglés, promoviendo el acceso a la Educación Superior mediante convenios de Articulación con el SENA en carreras Técnicas y Tecnológicas que promueve la formación integral de sus estudiantes en los niveles de Preescolar, Básica y Media; propende formar seres felices, proactivos, gestores de paz y comprometidos con el medio ambiente.

Visión: La Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis en el 2027 será reconocida por su liderazgo en Educación en orientación lengua extranjera inglés y en la promoción del acceso

a la Educación Superior con el SENA en carreras Técnicas y Tecnológicas y el desarrollo del Proyectos Pedagógicos Transversales que evidencien las competencias ciudadanas, los Derechos Humanos y el cuidado del Medio Ambiente como Cultura Institucional.

7. MARCO REFERENCIAL

7.1. MARCO DE ANTECEDENTES

El bilingüismo en Colombia tuvo un inicio reciente a través de la enseñanza del inglés, cuyo auge ha estado en constante crecimiento gracias al interés que han puesto en él los gobiernos nacionales, regionales y distritales. Demostrándolo a través de los actuales programas y políticas que promueven el bilingüismo en el país.

Entre los años 2018-2022, según el Ministerio de Educación Nacional se decreta que la importancia del aprendizaje de las lenguas extranjeras radica en que son un mecanismo de comunicación e interacción que genera gran variedad de oportunidades y favorece el desarrollo, tanto para nuestros niños, adolescentes y jóvenes que se encuentran en el sistema educativo, como para sus comunidades y regiones. Por esta razón el aprendizaje de estas lenguas debe asociarse con su formación integral. En ese sentido, los métodos y rutas de aprendizaje que se usen en el aula buscan asegurar que el estudiante desarrolle una competencia comunicativa y unas habilidades a nivel oral y escrito que le permitan desenvolverse en contextos de interacción comunes y sencillos.

De esta manera, una buena investigación se ve reflejada por su buen planteamiento y fundamentación teórica, por ello se tiene en cuenta referencias que la fortalezcan, esto con el fin de crear un artículo de valor y enriquecido por grandes fuentes confiables. A continuación, se mencionan algunos trabajos qué se han hecho previamente a nivel teórico y práctico, con respecto al tema de esta investigación.

Dando lugar a este primer estudio internacional realizado, en la universidad de Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala, por Sac & Ileana en el 2013, quienes hicieron una investigación titulada “aprendizaje cooperativo como estrategia para el aprendizaje del

idioma inglés". Esta tesis aporta variedad en cuanto a conceptos de expresión oral en inglés y argumentos relacionados al por qué se debe aprender esta lengua. Toma como metodología didáctica el aprendizaje cooperativo, el cual busca que los estudiantes trabajen en equipo para cumplir las metas u objetivos planteados para la clase. Además, proporciona ejemplos de técnicas para trabajar desde el aprendizaje cooperativo siendo este uno de los aspectos que hacían falta para el fundamento teórico, de igual manera aborda algunos componentes básicos como lo son: interdependencia positiva, intervención promocional cara a cara, la responsabilidad y valoración personal, las habilidades interpersonales y grupales, y finalmente, el procesamiento en equipo.

Las conclusiones a las que llega la autora son las siguientes: en primera instancia menciona que al aplicar el aprendizaje cooperativo en el aula el nivel de inglés en sus estudiantes mejoró. Este pasó de no aprobado a aprobado. En segundo lugar, la interacción social y el intercambio verbal suministrado por esta forma de aprendizaje, apoyó la práctica del inglés, ya que, se propició un ambiente apto que permitió una mayor integración con los compañeros de clase, de modo que, se propiciaron valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, entre otros. Por último, la autora concluye "El tiempo de aplicación del trabajo cooperativo rindió resultados positivos, sin embargo, no fue el suficiente para que los estudiantes pudieran potencializar y desarrollar todas sus habilidades, destrezas y capacidades". Lo cual indica, que la aplicación del aprendizaje cooperativo requiere de tiempo, para que se puedan dar los resultados esperados, lo cual se va logrando de manera procesual.

El anterior antecedente es de gran utilidad en relación con nuestro proyecto, puesto que el aprendizaje colaborativo busca potenciar el valor de las relaciones interpersonales que se dan en grupos al considerar la socialización e integración, la diversidad, como valores o elementos eficaces para la educación del alumno. Es decir, tener una enseñanza basada en el aprendizaje de la lengua extranjera, pero fomentando los valores y la empatía como seres humanos.

El siguiente antecedente internacional trae consigo una vista distinta y a su vez creativa de la manera en que se enseña una segunda lengua, en la universidad yogyakarta state, indonesia

por Okfiani (2015), quien llevo a cabo una investigación titulada *"using comic strips to improve the speaking skills"* sobre la utilización de tiras cómicas para mejorar la habilidad de la expresión oral en el idioma inglés ya que esta es esencial a la hora de comunicarse en cualquier tipo de contexto. Esta investigación fue de utilidad, dado que, las acciones puestas en práctica contienen un aspecto diferencial que se caracteriza y se asocia con los *storyboards* brindando así un aporte sustancial de estrategias enfocadas en el uso de imágenes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el manejo de actividades pre comunicativas, la implementación de actividades y material didáctico, por último, el uso de recompensas tangibles a estudiantes activos.

De acuerdo con la autora se llegó a la conclusión de que el uso de historietas para mejorar el habla fue un éxito, los estudiantes progresaron notoriamente en su comprensión y vocabulario. Además, a través de la implementación de diversas actividades basadas en comics, los estudiantes fueron capaces de expresarse en ingles de manera correcta. Lo cual implica que el uso de comics como medio para enseñar a hablar es efectivo y a su vez beneficioso para quienes lo pongan en práctica.

Es interesante como la estrategia de las tiras cómicas para enseñar inglés resulta ser muy atractiva, puesto que la gran mayoría de las personas son visuales y analíticas, por consiguiente, esta metodología es bastante didáctica, llamativa e inclusiva generando confianza entre sus participantes para no crear ningún tipo de tención ni miedos que impidan la libre expresión. Por otro lado, fortalece la lectura, la escucha y el habla las cuales son habilidades fundamentales para dominar una segunda lengua a la perfección.

Otro antecedente internacional relevante para la investigación es el trabajo de grado en la universidad de Valladolid, facultad de educación de Soria en España por Guerrero (2014), quien presentó su investigación sobre "la utilidad del apoyo extraescolar para el aprendizaje de vocabulario en lengua inglesa" , estudió basado en identificar cuáles son las ventajas y desventajas de realizar clases extraescolares y valorar la importancia de las mismas, enfocándose en el objetivo de que los alumnos aprendieran vocabulario de la lengua extranjera como refuerzo y repaso de sus clases académicas, por medio de las actividades

planeadas en las clases extraescolares. El trabajo finaliza valorando los resultados de los estudiantes por medio de la rúbrica, método de evaluación en la que se refleja que la mayoría de los estudiantes lograron los objetivos que se habían propuesto en un comienzo con éxito.

En relación con el presente proyecto de investigación este antecedente muestra la importancia de llevar a cabo la implementación actividades extraescolares para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y así permitirles retroalimentar sus conocimientos a través de diferentes tipos de actividades enfocadas en un objetivo específico.

En la Universidad de los Andes Táchira. facultad de humanidades y educación. Chacón & Clevia (2011), realizaron una investigación titulada "El podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera".

"El podcast es un recurso disponible en la Internet, utilizado para crear grabaciones de audio y hacerlas públicas en la red. El propósito del estudio fue el de promover el uso del podcast para desarrollar las habilidades de expresión oral, así como la autonomía en los estudiantes de inglés como lengua extranjera. El estudio se enmarcó en el paradigma cualitativo en su modalidad de Investigación Acción. Los estudiantes desarrollaron actividades extracurriculares relacionadas con temas acordados en el aula de clase. Los resultados mostraron mejora de la producción oral del inglés a través del podcast y el desarrollo de estudiantes autónomos"

La siguiente investigación arroja resultados que demuestran que, a pesar de que algunos de los estudiantes tuvieron limitaciones con el acceso a Internet, éstos mostraron interés en el cumplimiento de las actividades designadas y mejora en su competencia lingüística oral y auditiva. Los podcasts producidos por los estudiantes evidenciaron progreso en aspectos relacionados con la pronunciación, entonación y fluidez de la lengua inglesa lo cual es consistente con los estudios realizados por Abdous et al. (2009), que muestran que el uso del podcast contribuye a la adquisición de una lengua extranjera, particularmente de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral.

La tecnología en la actualidad está jugando un rol muy importante, es un excelente recurso con variedad de usos y que a través de los instrumentos tecnológicos adecuados se puede lograr grandes cosas. En cuanto al fortalecimiento de la habilidad oral el internet nos da acceso a un sinfín de estrategias y recursos didácticos como los podcasts que permiten

enfatizar de manera más profunda en aquellos aspectos que se pretenden mejorar haciendo evidente aquellas falencias que presentan los estudiantes al momento de expresarse oralmente y así hallar una solución factible a través de esta misma estrategia de aprendizaje.

En la universidad libre, integrantes del semillero humanismo, sociedad y educación física. Ramírez & Sanabria (2017) realizaron una tesis llamada "El aprendizaje cooperativo para el fortalecimiento de la expresión oral en inglés a través de los *"storyboards"* este trabajo de investigación se fundamentó en el uso de *storyboards* para el fortalecimiento de la expresión oral en inglés con el propósito de emplear una estrategia didáctica visual que fuese aplicable a distintas temáticas de las clases de inglés, tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes con el objetivo de fortalecer la expresión oral, las relaciones sociales y el trabajo en equipo, con la estrategia de cambiar la metodología de enseñanza de un idioma y demostrar que la competencia comunicativa requiere la interacción en equipos de trabajo donde se promuevan las distintas capacidades y habilidades de los estudiantes.

Como conclusiones, se mostró que, al utilizar los *storyboards* a través de una serie de técnicas cooperativas, los estudiantes lograron producir mayor número de palabras para expresar ideas o describir lo que observaban en cada una de las historias asociadas a distintas temáticas, fortaleciendo la competencia lingüística, pronunciación y aumento de vocabulario.
En relación con esta investigación el presente antecedente brinda una variedad de estrategias en su mayoría didácticas que se podrían tener en cuenta a implementar en este estudio con el fin de promover el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de secundaria, fomentando el aprendizaje cooperativo ya que permite que los estudiantes trabajen en equipo y así mismo puedan ayudarse entre sí a practicar pronunciación, vocabulario, aconsejarse etc. Lo que les permitirá a los estudiantes en un futuro poderse desenvolver mejor manera al entablar una conversación.

