

“JUNTOS, POR UNA COMUNICACIÓN  
QUE NOS DE ALEGRIA”

JANETH PATRICIA CASTELLANOS ALMANZA

DIRIGIDO A:  
MARIA ELENA PAREDES LASSO

UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA  
FACULTAD DE PSICOLOGIA  
PROYECTO PRÁCTICA EDUCATIVA  
NOVIEMBRE 28 DEL 2008

## INTRODUCCION

“Tengo siete años y estoy vestido de pirata porque es Día de Brujas. Llamo a la puerta del señor Deslisle con la esperanza de que abra su esposa, porque siempre me mete mas cosas en nuestras bolsas. Junto a mi esta mi hermana Paulette de cuatro años con un horrible disfraz como un duende. Mi madre me obligo a traerla. –Truco o trato, canta, pronunciando *tra* como si fueran dos silabas. ¡Pas!, la puerta se abre de golpe y ahí esta el señor Deslisle. Por alguna razón retorcida lleva una de esas desagradables mascararas de monstruo. -¡Muerte a todos los que alcance el diablo pintado! grita y nos saca el alma del cuerpo. Paulette, en el acto, tiene un pequeño accidente y corre llorando a casa. “Se asusto”, le digo a mama, y ella replica: -“No solo tome muchos refrescos”.

Los ojos de los niños son los que se asustan de un diablo pintado (William Shakespeare, *Machete II*, ii (Versión de J. M. Valverde).<sup>1</sup>

El desarrollo armónico de la personalidad del niño como meta de la educación preescolar, señala diferentes implicaciones y procesos presentes de forma gradual y sucesiva a lo largo de sus primeros cinco años de vida. Si éstos se llevaran a cabo de forma correcta, el resultado no seria más que observaciones satisfactorias e individuos felices y capaces de vivir la vida de manera plena y segura.

A veces los adultos creen que es suficiente o en ocasiones exagerado, el tiempo, la dedicación y la atención que reciben los niños, y en ocasiones más que un deber moral se convierte en una carga o en una responsabilidad que nadie quiere asumir (como si se tratase de una pelota de tenis). La libertad llega a verse atentada y la vida se resume en sacrificios y privaciones que dan consuelo a la lucha que se lleva día a día.

Existe una brecha que separa este pensamiento de otro mas correcto y alentador (que es con el cual se fundamenta este proyecto), uno que nos enseña como el ser padres, educadores, o individuos sujetos a imitar, nos da el privilegio de participar de manera positiva en el desarrollo armónico de la personalidad de un niño, uno que nos permite ser con el paso de los días, mejores seres humanos y uno que nos permite relacionarnos en torno a una comunicación adecuada para todos nosotros.

---

<sup>1</sup> Citado por Lefrancois, Guy R., *El ciclo de la vida*, 2001, Sexta Edición, Buenos Aires (Argentina).

En el siguiente documento usted encontrara no las razones para convencerlo o para desmitificar su propia versión, tampoco para persuadirlo o criticar su forma de pensar. Usted encontrara un compilado de información teórica y vivencial, un proyecto que busca a través de herramientas y actividades para niños, profesionales y padres de familia, fortalecer y enriquecer en torno a las relaciones humanas, la manera en que se lleva a cabo el proceso de comunicamos y lo importante que significa lograrlo en torno a un bien común. "Las Relaciones Humanas son las comunicaciones entre los seres humanos en busca de su aceptación, comprensión y entendimiento" según Escobar P. (1.994).

## **JUSTIFICACION**

Se han presentado dificultades frente a diferentes temáticas relacionadas a la manera en que se comunican los integrantes de la institución, en cuanto a los niños se ha observado en varios de ellos comportamientos agresivos (para poder lograr un fin o cosa, manifestar el inconformismo frente a determinado hecho o decisión, o simplemente ofender, incomodar o molestar al otro), a los niños se les dificulta compartir y ponerse en el lugar del otro, en ocasiones conforman grupos para acaparar los objetos de juego y conformar alianzas para no dejar participar a sus compañeros, y en ocasiones suelen no ceder a pesar del sentimiento que refleja y manifiestan los niños excluidos.