Gómez & Pelufo (2014) realizaron una investigación en la universidad de Caldas sobre técnicas aceleradas de aprendizaje para impactar la fluidez oral de los estudiantes en el idioma inglés. Su tesis *"Integrated accelerated learning techniques to impact students oral fluency"* tenía como objetivo determinar el impacto de estas estrategias en el desarrollo de la

fluidez oral del estudiante, mejorar el aprendizaje del inglés e incrementar la confianza en el estudiante y fomentar el aprendizaje autónomo.

Las investigadoras usaron el método de *"natural approach"* que promueve el aprendizaje natural de la lengua, combinado con investigación – acción, donde conectaban la teoría a la práctica. Se muestra que el uso de estas técnicas hace una contribución significativa en el desarrollo de la fluidez del estudiante con la lengua. Además, concluyen que es muy importante crear un ambiente amigable en el aula, ya que ayuda a la interacción de los estudiantes y reduce su ansiedad. El desempeño oral del estudiante mejora, porque este se enfoca en transmitir un mensaje y no en la estructura que usa. Por eso, se debe evitar la corrección de sintaxis frecuente del docente mientras el estudiante habla, porque una vez este logra hablar de forma espontánea y natural, es donde se desarrolla una autentica comunicación.

El siguiente es un Antecedente nacional. De la universidad libre, Arias & Castiblanco (2016) quienes plantearon "El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje del vocabulario y desarrollo de la habilidad oral en inglés", como propuesta metodológica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en estudiantes de tercer grado, orientado hacia el desarrollo de la expresión oral.

Arias & Castiblanco (2016) sostienen que "El juego motiva a los estudiantes a aprender cada día más vocabulario pues, del aprendizaje de este, depende la inclusión y participación de ellos en las actividades propuestas. Así, con el aprendizaje de un vocabulario cada vez más enriquecido, se sienten más cómodos al hablar en una lengua extranjera." (pág. 4)

De este modo, es válido señalar la importancia del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos. Si bien es cierto que es un elemento motivador, también conlleva gran responsabilidad por parte del docente para establecer el juego indicado según las necesidades y habilidades de los estudiantes. Por otra parte, es de resaltar que una de las cualidades del juego es comprometer al estudiante en su proceso de aprendizaje. De la misma manera, este proyecto es importante para la investigación ya que hace especial hincapié en

el juego como promotor de conocimiento y facilitador de espacios de aprendizaje, no solo de la lengua inglesa, si no, de manera transversal, como generador de valores tales como: la tolerancia, el respeto y la solidaridad.

A continuación, como Antecedente nacional, los egresados de la universidad libre, Salazar & Zorro (2019). Por medio de su proyecto de grado titulado "Fortalecimiento de la producción oral en inglés a través de recursos TIC" , buscan determinar el efecto que tiene el uso de las herramientas TIC en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los niños de tercero de la Institución Educativa Marco Tulio Fernández con el fin de reconocer fortalezas y/o oportunidades de mejora en los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, a la vez que se contribuye en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés, a partir del uso de recursos TIC. Autores como Bloom (1977) & Churches (2008) comparten que las TIC tienen un efecto en los procesos cognitivos y de desarrollo de las habilidades de pensamiento, más allá del impacto ampliamente reconocido en la motivación hacia el aprendizaje.

Esta investigación identificó aspectos que afectan el desarrollo de los niños en la competencia comunicativa del idioma inglés. Además, reconoce la importancia de la interacción a través de los recursos TIC para mejorar procesos de aprendizaje. Resalta que la variedad de recursos a los que el uso de las TIC nos permites acceder, hace de la educación una fuente atractiva para la juventud dejando a un lado lo estrictamente académico y dando lugar a un ambiente de diversión y enriquecedor que permite llevar acabo un aprendizaje significativo.

7.2. MARCO CONTEXTUAL

En la presente sección se abordarán los temas que enmarcan la realización de la investigación tales como la definición de competencia comunicativa, la expresión oral, la teoría del filtro afectivo, la importancia de aplicar el aprendizaje cooperativo en las aulas de inglés, el uso del podcast quien contribuye a la adquisición de una lengua extranjera, particularmente de las habilidades de comprensión auditiva, expresión oral y la implementación de actividades extracurriculares, además se tendrán en cuenta aportes de algunos teóricos relacionados a la expresión oral.

Para el Ministerio de Educación Nacional (1998), en cumplimiento de lo estipulado en el artículo 78 de la ley 115 de 1994, plantea estándares o saberes específicos para cada grado y nivel educativo, en los que contempla habilidades tales como: el saber escuchar, hablar, escribir y comprender, además presenta un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales asociados con la construcción de los principios básicos de la interacción desde el lenguaje y la construcción del respeto de la diversidad cultural en la que se logra la consolidación de condiciones para que exista una comunicación para la convivencia social, de ahí su importancia en la escuela y concretamente en el campo del lenguaje.

Como ya se ha mencionado, la enseñanza y aprendizaje del inglés se ha promovido desde temprana edad en escuelas particulares como asignatura complementaria del currículo en las instituciones, por lo tanto, es importante establecer en qué se enfoca la enseñanza de una segunda lengua. De acuerdo con Ellis (2003) la adquisición de una segunda lengua "puede ser definida como una forma en la que la gente aprende otro lenguaje diferente a su lengua materna dentro o fuera de un salón de clases" (p.227.) Para aprender un idioma correctamente, es necesario desarrollar la habilidad de hablar, escuchar, escribir y leer en ese idioma, es decir, se deben desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora.

Respecto a lo anterior, Jack C. Richards (2006), repara en la integración y el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: lectura, escritura, escucha y habla, puesto que, "en la vida real las habilidades están ligadas y, por ende, deberían estar igualmente ligadas en la enseñanza" (p. 99). Por tanto, la interrelación entre las habilidades comunicativas en la lengua extranjera (inglés) resulta fundamental para lograr un intercambio comunicativo entre un hablante-oyente o escritor-lector, donde el dominio de estas favorece las interacciones socioculturales.

Sepúlveda Alzate (2016) Widdowson (1978) "las habilidades que son definidas con referencia al medio (hablar, escuchar, comprender y componer) son las habilidades lingüísticas (*linguistic skills*). Ellas se refieren a la forma en la cual el sistema de lengua es reconocido para ser manifestado (*language usage*). Mientras que las habilidades comunicativas (*communicative abilities*) son definidas con referencia a la manera y el

modo con el cual el sistema es llevado a cabo (*language use*)". (p.35). Las habilidades comunicativas, según este autor, se basan en las habilidades lingüísticas.

Ausubel (1983) establece que "un aprendizaje significativo es cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. (p.58). Es decir, considerar que el estudiante lleve un proceso educativo de aprendizaje acorde con sus conocimientos aprendidos; Por tanto cuando se logra llevar a cabo actividades para fortalecer la expresión oral como un listening and Speaking y el fortalecimiento de habilidades lingüísticas, así como: canciones, contar historias o debatir sobre alguna película, se propone que estas sean de interés y aprendizaje significativo en los estudiantes.

Este aprendizaje que debe ser de interés en los estudiantes se pueden implementar actividades no sólo académicas sino de entretenimiento y diversión para los alumnos, Arias & Castiblanco (2016) plantean lo siguiente: "El juego motiva a los estudiantes a aprender cada día más vocabulario pues, del aprendizaje de este, depende la inclusión y participación de ellos en las actividades propuestas. Así, con el aprendizaje de un vocabulario cada vez más enriquecido, se sienten más cómodos al hablar en una lengua extranjera." (pág. 4) De esta manera es bueno recordar que, aunque son estudiantes que ya se encuentran en una básica secundaria, aún siguen siendo niños o adolescentes que todo lo que sea relacionado con interactuar entre pares, juego y diversión será de interés para ellos, por tanto, este tipo de actividades son un complemento ideal para ayudar a que por medio del juego se fortalezca la expresión oral y sin miedo de participar jugando.

Así mismo Seligson (1997) refiere que los estudiantes logran hablar o intentar expresar algo cuando trabajan en parejas, ya que permite que ellos tengan la oportunidad de intercambiar información entre ellos, compartir ideas mientras que el docente estará atento a escuchar, observar y estar atento a cualquier duda o sugerencia, logrando que los estudiantes practiquen y usen como idioma esta segunda lengua y así mismo en el momento de crear equipos o las parejas lo más pertinente es unir estudiantes que tengas dificultades en cuanto a su expresión oral en apoyo con estudiantes que tengan más facilidad de comunicarse y no requieran tanto esfuerzo y así mutuamente cooperan e interactúan.

El desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés encuentra con el enfoque comunicativo su pleno progreso. Al respecto, Wade (2009) sostiene que la competencia oral puede darse por completo en este modelo a través de la interacción y en diversos contextos. Este enfoque hace hincapié en la competencia comunicativa, definida como la habilidad para la producción del lenguaje en forma situacional y socialmente aceptable; en otras palabras, es la habilidad de saber qué decir, cómo hablar o a quién, cuándo, de qué manera hacerlo y sobre qué (Hymes, 1974).

La expresión oral se puede definir como conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, para dar a conocer lo que se quiere comunicar sin ningún tipo de obstáculo. Dicha habilidad se debe desarrollar cuando se quiere una comunicación efectiva y, en consecuencia, el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener en cuenta este aspecto, pues es necesario que quien está en el proceso de aprender un idioma logre ser competente en la emisión y recepción de mensajes.

Al iniciar dicho proceso es común que se presenten diferentes dificultades, dado que hablar en público resulta difícil para la gran mayoría de estudiantes de una lengua. Según Díaz de Mendivil, "el miedo al hablar en público tiene unas causas que pudieron ser originadas por: la educación recibida, la falta de experiencia, o los propios prejuicios y pensamientos negativos" (p.11-15). En este sentido, una de las dificultades que genera este miedo se da cuando los aprendices no han tenido ningún contacto o experiencia con la lengua, pues la desinformación y la falta de herramientas para aprender un idioma se hacen evidentes en las debilidades que presentan los estudiantes al momento hacer uso de esta.

Además, el temor que se tiene frente a las posibles reacciones de las personas que perciben los mensajes emitidos es un obstáculo al momento de querer comunicarse con otro haciendo uso de la lengua extranjera. Díaz de Mendivil dice respecto a este miedo, que es como cualquier otro, es susceptible de cambio si se aprenden a utilizar los recursos adecuados. Por lo que el factor de las emociones empieza a ser de gran importancia, en esta investigación no se trata solo de enseñar la lengua extranjera sino hacer consientes a los estudiantes de su aprendizaje y por ende sus emociones a estar en contacto con ella, no como algo desconocido sino como algo que aporta para su vida.

Por esta parte, la teoría del filtro afectivo propuesta por Krashen en 1982, establece que el aprendizaje de una lengua extranjera necesita de diferentes factores afectivos del estudiante, con el fin de que este proceso de adquisición de la lengua sea exitoso. Así pues, si el filtro está alto, habrá mayor dificultad para aprender un idioma, pero si el filtro es bajo, el estudiante estará menos prevenido al momento de interactuar con la lengua que está aprendiendo.

Estos filtros se establecen de acuerdo con las condiciones de confianza y seguridad en sí mismo que tenga el estudiante, pues, si el sujeto no cuenta con la motivación y la confianza y, en lugar de ello, está lleno de ansiedad, su filtro estará alto y le será difícil el aprendizaje de la lengua. Pero si, por el contrario, se estimula al estudiante para que sus prevenciones sean reducidas, el sujeto se sentirá en condiciones de usar la lengua y será un agente participativo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se habla de un filtro afectivo, porque de cierta manera el concepto refiere a la actitud y al estado anímico del estudiante, los cuales influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Además, para lograr que los estudiantes mejoren su filtro afectivo, es necesario resaltar la importancia de aplicar el aprendizaje cooperativo en las aulas de inglés, ya que esta ayuda a que los estudiantes puedan aprender de una manera más sociable con un enfoque didáctico-metodológico que favorece el conocimiento pedagógico y logra la independencia cognoscitiva de los estudiantes, y el aprendizaje no vendrá solo de un docente sino también de sus compañeros, al igual “facilita el reencuentro de los estudiantes con la lengua en condiciones diferentes a las que tienen en su aula” (Hammond, 2009, p.19), lo que cobra mayor significación “cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla fuera del medio lingüístico” (p.19). Esto quiere decir que de esta manera se logra un ambiente más favorable para que los alumnos puedan aprender la segunda lengua y de forma simultánea, así desarrollando sus capacidades para una comunicación colaborativa en la solución de problemas ya que el estudiante se siente libre y desinhibido a la hora de expresarse en la lengua extranjera.

El aprendizaje cooperativo en las condiciones particulares de la enseñanza de lenguas extranjeras es un procedimiento de vital importancia, no solo para la adquisición de nuevos

conocimientos en las aulas de clase, sino para lograr una mejor aplicación del material lingüístico con los estudiantes.

En el caso de la enseñanza de la segunda lengua, el aprendizaje cooperativo lleva a la elaboración de diferentes estrategias de aprendizaje, que resulten didácticas y de gran comprensión, así como la asignación de materiales complementarios en la lengua extranjera los cuales deben ser organizados convenientemente, atendiendo a la diversidad pedagógica de cada estudiante, teniendo como objetivo el logro de la independencia, que en el plano pedagógico consiste en la libertad de elección de la manera en cómo los estudiantes van a desarrollar sus tareas cognoscitivas, es decir, la capacidad de actuar por sí mismos.

El alumno no solo aprende a comunicarse comunicándose, sino que gracias a la función metalingüística de la lengua (Flaker, 1986, p. 188) va ejecutando operaciones de corrección y autocorrección (Gainza & Montejo, 2015). Por ejemplo, en un intercambio oral en el que uno de los interlocutores pronuncia incorrectamente un vocablo, su interlocutor interrumpe al decir "usted quiere decir X" con lo que no solo se concreta el intercambio de significados, sino que se produce una operación de corrección (Gainza & Montejo, 2015). Nótese la concurrencia de los procesos de comunicación y aprendizaje, gracias al aprendizaje cooperativo. De esta manera, es necesario el intercambio entre los sujetos-participantes y el constante intercambio de roles como emisor y receptor, ya que la adquisición de una lengua no se manifiesta solo por funciones cognitivas y comunicativas sino se cumple también por su participación en contacto.

Según Cazar Costales, S. N., Dávila Yánez, G. P., Chamorro Ortega, C. P., & Plua Vinces, K. A. (2020). "Las actividades extracurriculares de los estudiantes contribuyen al desarrollo de habilidades lingüísticas y del habla, un profundo dominio del idioma" (p. 62–73). Con la implementación de estas actividades se espera que los estudiantes se sientan cómodos al momento de participar en las mismas, ya que se puede aprovechar para reducir el filtro afectivo haciendo diferentes tipos de actividades didácticas que deban ser realistas y que conciernen hechos cotidianos y divertidos para los alumnos, lo que favorece abiertamente la reducción del filtro afectivo evitando que los alumnos se aburran y con ello, que no se involucren en la sesiones y en su aprendizaje, y por tanto aumentar la motivación a la hora de querer participar en ellas y mejorar la adquisición de la lengua extranjera, lo que nos

permitirá adaptarnos a los tiempos de los alumnos y atender la mayoría de sus necesidades de aprendizaje, para diagnosticar y solucionar todos los casos de ansiedad, angustia y desmotivación que se presenten en los alumnos.

Como ya se ha explicado anteriormente, el hecho de reducir el filtro afectivo en los alumnos hace que el proceso de adquisición de una segunda lengua sea más efectivo. En la escuela, el docente debe no solo ser un mecanismo de transmisión de información y contenido técnico, sino que debe preparar al alumno y al grupo-clase hacia el camino del aprendizaje y adquisición de la lengua a través del control de sus sentimientos y fomento de su motivación. Esta escuela es el ambiente idóneo para extraer lo mejor de cada alumno gracias a la profesionalidad de los maestros.

Conociendo la manera de reducir este filtro, también cabe resaltar que el entorno o ambiente de clase es importante al momento de enseñar una segunda lengua. Davies & Pearse (2000) sugieren que al momento de desarrollar la expresión oral se debe crear un ambiente de tranquilidad donde los estudiantes sientan confianza para querer participar en clase, así como crear actividades que sean de pronunciación, entonación y además irlos acoplando a combinar el "speaking" y "listening"; ya que estas dos habilidades al momento fomentan una mejor interacción entre estudiantes ya sea trabajando por grupos grandes o en pares.

El trabajo extracurricular en un idioma extranjero puede compensar la escasa información y la base cultural de la escuela por ejemplo, en las zonas rurales y la falta de un entorno lingüístico. Según Cazar Costales, S. N., Dávila Yánez, G. P., Chamorro Ortega, C. P., & Plua Vinces, K. A. (2020). "Desde nuestro punto de vista, círculos sociales como un club de canciones en inglés, un club de teatro (con el objetivo de organizar obras de teatro usando la lengua extranjera), un club de literatura inglés, un club de amantes del idioma inglés, etc. Todas estas actividades al realizarlas resultan útiles y efectivas por eso son el andamiaje perfecto para vincular la motivación y el aprendizaje, con el objetivo de despertar la atención, estimular la relevancia de los temas y generar confianza en los estudiantes hacia los logros proyectados mediante el estímulo de la satisfacción que brinda el aprendizaje de cosas nuevas" (p. 75).

Otra actividad a tener en cuenta es el uso del podcast, ya que contribuye a la adquisición de una lengua extranjera, particularmente de las habilidades de comprensión auditiva y

expresión oral, además cabe resaltar que hoy en día, el aprendizaje no sólo es posible en el aula formal sino fuera de ésta.

A esta circunstancia contribuyen las TIC, y entre ellas la Internet, pues ofrece un sin número de oportunidades para que el individuo se transforme en un aprendiz autónomo con las competencias que demanda la sociedad globalizada. Es por ello por lo que el uso de las TIC en la enseñanza constituye un recurso mediador del aprendizaje y motivación para practicar y usar el idioma en situaciones reales, además de ayudar en la mejora de las habilidades lingüísticas de una manera interactiva y colaborativa.

Los recursos que previamente estaban limitados a los medios, y grupos de expertos, como la prensa, la radio y la televisión han sido transformadas por esta nueva generación de la Web 2.0 en blogs, wikis, podcasts y videos (Stanley, 2007). Estos espacios virtuales pueden ser creados desde las aulas y hogares, y en el caso particular de los profesores de idiomas, estos ambientes de aprendizaje pueden ayudarles en su propio desarrollo profesional y en la mejora de su enseñanza debido a que favorecen la interactividad y la colaboración entre los estudiantes; además, permite el acceso y difusión del conocimiento más allá del aula

Uno de los recursos de la Web 2.0 más útiles y populares en la enseñanza de lenguas extranjeras es el podcast. A través de la creación de podcasts, los estudiantes, además de mejorar su competencia lingüística, también adquieren entrenamiento en el uso de las TIC. El podcast se refiere a una herramienta de voz usada por los profesores para ayudar a los estudiantes a conectarse con el mundo (Stanley, 2007a y 2007b) y al mismo tiempo le permite a los docentes la comunicación e interacción directa más allá de las limitaciones de tiempo y espacio de la educación presencial (Harris & Park, 2008).

Es lógico, entonces, que el aprendizaje de los estudiantes sea la clave para la selección y uso de un extenso abanico de estrategias de enseñanza. Las actividades de enseñanza/aprendizaje son los medios por las cuales los estudiantes se comprometen a aprender en esferas tanto cognitivas, afectivas, como de conducta o comportamiento (Cooper, 1999).

La escuela solo forma una pequeña parte de la educación integral de un ser humano. Una persona puede adquirir conocimientos y mejorar sus habilidades en muchos contextos ajenos a la educación formal. Las personas estamos aprendiendo todo el tiempo, pero en muchas

ocasiones, necesitamos de una guía que nos facilite el desarrollo de ciertas tareas o el cumplimiento de metas y para esto existen las actividades extracurriculares que son programas o proyectos diseñados para el aprendizaje o el desarrollo de habilidades, y no forman parte de los programas académicos formales.

8. METODOLOGÍA

8.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN:

La presente propuesta de investigación se caracteriza por tener un enfoque de investigación acción, ya que es un medio que promueve la reflexión para así mejorar el quehacer pedagógico. Este estudio tiene como objetivo investigar e intervenir al mismo tiempo en la problemática relacionada con el desarrollo de la habilidad oral en inglés de los estudiantes de octavo grado de una institución educativa de carácter oficial.

Debido a que los estudiantes al llegar a la básica secundaria, tienden a presentar dificultades en su expresión oral, un ejemplo de ello es generar un discurso gramaticalmente correcto y con buena pronunciación. Con relación a esto, Horwitz et al., (1986) menciona que la ansiedad escolar frente al aprendizaje de una lengua extranjera proviene de tres fuentes principales: el temor a comunicarse en otro idioma, el miedo a una evaluación negativa por parte de otros y la ansiedad ante los exámenes.

El desarrollo de la oralidad comienza a muy temprana edad, así, cuando los niños ingresan a la escuela poseen un lenguaje desplegado tanto en los niveles estructurales de la lengua: fonético, semántico y sintáctico como en los aspectos pragmáticos, pero además son capaces de utilizar el lenguaje en variadas funciones y contextos. (Ravid & Tolchinsky, 2002).