Como parte del proceso para mejorar la comunicación (es importante tratar con toda la población) incluir la promoción de valores (amor, respeto, solidaridad) con el fin de apoyar el proceso y así mismo fortalecer los vínculos afectivos.

Con los padres se hace necesario hacer un trabajo en conjunto de las temáticas desarrolladas en la institución para que así mismo sean promovidas en casa. Adjunto a ello pautas de crianza que le permitan al niño manejar normas (ser permisivos o autoritarios), así mismo de la importancia del apoyo y acompañamiento con los niños en el proceso de su aprendizaje y desarrollo. El individuo esta constantemente comunicando, no solo con el habla sino también con su cuerpo o con su postura frente a ciertas situaciones, en los niños se evidencia la falta de cuidado y atención para con sus hijos, el cual se refleja en la falta de preocupación por la presentación personal, el aseo en la elaboración y presentación de los trabajos para realizar en casa, las respuestas frente a las normas establecidas por la institución y la falta de tolerancia que esta reflejado en el grado de agresividad que manejan en los espacios para jugar, recibir las clases y tomar los alimentos, siendo estas formas en que los

niños vienen comunicando en el Jardín no solo el cuidado y la atención por parte de los padres, sino las conductas que observa en su casa.

Para comunicar de una forma adecuada se debe tomar la asertividad como mecanismo de tomar nuevas formas de expresar lo que queremos y transmitir un saber positivo y enriquecedor a los niños (docentes y demás profesionales con los cuales el niño tiene contacto), con los padres de familia, la orientación para tener una mejor comunicación en el rol de pareja y padres, respetando el punto de vista del otro, expresando el sentir propio y escuchando el del otro con el fin de ser mas tolerantes y receptivos y tener un mayor dialogo y una mejor convivencia.

El objetivo del proyecto pretende generar patrones para mejorar la comunicación y que así mismo sean comunes para todos, en la institución estudia un niño que presenta sordera bilateral parcial, es un niño que no participa en todas las actividades, prefiere estar acostado y aislado, es importante hacer que los niños conozcan su situación y lo hagan participe de las actividades, así como también de promover en él, el interés por participar. El niño presenta conductas agresivas frente a su impotencia por no ser entendido por su compañeros por ello una forma en relación con el tema de la comunicación se propone diseñar una herramienta para ayudarlo a que se pueda comunicar con su medio y que así mismo sea extendida a los padres para que todos manejemos un mismo patrón de señas que se trabaje en la institución y en la casa.

## **OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Mejorar la forma en que se comunican los niños y niñas, los profesionales y padres de familia pertenecientes a la Institución Jardín San Vicente de Paúl por medio actividades lúdicas participativas, asesoría psicológica grupal e individual y elaboración de herramientas visuales con el fin de generar una mejor comunicación a partir un ambiente mas propicio, común y adecuado para todos.

### **ESPECIFICOS**

- Promover en los niños la importancia de la comunicación por medio talleres grupales lúdicos que les permita desarrollarse en torno a una convivencia sana.

- Promover la asertividad en docentes y padres de familia por medio de talleres y conferencias que permitan mejorar el proceso de comprensión y reflexión de la comunicación.
- Conocer, dialogar y reflexionar acerca de los distintos valores por medio de actividades lúdicas que posibiliten la comprensión infantil con el fin de promover la construcción de aquellas normas morales que le aseguren un desarrollo armónico y que le permitan llevar a cabo la elaboración de un modelo óptimo de relaciones sociales.
- Detectar, evaluar y tratar problemáticas o dificultades del desarrollo cognoscitivo, motriz y emocional de los niños por medio de Asesoría psicológica grupal e individual con el fin de mejorar y fortalecer el aprendizaje.
- Vincular a un niño que presenta sordera bilateral por medio de la realización de un paquete de señas diseñado con la colaboración de compañeros, docentes y padres de familia con el fin de fortalecer la comunicación y lograr que halla una mayor participación y vinculación en las actividades realizadas en el colegio y la casa.
- Enseñarle a los niños manualidades, técnicas y actividades que le permitan enriquecer su conocimiento y desarrollar potencialidades motrices, creativas y artísticas.