Por ende, se hará inicialmente una recolección de datos sobre el problema, luego se realizará un análisis e interpretación y, por último, se diseñará e implementará una propuesta pedagógica que contribuya a al mejoramiento de la problemática. El objetivo de estos estudios es resolver problemas cotidianos y mejorar prácticas concretas en una comunidad o en una sociedad. La investigación-acción parte de problemas prácticos de una comunidad, vinculados con un entorno particular e implica la colaboración de los participantes en la detección de necesidades, por cuanto conocen y han experimentado el problema. En general

el diseño consta de tres fases cíclicas: a) observar y recolectar datos sobre el problema; b) analizar e interpretar y c) actuar para resolver el problema (Stringer, 1999 citado por Hernández et al., 2010).

Para la recolección de los datos es usual recurrir a técnicas como la entrevista, por medio de un cuestionario, la observación y los grupos focales. Estos serán tabulados y analizados por medio de la triangulación de datos. A partir del análisis de estos, se elabora un diagnóstico, se presenta a los participantes para validar la información y se elabora un plan para solucionar el problema o generar cambios.

"... la elaboración del cuestionario o guía de la entrevista no puede improvisarse, sino que independientemente de su libertad y flexibilidad debe responder necesariamente a un método y a un básico, el cual debe incluir el cuerpo de teoría, marco conceptual en que se apoya el estudio, las hipótesis que desea probar, el problema formulado y los objetivos de la investigación." Cerda (1991, pg. 76).

"...la entrevista es sin lugar su condición de oral y verbal, ya que la comunicación cara a cara posibilita comprobar la información suministrada, controlar la validez de las respuestas y ayudar al entrevistado a resolver muchos problemas relacionados con las respuestas." Cerda (1991, pg. 80)

Con todo lo anterior, se busca aportar información que sirva como guía para la toma de decisiones con respecto a la elección de actividades extracurriculares que favorezcan la expresión oral en el inglés como lengua extranjera.

La propuesta de investigación se desarrollará en cuatro fases que se trazan a continuación

Fase 1: Denominada fase diagnóstica, donde se busca recolectar datos sobre el nivel de producción oral en inglés, de los estudiantes del grado octavo. Igualmente, determinar las actividades extracurriculares en el área de inglés que se han implementado en la institución para fortalecer la producción oral. Para esto, se utilizarán técnicas de recolección de datos como una encuesta a los estudiantes, un test de producción oral que se aplicará a los estudiantes y una entrevista a la docente del área de inglés. Los datos de la encuesta y del test

se tabularán y será presentados en gráficas y la entrevista se analizará donde surgirán algunas categorías de análisis.

Fase 2: En esta segunda fase, posterior al análisis de los datos obtenidos en la fase diagnóstica, se dará inicio al diseño de la propuesta de actividades extracurriculares basada en las necesidades, intereses y gustos de los estudiantes, con el propósito de fortalecer su expresión oral.

Fase 3: De acuerdo con lo obtenido en la fase dos, se implementarán las actividades extracurriculares diseñadas para fortalecer la expresión oral. Durante la implementación de la propuesta, se harán observaciones de clase las cuales se registrarán a partir de diarios de campo. Posteriormente, estos registros serán analizados donde emergerán algunas categorías de análisis. Igualmente, se realizará un grupo focal con los estudiantes con el fin de conocer sus percepciones a cerca de la implementación de las actividades extracurriculares.

Fase 4: En esta fase será analizará la información recolectada y se presentarán los resultados lo que permitirá validar la efectividad de la propuesta.

8.2. PARTICIPANTES

Este proyecto de investigación se llevó a cabo con los estudiantes de grado 8-5 del Colegio de Aurelio Martínez Mutis ubicado en Bucaramanga., con 31 estudiantes el cual sus edades oscilan entre los 12 y 16 años, pero en su mayoría se obtuvieron que tienen 14 años, habitando en un estrato entre 1,2,3 y 4 aunque 19 personas, es decir la mayoría respondieron que viven en un estrato 3 y con un totalidad de mayoría de niños que niñas. También se toma en cuenta al maestro titular del curso, quien participo como observador de las sesiones.

9. RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la obtención de los datos requeridos se utilizó el cuestionario como instrumento. Para Hernández Sampieri (1997), el cuestionario es tal vez el más utilizado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.

En otras palabras, el cuestionario es un documento formado o constituido por un conjunto de interrogantes que deben ser redactadas de forma coherente y organizadas, asimismo, deben estar secuenciadas y estructuradas, de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información necesaria.

Dejando esto claro y teniendo en cuenta todos los factores mencionados con anterioridad, se llevó a cabo el diseño de un cuestionario conformado con preguntas totalmente relacionadas con la propuesta, las cuales fueron evaluadas por expertos quienes realizaron las respectivas correcciones a cada una de las interrogantes y por ende fueron modificadas por los investigadores.

Por consiguiente, se efectuó la implementación dentro del aula, el documento diseñado permitió ahondar sobre la información sociodemográfica, seguido de una sesión que pretende demostrar la abundancia o carencia de instrumentos relevantes que den acceso a un aprendizaje preferencial, así mismo evidenciar sus virtudes y falencias que presentan al utilizar la segunda lengua esto con respecto a la parte oral, por otro lado, existe también un apartado cuyo propósito es ver de qué manera las clases pueden ser más didácticas y a la vez se logre tener un aprendizaje que resulte significativo en el cual se proponen cierta variedad de actividades bastantes dinámicas que aspiran a crear un entorno agradable y formativo.

Para continuar con el proceso de recolección de datos, se diseñó una entrevista dirigida al docente titular del área de inglés la cual fue evaluada y certificada por expertos. Según Sampieri (2006), las entrevistas implican que una persona calificada aplica el cuestionario a los sujetos participantes, el primero hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas. De acuerdo con la cita anterior, la entrevista permite al investigador obtener información de una forma oral y personalizada. La información obtenida giro en torno al desempeño de los estudiantes en cuanto su comportamiento, interés y desarrollo de su habilidad oral en la L2, lo cual nos permitió concebir desde el punto de vista del docente posibles falencias y fortalezas presentes en el alumnado, brindándonos así un punto de partida en cuanto a la creación de estrategias didácticas que permitan acoger no solo los gustos del estudiante si no también el de un experto, llevando a cabo el diseño de clases fuera de lo monótono.

Por último, se realizó un test oral (KET) tomado del Cambridge English (A1) el cual este diseño para medir el nivel de oralidad que manejan los estudiantes por medio de una rúbrica que permite evidenciar cierta variedad de elementos como, fluidez, pronunciación entre otros aspectos con los que debe contar el alumnado en su etapa escolar actual. A diferencia de los demás instrumentos este resalto por que estuvo vigente durante todas las sesiones ya que a cada joven se le asignó una rúbrica con la cual se medió su proceso en un inicio, medio y al final de las implementaciones para denotar su progreso o retroceso en cuanto su habilidad oral.

10. ANÁLISIS DE DATOS

El análisis realizado al cuestionario se llevó a cabo a través de la tabulación de datos por medio de la función de Google forms, donde se logró sintetizar la información. Esta es una herramienta la cual permite de manera rápida ingresar datos y estos van incorporándose, esto nos ayudó a tener cierta facilidad al momento de analizar y sintetizar la información obtenida para después comenzar con el proceso de producción textual.

Por otro lado, se encuentra la entrevista, su análisis no fue complejo debido a que la información estaba retenida en una grabadora lo cual hizo que sintetizar la información separando lo relevante de lo general fuera menos exhaustivo, se tomaron datos importantes de cada interrogante planteada en la entrevista, se acogieron diferentes estrategias propuestas por el docente titular y se llevaron a cabo comparaciones entre el test y la entrevista para llegar a un objetivo específico, la creación de actividades que permitan fortalecer el aprendizaje y mejorar la habilidad oral de los estudiantes en cuanto a la L2.

Por último, el análisis del test oral se hizo por medio de una rúbrica, la cual estaba enfocada solo en la oralidad midiendo aspectos como, pronunciación, fluidez, vocabulario, organización, uso de conectores, etc. Permitiendo así evidenciar de manera individual las fortalezas y debilidades de cada uno de los estudiantes dando cabida a una retroalimentación concisa pero sustancial. La integración de los tres instrumentos y la información recolectada fueron la base fundamentada de las actividades propuestas por los investigadores lo cual tuvo un resultado satisfactorio.

11. RESULTADOS

Una vez realizado el análisis de los datos se tuvo en cuenta las respuestas tanto del docente en la entrevista, como de los estudiantes en las 2 pruebas realizadas ya que esto nos permitió conocer más información del grado octavo y avanzar en la realización de las clases del proyecto. Según la encuesta realizada al docente titular los estudiantes en cuanto a la expresión oral en inglés son un poco tímidos o les da miedo al hablar en la segunda lengua, sin embargo, ya se han ido familiarizando con el idioma puesto que la clase de inglés es llevada en el idioma diferente a su lengua materna.

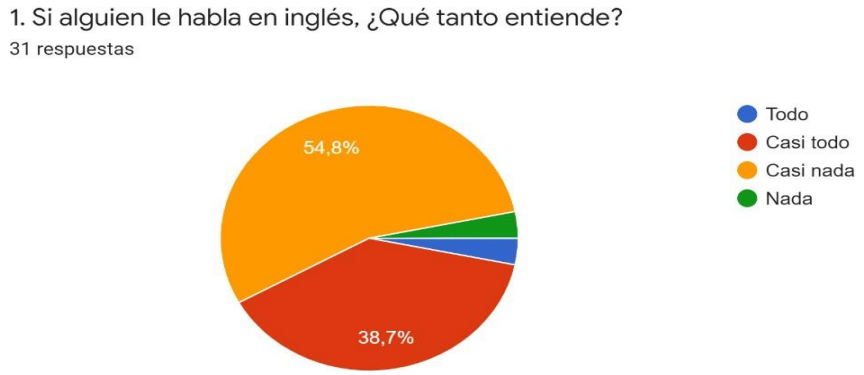
Palabras del docente titular del curso en la pregunta **¿Cómo se sienten los alumnos, en general, dentro del aula cuando hablan en inglés?**

> **Docente: "**Algunos como yo les hablo mucho en inglés le perdieron el miedo a oír inglés, pero algunos le dan como pena o temor a equivocarse, siempre hay como esos miedos que ellos sienten."

Conociendo un poco más las respuestas del docente en cuanto a la realización de las clases se logró llegar desde un comienzo hablando en el idioma inglés para que ellos entendieran que la idea principal era fortalecer esta expresión oral, además se tuvo en cuenta de qué manera eran realizadas las actividades en cuanto al tiempo y si eran grupales o individuales puesto que con lo dicho por el docente esto nos ayudó para crear actividades dinámicas con el objetivo de enseñar creando un ambiente agradable para todos en el salón.