## **MARCO TEORICO**

### **Educación preescolar**

Comprende hasta los cinco años de edad y esta dividida en dos etapas que se desarrollaran:

En el Jardín de infancia, para niños de dos y tres años, la formación aunque estará organizada sistemáticamente tendrá un carácter semejante a la vida de hogar.

En la escuela de párvulos, para niños de cuatro y cinco años, la formación tendera a promover las virtualidades del niño.

Teniendo como objetivo fundamental la educación preescolar, como la misma ley indica: El desarrollo armónico de la personalidad del niño.

La edad preescolar representa una encrucijada entre dos etapas fundamentales de la vida del niño. Por un lado, el niño ha terminado la primera infancia, caracterizada por el periodo de lactancia y el desarrollo motor a los que tanta importancia se les da desde el punto

de vista medico y por otro, no ha iniciado la edad escolar que tantas atenciones recibe en su aspecto pedagógico y de higiene escolar.

Por ello algunos autores ingleses clasifican a la edad preescolar como “edad descuidada” o edad olvidada ya que como afirma Bosch Marín: “La Puericultura se ocupa preferiblemente del niño pequeño, del lactante y la Higiene Escolar del niño a partir de los seis años, quedando una edad entre uno y seis olvidada, no solamente en sus atenciones medicas, sino desde el punto de vista mental, emocional y pedagógico.

Es precisamente el despertar de los poderes creadores del niño, lo que caracteriza y da importancia a la edad preescolar, encrucijada entre el desarrollo motor y el desarrollo de la personalidad. En ella se entremezclan las potencialidades físicas con las adquisiciones psíquicas que van a durar toda la vida.

Como afirma Reca, el hombre no aprende las cosas que es capaz de realizar, sino que aplica los conocimientos ya adquiridos a la solución de los nuevos problemas que la vida le presente. Y el niño, como señala de Toni, profesor de Pediatría de Génova, ha adquirido en el curso de los cinco o seis primeros años de su vida, todas las principales experiencia que determinan su personalidad psíquica; en el resto de sus días no hará mas que repetir, perfeccionar, aplicar y utilizar lo que ya había recogido previamente en el campo de sus experiencia personales fundamentales.<sup>2</sup>

## **Desarrollo de los niños en edad preescolar**

El desarrollo físico y social normal de los niños entre 3 y 6 años de edad abarca muchos acontecimientos fundamentales significativos.

### **DESARROLLO FÍSICO**

El desarrollo motor grueso en niños de 3 a 6 años debe incluir:

- mayor habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear.
- habilidad para atrapar una pelota que rebota

---

<sup>2</sup> Castillo Celorian Cristina, Educación Preescolar, Métodos, técnicas y organización, 1997

- habilidad para pedalear un triciclo a los 3 años, pero quizá no manejar bien el volante sino hasta los 4 años
- alrededor de los 4 años, habilidad para saltar en un pie y balancearse luego sobre un solo pie durante unos 5 segundos
- habilidad para caminar apoyando desde el talón hasta los dedos
- Los acontecimientos importantes del desarrollo motor fino deben incluir:
  - ✓ capacidad para dibujar un círculo si se lo solicita, alrededor de los 3 años de edad
  - ✓ dibujar personas con 2 ó 3 partes
  - ✓ comenzar a utilizar tijeras de punta roma para niños
  - ✓ vestirse (con supervisión)
  - ✓ capacidad para dibujar un cuadrado a la edad de 4
  - ✓ progresar con el uso de las tijeras hasta cortar en línea recta
  - ✓ capacidad de ponerse la ropa correctamente
  - ✓ manejar bien la cuchara y el tenedor al comer
  - ✓ alrededor de los 5 años, untar con un cuchillo
  - ✓ capacidad para dibujar un triángulo

## **DESARROLLO DEL LENGUAJE**

- El niño de 3 años usa pronombres y preposiciones correctamente
- El niño de 4 años comienza a entender las relaciones de tamaño
- El niño disfruta los ritmos y juegos de palabras
- El niño de 5 años comienza a entender los conceptos de tiempo
- El niño es capaz de seguir 3 instrucciones simples

## **COMPORTAMIENTO**

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 y 5 años pueden ser capaces de participar

en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante.

Es común, en grupo de niños preescolares pequeños, ver surgir a un niño dominante que tiende a "mandar" a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños.

Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus limitaciones en términos de habilidades físicas, comportamientos y expresiones de emoción y habilidades de pensamiento. Es importante que exista un ambiente seguro y estructurado, que incluya límites bien definidos, dentro del cual el niño pueda explorar y enfrentar nuevos retos.

El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar sin sentirse culpable ni inhibido.

Las primeras manifestaciones de moralidad se desarrollan a medida que el egocentrismo cede al deseo del niño de complacer a sus padres y a esas personas de especial importancia. Esto se conoce comúnmente como el estado del "niño bueno", "niña buena".

La elaboración de cuentos puede conducir a la mentira, un comportamiento que si no se aborda durante los años de edad preescolar puede continuar probablemente hasta la edad adulta. Cuando un niño en edad preescolar vocifera o contesta suele estar tratando de llamar la atención y provocar una reacción del adulto hacia el cual se dirige.

## **PAUTAS DE CRIANZA**

Dado que el desarrollo del rol sexual está basado en los años de edad preescolar, es importante que el niño cuente con modelos apropiados de ambos sexos que él pueda imitar. Los padres (o madres) solteros deben asegurarse de que el niño tenga la oportunidad de compartir momentos significativos con un familiar o amigo del sexo opuesto al padre (o madre). Es importante que los padres que están divorciados no critiquen ni hagan comentarios peyorativos acerca del otro padre delante de los niños. Cuando un niño exhibe un juego sexual o la exploración de sus compañeros, se debe reorientar el juego e informar al niño que el juego es inapropiado sin "avergonzarlo" por una curiosidad que es innata y natural.

Dado que el niño en edad preescolar desarrolla sus habilidades de lenguaje con mucha rapidez, es importante que los padres le lean cuentos al niño con regularidad y hablen con él muchas veces durante el día.



Las medidas de disciplina del niño en edad preescolar deben dar oportunidad para hacer elecciones y enfrentar nuevos retos, manteniendo siempre límites claros. Para un niño de esta edad, es importante tener una estructura y una rutina diaria que incluya deberes acordes con su edad, que el niño pueda realizar y sentirse parte importante de la unidad familiar, mejorando la autoestima. Es posible que los recordatorios y la supervisión sean necesarios para el cumplimiento de dichos deberes. El reconocimiento y recompensa por un buen comportamiento o un deber realizado correctamente o sin recordatorios adicionales es extremadamente importante, por lo que los padres deben tomarse el tiempo para reconocer y recompensar los buenos comportamientos.

A partir de los 4 ó 5 años, es frecuente que el niño vocifere o comience a contestar, por lo que se invita a los padres a abordar tales comportamientos sin reaccionar ante las palabras o actitudes presentadas por el niño. Si el niño siente que dichas palabras tienen algún poder sobre el padre (o madre), el comportamiento continuará. Esta es una de las áreas en las que a un padre le resulta más difícil mantenerse calmado mientras intenta abordar dicho comportamiento.

Al anticipar la entrada a la escuela, es importante que los padres tengan presente la gran diferencia que existe en los niños entre los 5 y 6 años, en términos de período de atención, disposición para la lectura e incluso habilidades de motricidad fina. Los padres muy ansiosos, preocupados por la lentitud de las capacidades del niño, y los muy ambiciosos, que ejercen presión para que el niño avance en sus habilidades, pueden perjudicar el progreso normal del niño en el medio académico.<sup>3</sup>

## **RELACIONES HUMANAS EN EL AMBIENTE ESCOLAR**

"La Relaciones Humanas es un gran valor para nuestra sociedad en general ya que es el estudio de la Naturaleza Humana"

Es un fenómeno más de lo que parece. Es la integración de actividades de una situación de colegial, de manera de que el alumnado se motiven en forma productiva, de manera que ellos cooperen con satisfacciones psicológicas, sociales y pedagógicas.