En cuanto al test de intereses éste fue de gran ayuda para conocer que tanto se sentían los estudiantes al momento de hablar en inglés, ya que lo planeado era todo realizarlo en este idioma diferente a su lengua natal y por lo que pudimos apreciar que la mayoría de los estudiantes, un 54,8% no entendían mucho el idioma, así que esto fue clave para poder hacer actividades que lograran obtener un aprendizaje significativo por cada clase que se hacía en los estudiantes.

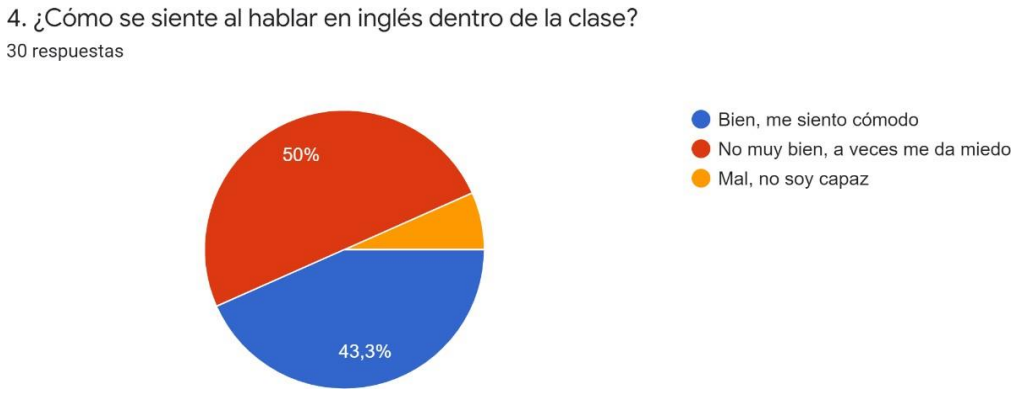
Tabla 1



Nota. Datos recolectados en el test de intereses.

Otra de las respuestas en el test nos permitió conocer que la mayoría de los estudiantes, el 50% al participar en la clase de inglés no se sienten muy seguros al hablarlo, esto puede ser tal vez por miedo o nervios, entonces lo ideal fue realizar actividades dinámicas que ayudaban a fortalecer la expresión oral en los estudiantes, teniendo como refuerzo el otro porcentaje de estudiantes que si se sentían cómodos al hablar en inglés, por ese motivo lo ideal fue hacer actividades donde interactuaban entre ellos mismos y así hubo un apoyo mutuo entre compañeros logrando participar sin miedo a equivocarse y corrigiendo de buena manera.

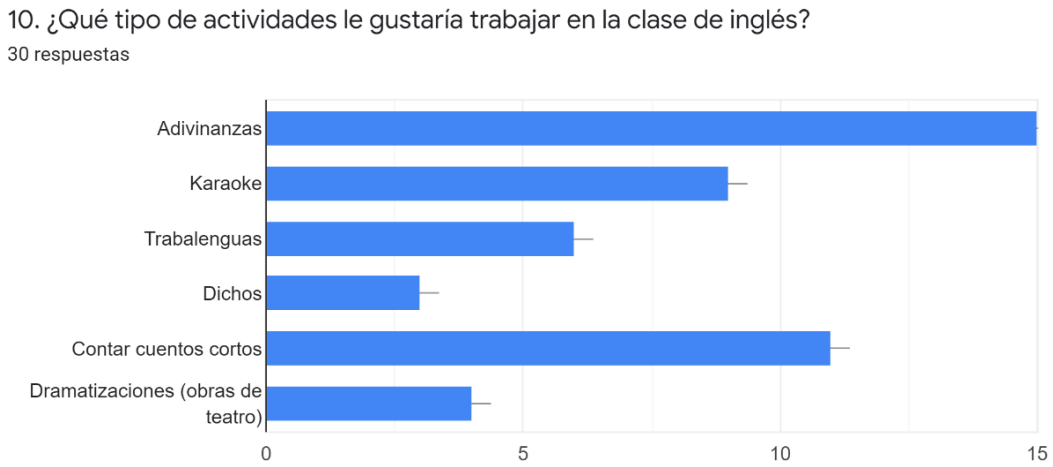
Tabla 2



Nota. Datos recolectados en el test de intereses.

En cuanto a los intereses de los estudiantes nos dimos cuenta de que les llamo bastante la atención el tipo de actividades que permite la interacción con otros, que los ponen a pensar a leer y escuchar o simplemente cantar por consiguiente estas actividades se llevaron a cabo como apertura para cada clase, especificando que en cada una la actividad fue diferente y fueron un rotundo éxito.

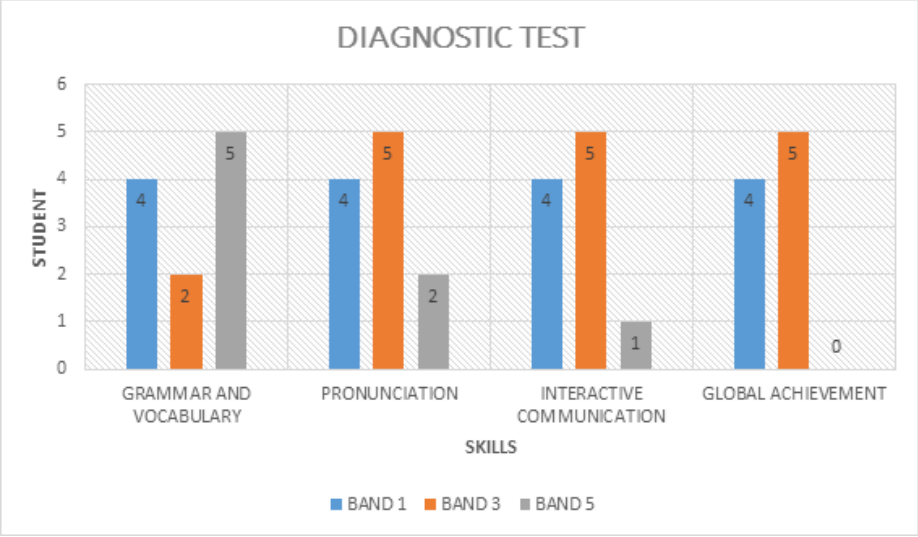
Tabla 3



Nota. Datos recolectados en el test de intereses.

A partir de la prueba diagnóstica se logró evidenciar grandes resultados en cuanto al nivel de inglés en los estudiantes tal como se muestra en la siguiente gráfica:

Tabla 4



Nota. Datos recolectados en el test diagnóstico.

Según las respuestas obtenidas en el diagnostic test a los estudiantes, en cuanto a gramática y vocabulario se evidenció un nivel bajo, ya que la mayoría necesitaron de asesoría y aun así al realizar la conversación seguían cometiendo los mismos errores.

Teniendo en cuenta la pronunciación se resalta su buen uso, en gran parte los estudiantes tienen fluidez y capacidad para relacionar la escritura de las palabras con su pronunciación. Aun así, la otra mitad, se muestran con la pronunciación muy marcada y poco rítmica. La pronunciación en idioma inglés es un aspecto esencial para una comunicación eficiente. Si el estudiante no produce los sonidos de forma inteligible no será capaz de comunicarse o lo hará con dificultades, lo que traerá como consecuencia interferencias en la comunicación.

En cuanto a la interacción comunicativa, se observó que la falta de práctica en interacción lo que afecta su competencia comunicativa, aunque sabían lo que querían decir, su confianza en ellos mismos era muy desbalanceados. Algunos presentaban buena actitud al representar su test, centrados en sus roles, mientras los demás lo decían muy plano y sin ritmo.

Para finalizar, los logros generales se caracterizan por ser un enfoque de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas de clase claramente definidas. Lo que los estudiantes demostraron en su mayoría tener buen control, son estudiantes que conocen buen vocabulario y tienen en su saber la estructura, pero frecuentemente tienen falencias al representarlo.

12. CONCLUSIONES

La expresión oral en inglés es una parte fundamental que se debe llevar a cabo en todas las instituciones y que mejor sería hacer esto de la mano de actividades extracurriculares que sean distintas a las clases rutinarias que ven los estudiantes en su día a día. Sin embargo, con este proyecto se logró evidenciar que no siempre las actividades extracurriculares están presentes en las aulas de clase y que los estudiantes las acogen de una manera agradable.

Cabe resaltar que el no practicar a menudo o llevar a cabo un lenguaje distinto al materno pues es más difícil poderlo expresar o aprenderlo de un momento a otro, como lo es en este caso el idioma inglés. Aplicar este proyecto en los estudiantes de Octavo nos demostró que es necesario que, aunque son estudiantes de bachillerato se puedan seguir desarrollando actividades dinámicas y didácticas como juegos, canciones, adivinanzas y todo lo que

conlleve a una parte de entretenimiento, risas y juego, pero con un aprendizaje significativo, como lo era fortalecer la expresión oral en inglés de los estudiantes.

Aunque al comienzo hubo un poco de nervios por parte de los alumnos al intentar expresar, hablar o compartir opiniones en esta segunda lengua, se pudo apreciar que al pasar las sesiones de encuentro junto con las actividades extracurriculares, el miedo iba alejándose un poco más, hasta que se llegó al día en donde se vio reflejado que todo el esfuerzo estaba dando frutos, como una emoción al entrar al salón de clases, participar a menudo, cantar en voz alta o pasar al frente y leer o dar respuestas sin temor alguno a equivocarse.
Fue un espacio agradable, donde no sólo se llevan aprendizajes de inglés sino también de compañerismo, respeto por la palabra al otro, aprender a equivocarse y volverlo a intentar.

13. RECOMENDACIONES PEDAGÓGICAS

Sin duda alguna con las respuestas obtenidas por parte del docente titular y los estudiantes en cuanto a las actividades extracurriculares, sería bueno que estas se implementaran realmente, ya que en la institución no se llevan a cabo con los estudiantes frecuentemente y son actividades que ayudan a fortalecer la producción oral en inglés de los alumnos, además estas van acompañadas de diferentes dinámicas, tales como: juegos de adivinanzas en inglés, el uso de flash cards, cantar canciones en este segundo idioma para fortalecer el listening y Speaking, ver videos, jugar a la mímica y realizar cortas conversaciones en grupo. Lo que hicieron que fuera más interesante para la enseñanza de esta segunda lengua.

Es necesario tener en cuenta que existen ciertos elementos distractores que hacen que se intervenga las sesiones de clase y hay que saber manejarlos, un ejemplo de ello es que en la institución se encontraba un tipo de altavoz donde anunciaba el paso de las horas o cambio de clase a través de un tono o melodía un poco extensa, y además a través de este se compartía información académica que debía ser llegada a todas las aulas de clase. Aunque es una buena herramienta para impartir la información, el sonido que emitía representando el cambio de hora, hace que los docentes deban alzar un poco la voz o hacer pausa a la clase que se estaba dictando puesto que el tono es un poco extenso y por lo tanto hay que esperar hasta que este

termine; Por tanto, para evitar este tipo de interrupciones y que los estudiantes también se distraigan sería acorde un timbre o llamado que sea un poco más corto y sencillo donde indique únicamente el cambio o finalización de clase sin interrumpir tanto la jornada escolar.

14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

¿Por qué es tan importante hablar inglés en la clase de inglés? (2019, mayo 21). El Blog de Educación y TIC. http://blog.tiching.com/hablar-ingles-clase/

Arias Toca, M. F., & Castiblanco López, D. I. (2016). El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje de vocabulario y desarrollo de la habilidad oral en inglés. Recuperado de: https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8433

Ausubel, D. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. (Trad. R. Heiler). [Educational psychology: a cognitive view]. Editorial Trillas.

Bish, David (2015) Colombia está todavía muy lejos de ser bilingüe. Recuperado de: https://www.eltiempo.com/vida/educacion/bilingueismo-en-colombia-no-avanza-42776

Brown, G. y Yule, G. (1983). Teaching the spoken language. New York: Cambridge University Press.

Brown, H. D. (1994). Principles of Language Learning and Teaching. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

Brown, H. D. (1994). Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy. Upper Saddle River, Prentice Hall Regents.

Camacho, R., Morales, S., & Noblecilla, A. (2017). Las actividades extracurriculares y el mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Recuperado de https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/264/pdf

Cooper, J. (1999). Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor enseñanza. México: Limusa Noriega Editors.

Davies, P. & Pearse, D. (2000). Success for English Teaching Developing Speaking Skills.

Gatica, F. y Uribarren, T. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? Investigación en Educación Médica. Inv. Ed. Med. 2013; 2(1):61-65. Recuperado de: http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10_PEM_GATICA.PDF

Gonzáles, G., Rentería, D., & Uranga, M. (2016). Estrategias didácticas para desarrollar el interés y el aprendizaje de una segunda lengua extranjera. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194013.pdf

Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis. (s/f). Edu.co. Recuperado el 23 de mayo de 2022, de https://www.ieaureliomartinezmutis.edu.co/

KRASHEN, S.: The Input Hypothesis: Issues and Implications, Londres: Longman, 1985.

La observación. (2004). Evaluación de los aprendizajes. Quito, Ecuador: Imprenta marisca

López, J.L. (2009). Uso de rúbricas generalizadas para evaluar conocimientos en la técnica didáctica Aprendizaje Basado en Problemas. Departamento de Ingeniería Mecánica, ITESM, Campus Monterrey. Recuperado de: www.mty.itesm.mx/rectoria/dda/rieee/word-files/1B-UsoRubricas.doc

Martínez, J. (2011). Estrategias de evaluación de inglés instrumental para el mejoramiento del rendimiento académico. Monboy: Universidad del Valle.

Martínez, J.G. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: Su construcción y su uso. Avances en Medición, 6: 129-134. Recuperado de: http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/9713/7036/4861/Encuesta_Cuestionario_O_Prue ba.pdf

Nivel de inglés de Colombia, uno de los más bajos de América Latina . (s/f).Portafolio.co. Recuperado el 28 de septiembre de 2022, de https://www.portafolio.co/economia/nivel-de-ingles-de-colombia-uno-de-los-mas-bajos-de-america-latina-535494

Oxford University PressFINOCCHIARO, M., 1977. Developing Communicative Competence. English Teaching Forum, 15(2), 2-7.

SAVIGNON, S., 1997. Communicative Competence: Theory and Practice. 2nd ed. New York: McGraw Hill.

Seligson, P. (1997). Helping students to speak. Richmond Publishing.

Sifrar, Marjana LAS DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS Y AFECTIVAS DE LA EXPRESIÓN ORAL EN CLASE Y EN LA VIDA REAL Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0981.pdf

SKINNER, B.F. 1957: Verbal Behaviour. New York: Appleton.

STEVICK, E. W.:Teaching Languages: A Way and Ways, Rowley, MA: Newbury House, 1980.

15. ANEXOS

Instrumentos

CUESTIONARIO 1

Universidad Cooperativa de Colombia	**CUESTIONARIO**	

El siguiente cuestionario está realizado por los maestros en formación Yeimy Estefany Vanegas, Juan Sebastián Restrepo y Yuli Tatiana Sepúlveda del programa Licenciatura en Lengua Castellana e inglés de séptimo semestre de la universidad Cooperativa de Colombia, con el fin de recopilar información sobre las necesidades, intereses y dificultades que tienen los estudiantes del grado octavo con relación a la habilidad oral y su opinión sobre las actividades extracurriculares para el fortalecimiento de dicha habilidad

La información brindada es confidencial y no se revelarán sus datos.

Parte 1: Información sociodemográfica

Nombre: _____

Edad:_____Estrato: _____

Señala con una (x) ¿Con cuáles de los siguientes dispositivos cuenta en casa? Puede marcar varios.

	X
Televisor	
Computador	
Celular	
Tablet	
Wifi	
No cuento con ninguno	

Parte 2: Información General Responde las siguientes preguntas, marcando con una x la respuesta que creas correspondiente.

1. **Si alguien le habla en inglés, ¿Qué tanto entiende?**
   a. Todo
   b. Casi todo
   c. Casi nada
   d. Nada

2. **Para usted hablar el idioma inglés es:**
   a. Fácil
   b. Difícil

Justifica tu respuesta:

_____

_____

3. **¿Qué tanto habla inglés en clase?**
   a. Bastante
   b. Poco
   c. Nada

4. **¿Cómo se siente al hablar en inglés dentro de la clase?**
   a. Bien, me siento cómodo
   b. No muy bien, a veces me da miedo
   c. Mal, no soy capaz
   d. Otro, ¿cuál?

5. **Teniendo en cuenta la pregunta anterior (3) si escogió la opción c) justifique su respuesta.**

   _____
   _____
   _____
   _____
   _____
   _____
   _____
   _____
   _____

6. **¿En cuál de las siguientes situaciones habla inglés en clase?**

   a. Cuando el profesor me pide participar
   b. Cuando hay debates en la clase
   c. Participo autónomamente
   d. No me gusta participar en la clase

7. **¿Qué es lo que más se le dificulta de hablar en inglés**?
   a. La pronunciación
   b. La fluidez
   c. Ordenar las palabras que quiero decir correctamente
   d. Otro, ¿cuál?

   _____
   _____
   _____

8. **¿Cuáles de las siguientes actividades orales se han llevado a cabo en la clase de inglés?**

   a) Exposiciones
   b) Presentaciones personales
   c) Conversatorios o debates
   d) Otra ¿Cuál?_____-

9. **¿Cree que se deberían realizar más actividades orales en la clase de inglés?**
   a. Si
   b. No
   c. Depende de lo que diga el profesor
   d. No, porque creo que no fortalecen mi habilidad oral.

10. **¿Qué tipo de actividades le gustaría trabajar en la clase de inglés?**

Actividades	X
Adivinanzas	
Karaoke	
Trabalenguas	
Dichos	
Contar cuentos cortos	
Dramatizaciones (obras de teatro)	

11. **¿Piensa que es importante implementar actividades para el fortalecimiento de la expresión oral?**

    a. Si porque hace que las clases se realicen de forma más didáctica
    b. Sí, porque permite la interacción con los compañeros
    c. No, porque considero que no se aprende mediante actividades lúdicas
    d. No, porque no son de mi interés

Universidad Cooperativa de Colombia	**ENTREVISTA**	

La siguiente entrevista fue diseñada por los maestros en formación Yeimy Estefany Vanegas, Juan Sebastián Restrepo y Yuli Tatiana Sepúlveda de séptimo semestre del programa Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés de la Universidad Cooperativa de Colombia, con el propósito de conocer el desempeño y desarrollo de la habilidad oral en inglés de los estudiantes de octavo grado del colegio de Santander y su opinión sobre las actividades extracurriculares para el fortalecimiento de dicha habilidad.

La información brindada es confidencial y no se revelarán sus datos.

Nombre del docente a cargo: _____

Fecha:_____/_____/ _____

1. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como docente?
2. ¿Cuál ha sido su experiencia ejerciendo en la institución?
3. ¿Consideras necesario el desarrollo de la habilidad oral en la clase de inglés? ¿sí? ¿no? ¿Por qué?
4. ¿Qué tipos de actividades orales se realizan en la clase de inglés?
5. ¿Con qué finalidad llevas a cabo las actividades orales con los estudiantes?
6. ¿las actividades orales en inglés se realizan en forma individual parejas o grupos?
7. ¿con que frecuencia se realizan actividades para el desarrollo de la habilidad oral?
8. ¿Qué duración tienen las actividades orales?
9. ¿Cómo se sienten los alumnos, en general, dentro del aula cuando hablan en inglés?
10. ¿Alguna vez algún alumno se ha negado en alguna de tus clases a hablar en inglés? (comenta brevemente tu experiencia)
11. ¿Qué actividades extracurriculares se realizan en la institución para el fortalecimiento de la habilidad oral?

Responder sólo si se han realizado actividades extracurriculares en el área de inglés en el colegio.

12. ¿Cómo ha sido la participación de los estudiantes en las actividades?
13. ¿Cuáles han sido las actividades extracurriculares en el colegio?
14. ¿Qué elementos considera usted que debe tener una propuesta de actividades extracurriculares que sean del agrado de los estudiantes?

TEST ORAL

Se aplicará una prueba oral que se denomina KET, el cual evalúa desde el nivel A1 hasta el B1, en general la prueba cuenta con la evaluación de las cuatro habilidades (lectura, escritura, escucha y oralidad), en este caso se enfocará en la habilidad oral (speaking).

En la prueba de oralidad (speaking), del KET tendrá dos evaluadores, y estará acompañado por 1 o 2 estudiantes. Deberá sostener una conversación en inglés, demostrando su capacidad para hacer y responder preguntas básicas.

El KET se compone de:

KET speaking part 1: Debe responder preguntas básicas acerca de usted mismo, información personal (nombre, origen, rutina diaria, etc.)

KET speaking part 2: Los evaluados hablan acerca de las cosas que les gustan (o no), explicando las razones, situaciones no tan personales, pero sí de la vida diaria (lugares, épocas, opiniones críticas, recomendaciones, etc.)

Part 2 3 – 4 minutes (Prompt card activity)

Prompt cards are used to stimulate questions and answers of a non-personal kind. The interlocutor reads out instructions and gives a question card to one candidate and an answer card to the other. After the candidates have asked and answered the questions, they change roles, as in the example below.

Example

The interlocutor reads out these instructions and gives a question card to Candidate B and an answer card to Candidate A.

Candidate A, there is some information about a skateboarding competition. Candidate B, you don't know anything about the skateboarding competition, so ask A some questions about it. Now B, ask A your questions about the skateboarding competition and A, you answer them.

Candidate A – your answers

Skateboarding Competition
for anyone 11 – 15 years old

at
Green Park
20 June

1st prize
New Skateboard
visit www.citynews.com for more information

Candidate B – your questions

Skateboarding Competition

- where ?
- for children ?
- date ?
- website ?
- what / win ?

There is a variety of acceptable questions which may be produced using this material. For example:

Where is the competition?
Is the competition for children?
What date is it?
Is there a website address?
What can you win?

DIARIO DE CAMPO
REFLEXIVO

Actividades extracurriculares para el fortalecimiento de la expresión oral en el área de inglés en estudiantes de grado octavo en una institución educativa de Bucaramanga/Santander		
Juan Sebastián Restrepo Quintero Yuli Tatiana Sepúlveda Camargo Yeimy Estefany Vanegas Gómez		
Colegio Aurelio Martínez Mutis		
GRADO**: Octavo (8-5)**	**SESIÓN** N°0 1	**FECHA:** 10/03/ 2022
Entrevista, Test de preferencias y Test diagnostico		
DESCRIPCION		
En esta primera sesión, como maestros en formación se sentía la presión y emoción al mismo tiempo, ya que después de un tiempo de pandemia y virtualidad era el primer encuentro con estudiantes de manera presencial, aunque se estaba bien preparado los nervios rondaban un poco. Se saludó y se presentó al grupo, se conoció al docente titular y se inició la sesión según lo planeado. Los estudiantes se mostraron muy atentos y participativos en la sesión, siguieron las instrucciones, aunque en momentos se tornaba desordenado. Se identificó la población a trabajar. En ella, había estudiantes muy atentos y organizados, como otros un poco dispersos y distraídos, también hay estudiantes con discapacidad, pero poco a poco se fue conociendo y tomando el control del aula. Las actividades propuestas se llevaron a totalidad, mientras un maestro en formación le realizaba la entrevista, los otros dos estaban llevando a cabo el test de preferencias. Al surgir dudas los docentes estaban muy atentos y daban la respectiva respuesta. Luego se explicó el test diagnóstico, se ejemplificó y se asignaron los grupos para la evaluación de este. A gran escala se evidenció que los estudiantes a pesar de tener buenas ideas, al realizar la conversación se quedaban cortos de vocabulario. En el transcurso del tiempo dado para que se prepararan, muchas dudas surgieron y dependían mucho de la respuesta acertada o incorrecta que le dieran los maestros en formación sobre su trabajo.		

Se finalizó la sesión de manera concreta y fue una buena experiencia.

Reflexión:

Esta sesión fue el rompe hielo, tanto para nosotros como maestros, como para ellos al estar con gente desconocida. Aun así, se llevó a cabo una sesión muy enriquecedora, los estudiantes son muy participativos y atentos a las instrucciones, como maestros también aprendimos que una buena instrucción dada, bueno será su resultado. Hubo buen manejo del aula y se creó un ambiente de respeto y trabajo, lo que deja una buena impresión desde ambas perspectivas.

RECOMENDACIONES

- Control del aula.
- Presentar la sesión como una actividad de valor más que de entretenimiento.
- Uso del tiempo concreto.
- El tono de voz se debe elevar para mejorar el rango de escucha.

GRADO**: Octavo (8-5)**	SESIÓN **N°**	FECHA: **17/03/ 2022**

Saludos y despedidas

OBSERVACIONES

Esta clase estaba planeada para el tema de saludos y despedidas en inglés, pero no se pudo realizar ya que los estudiantes estaban en una reunión académica, así que quedó pospuesta para el día 24 de marzo.

Reflexión

Tomar las interferencias con paciencia y aprovechar el tiempo en demás actividades por realizar.

RECOMENDACIONES

- **Tener más comunicación con el docente director de grupo.**

GRADO**: Octavo (8-5)**	SESIÓN **N° 2**	FECHA: **24/03/ 2022**

Saludos y despedidas
(Greetings and goodbyes)

Descripción

En la segunda sesión los estudiantes al vernos que ingresábamos al salón de clase se vieron motivados y un poco entusiasmados porque recordaban que llegaban los docentes en formación a realizar la clase de inglés.

Como la clase inició con una actividad de adivinanzas esta ayudo a que los estudiantes empezarán a participar y se fomentó un ambiente agradable.

Luego se presentó el tema de saludos y despedidas en inglés, el cual algunos estudiantes conocían ya ciertas formas de saludar y además iban aportando otras más, lo cual fue más emocionante para nosotros ya que se iba perdiendo ese miedo a hablar en la clase.

Al realizar la actividad de realizar una conversación entre pares, los estudiantes al comienzo se sentían un poco confusos, pero iban aclarando sus dudas con los maestros y se vio que realmente estaban teniendo la dedicación de querer hacer la actividad.

Reflexión:
A manera de reflexión esta clase nos dejó una gran enseñanza y aprendizaje enriquecedor, ya que se vio reflejado el compromiso y propósito que se tenía al hacer la clase que era primero lograr el respeto, compañerismo, fomentar la participación de los estudiantes y que se cumpliera con el objetivo de enseñar el tema propuesto. Esto nos enseñó a nosotros a manejar el tiempo, saber manejar los tonos de voz, crear diferentes estrategias de participación a través del juego y lograr que los estudiantes comprendieran el tema de saludos y despedidas.

RECOMENDACIONES

- **Intentar que el tiempo sea mejor distribuido para no finalizar la clase justo a tiempo.**

- **Llevar un mejor control del aula.**
- **Fomentar más la participación de los estudiantes de las últimas filas del salón.**

GRADO**: Octavo (8-5)**	SESIÓN **N°3**	FECHA: **31/03/ 2022**

Likes and dislikes

OBSERVACIONES

Para esta sesión los estudiantes se mostraron un poco distraídos, para la actividad inicial hubo participación localizada en algunos estudiantes.

Al entrar en el tema principal la participación aumentó, se evidenció un buen manejo de vocabulario en comida, deportes, profesiones y actividades en general. Se lograron identificar en gustos y disgustos y cumplieron a cabalidad la actividad propuesta.

Reflexión:

Teniendo en cuenta la sesión, nos deja como reflexión que aunque muchos conozcan el tema, pocos son los que toman con seriedad las clases, puede que sea porque es un tema ya visto, porque su nivel de madurez aun es bajo y porque al estar en un ambiente diferente lo toman con mucho libertinaje. De esta manera, es importante dejar en claro desde un principio el objetivo de las clases, mantener siempre una postura de seriedad y autoridad, pero no ser tensos, sino pacientes y llevar paso a paso las actividades. Como maestros en formación es de gran importancia tener escenarios buenos como malos, estar preparados para cualquier situación y llevar a cabo una clase de aprendizaje y enriquecimiento.

RECOMENDACIONES

1. **Tener la presencia del docente titular para mantener el control en el aula.**
1. **Manejar los tiempos concretos para realizar las actividades de manera amena.**
1. **Usar varias ubicaciones del salón para la participación de los estudiantes.**
1. **Mantener el aula en ambiente agradable y controlado.**

GRADO**: Octavo (8-5)**	SESIÓN **N°4**	FECHA: **07/04/ 2022**
Proyecto final		
OBSERVACIONES		

En esta ocasión se dio inicio a la sesión por medio de un karaoke, el cual sirvió para incentivar la participación de los estudiantes, se dividió el salón en dos grupos denominados A y B el propósito de esta división era ayudarles a perder la pena e incitarlos como grupo a ser partícipes de la actividad.

Se llevaron a cabo 4 canciones las cuales fueron propuestas por los estudiantes, entre las cuales se encontraba *"Locked out of heaven*" de Bruno Mars. *"All of me*" de John Legend, canciones de las que se obtuvieron resultados positivos por parte del alumnado, se desenvolvieron dejando un poco la pena de lado y se incrementó su lado competitivo al hacer mención que el grupo ganador recibiría un premio por su buena participación.

Al culminar con la actividad el grupo ganador fue el B, sin embargo todos fueron premiados por su colaboración, continuamente se dio inicio a la actividad final, la cual consistía en modificar una conversación que los docentes en formación les dimos como guía para generar su propio guion y así lograran pasar al frente a expresarla tipo dramatización. Para esta actividad conformaron grupos de entre 4 a 5 estudiantes y se les dio un tiempo de 25 minutos para prepararla conversación.

Finalmente se obtuvo una buena participación por parte de los estudiantes, cada grupo realizo su guion correspondiente y llevo a cabo su presentación, se evidencio avances en la pronunciación y fluidez además también en el desenvolvimiento en cuanto a expresiones verbales frente a un público.

En general la actividad resulto exitosa, fueron visibles los avances que obtuvieron los estudiantes durante todo el proceso y esperamos se sigan implementando este tipo de actividades que permiten aprender a través de la diversión y el trabajo cooperativo.

Reflexión:

Esta última sesión nos llena de mucha alegría, ya que los estudiantes participación activamente y nos comentaron que les habían agradado mucho las clases. Claramente se vio un avance, que era lo esperado, el filtro afectivo estuvo bajo y estuvieron muy trabajadores. Nos deja como satisfacción que hubo un final exitoso

y de gran ayuda para ellos, su nivel de fluidez y pronunciación se vieron influidos y se sintieron cómodos al realizar la actividad. Como maestros en formación es gratificante notar estos cambios y tomar la experiencia para futuras implementaciones.
RECOMENDACIONES
-No hacer clases muy teóricas, ser más práctico. - Tratar de generar un entorno agradable. -Ser amigable pero no perder su voz de autoridad. - Aprovechar al máximo los recursos didácticos con los que cuenta la institución.

- **Respuestas de entrevista para el docente de área de inglés de Octavo:**

Nombre del docente a cargo: Gustavo

Fecha: 10 /03/ 2022

1. **¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como docente?**

   Alrededor de 20 años.

2. **¿Cuál ha sido su experiencia ejerciendo en la institución?**

   Ha sido una experiencia donde he tenido la oportunidad de implementar algunas cosas que aprendí en mi carrera y maestría y eso me ha sentido bien.

3. **¿Consideras necesario el desarrollo de la habilidad oral en la clase de inglés? ¿sí? ¿no? ¿Por qué?**

   Si claro, la parte del habla es fundamental en todos los idiomas

4. **¿Qué tipos de actividades orales se realizan en la clase de inglés?**

   Muchas actividades de conversaciones, vocabulario de gramática y presentaciones de power point usando plataformas.

5. **¿Con qué finalidad llevas a cabo las actividades orales con los estudiantes?**

Que ellos pierdan el miedo a hablar en inglés y que aprendan a equivocarse.

6. **¿Las actividades orales en inglés se realizan en forma individual, parejas o grupos?**

A veces lo hago individualmente, en parejas y a veces hasta 3 en una conversación.

7. **¿Los estudiantes prefieren trabajar individual, en parejas o grupos?**

Yo diría que la gran mayoría les gusta individual.

8. **¿Con que frecuencia se realizan actividades para el desarrollo de la habilidad oral?**

Casi todas las clases hay actividades en cada unidad o tema siempre hay una parte en la cual ellos tienen que actuar.

9. **¿Qué duración tienen las actividades orales?**

Cortitas, es decir toca como en parejas 2 o 3 minutos.

10. **¿Cómo se sienten los alumnos, en general, dentro del aula cuando hablan en inglés?**

Algunos como yo les hablo mucho en inglés le perdieron el miedo a oír inglés, pero algunos le dan como pena o temor a equivocarse, siempre hay como esos miedos que ellos sienten.

11. **¿Alguna vez algún alumno se ha negado en alguna de tus clases a hablar en inglés? (comenta brevemente tu experiencia)**

Si hay algunos que me dicen que no quieren, aunque son muy poquitos y me dicen porque tienen mala pronunciación o porque los amigos se ríen entonces por eso sigo **con otros, ya que afortunadamente tengo muchos en la clase.**

12. **¿Qué actividades extracurriculares se realizan en la institución para el fortalecimiento de la habilidad oral?**

En el momento no hay extracurriculares, es solo lo que se trabaja en clase.

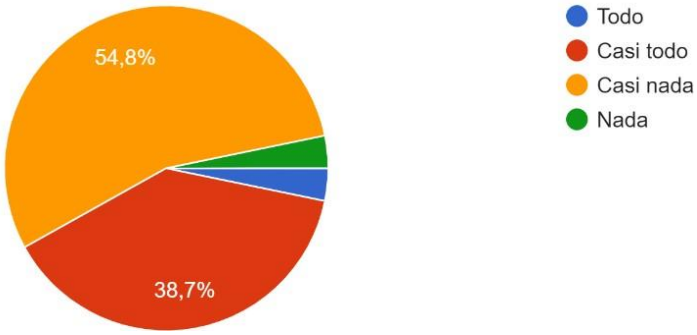
Responder sólo si se han realizado actividades extracurriculares en el área de inglés en el colegio.

13. ¿Cómo ha sido la participación de los estudiantes en las actividades?
14. ¿Cuáles han sido las actividades extracurriculares en el colegio?
15. ¿Qué elementos considera usted que debe tener una propuesta de actividades extracurriculares que sean del agrado de los estudiantes?

- **Resultados test de intereses de los estudiantes**

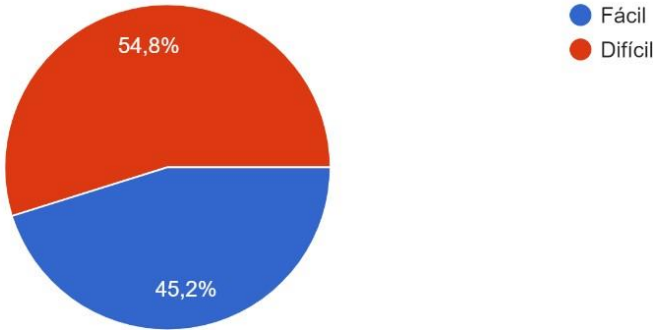
1. Si alguien le habla en inglés, ¿Qué tanto entiende?

31 respuestas



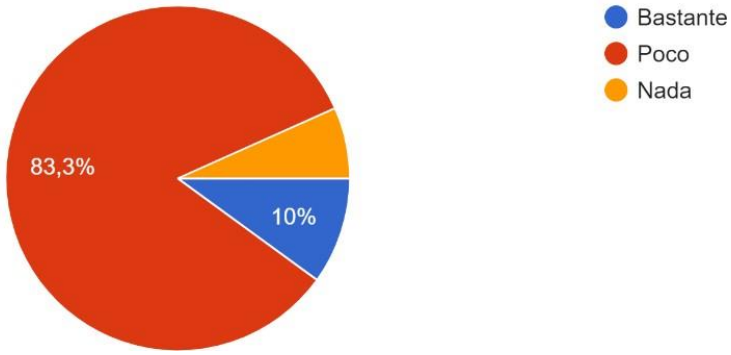
2. Para usted hablar el idioma inglés es:

31 respuestas



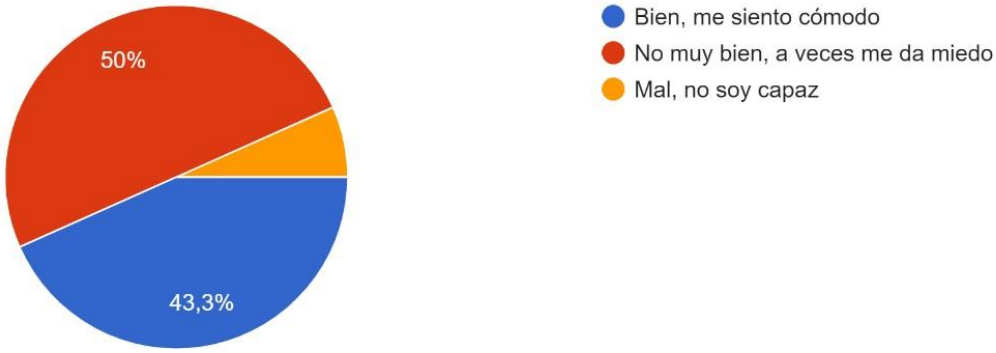
3. ¿Qué tanto habla inglés en clase?

30 respuestas



4. ¿Cómo se siente al hablar en inglés dentro de la clase?

30 respuestas



5. Teniendo en cuenta la pregunta anterior (3) si escogió la opción c) justifique su respuesta.

5 respuestas

Porque no entiendo el inglés

No sé mucho inglés y por eso casi no lo practico.

casi no entiendo y que tal que me quede mal dicho

no soy capaz de hablar, no entiendo nada solo se un poco.

me da mucha pena me siento un poco nerviosa

6. ¿En cuál de las siguientes situaciones habla inglés en clase?

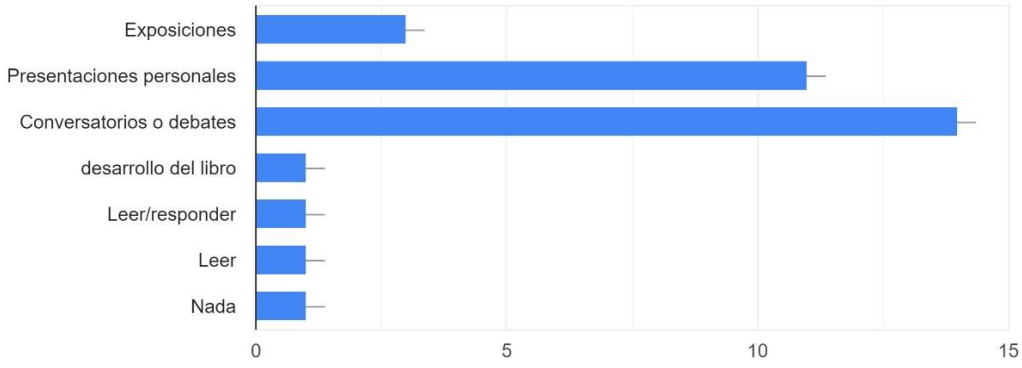
31 respuestas

7. ¿Qué es lo que más se le dificulta de hablar en inglés?

31 respuestas

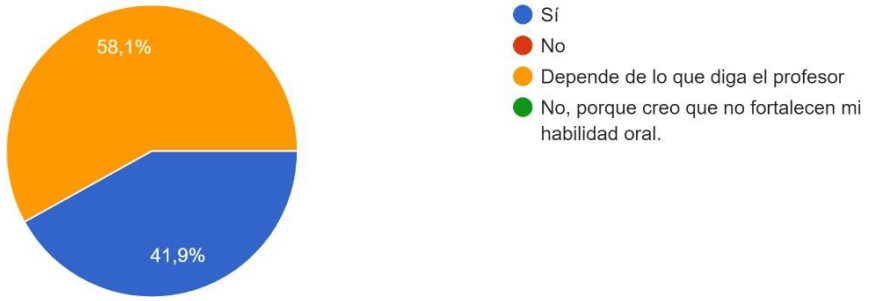
8. ¿Cuáles de las siguientes actividades orales se han llevado a cabo en la clase de inglés?

31 respuestas



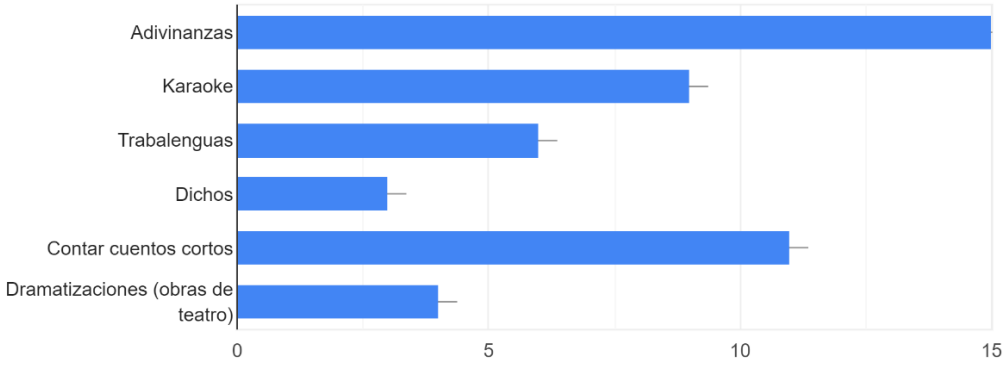
9. ¿Cree que se deberían realizar más actividades orales en la clase de inglés?

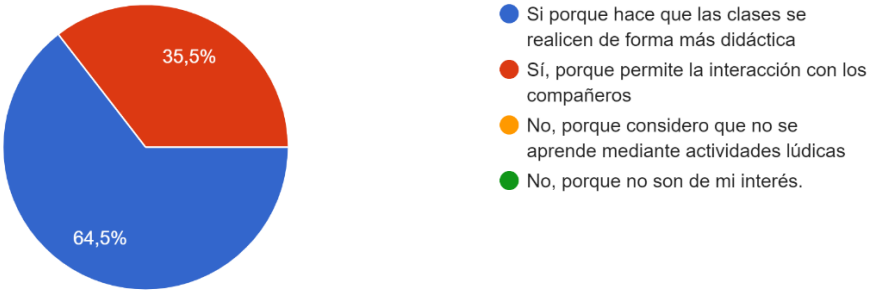
31 respuestas



10. ¿Qué tipo de actividades le gustaría trabajar en la clase de inglés?

30 respuestas



11. ¿Piensa que es importante implementar actividades para el fortalecimiento de la expresión oral?

31 respuestas