---

<sup>3</sup> [www.clinicadam.com/Salud/5/002013.html](http://www.clinicadam.com/Salud/5/002013.html)

Es preciso recordar que cada persona es diferente y que esas diferencias es el producto de diversas culturas y ambientes familiares, que cada persona posee diferentes personalidades, habilidades, gustos actitudes cuando se convive con otra. En estos factores se encuentra la edad, el sexo, la apariencia física, la educación, la religión, la política, etc.

### **La comunicación dentro las Relaciones Humanas**

Sólo por medio de la comunicación interactuar puede haber Relaciones Humanas que aseguren un claro entendimiento entre los padres e hijos, maestros y alumnos, hermanos entre sí, amigos, compañeros de estudios, de trabajo, etc. Es decir, en todo tipo de actividad realizada por el hombre, es necesaria la comunicación y con ella la ínter actuación, ya que el ser humano no puede vivir aislado porque es por naturaleza un ser gregario.

"Las Relaciones Humanas son las comunicaciones entre los seres humanos en busca de su aceptación, comprensión y entendimiento" según Escobar P. (1.994).

Sobre la base de esta comunicación se establece la interacción social y se transmiten deseos, sentimientos, ideas, información y opiniones.

La comunicación es indispensable para lograr la necesaria coordinación de esfuerzos a fin de alcanzar, los objetivos perseguidos por una organización.

No es posible el desarrollo humano individual si permanecemos mental, social o físicamente aislados. Pongamos como ejemplo a cualquier hombre del que tengamos memoria y que haya destacado como líder, científico, empresario, etc. Si analizamos la cantidad de cosas que comunicaron al mundo y que les fueron comunicadas, podríamos darnos cuenta que la esencia de su desarrollo personal radicó precisamente en esta actividad de proyección exterior. La comunicación de muchos de estos hombres sigue viva a través de los siglos.

Entre uno de los conceptos de Comunicación tenemos que es un proceso continuo y dinámico formado por una serie de acontecimientos variados y continuamente en interacción. La esencia de una comunicación eficaz es la respuesta comprensiva a esta serie de variables. La comunicación no es una transferencia de informaciones de un individuo a otro, resaltando claro esta; que los diferentes significados de los mensajes humanos no pueden ser transmitidos tal cual de un individuo a otro, sino que estos deben ser clarificados y negociados por ambos, dado que pueden estar influenciados por numerosas variables.

## **LA COMUNICACION**

En la actualidad y desde tiempos remotos la comunicación es importante ya que gracias la comunicación es posible transmitir las experiencias de una generación a otra para que puedan ser asimiladas y continuadas. Sin esta posibilidad (de comunicaciones), el avance no hubiera sido posible en ningún sentido.

No es posible el desarrollo humano individual si permanecemos mental, social o físicamente aislados, además es indispensable para lograr la necesaria coordinación de esfuerzos a fin de alcanzar, los objetivos perseguidos por una organización.

Es preciso recordar que cada persona es diferente y que esas diferencias es el producto de diversas culturas y ambientes familiares, que cada persona posee diferentes personalidades, habilidades, gustos actitudes cuando se convive con otra. En estos factores se encuentra la edad, el sexo, la apariencia física, la educación, la religión, la política, etc.

### **Algunos factores que influyen la comunicación.**

**La percepción** La imagen que uno se hace del mundo y del otro es un elemento esencial en la comunicación. Para percibir es preciso sentir, interpretar y comprender el mundo en el cual uno vive. La percepción es pues un gesto personal e interno. Todos los datos que un individuo posee sobre el mundo deben pasar por sus sentidos. Sin embargo, ver no es siempre creer.

**Los valores** están muy relacionados con la autoestima. Mucha gente no valora más que lo que tiene importancia para ella. Los valores influyen en gran manera el proceso de comunicación porque lo mismo que las percepciones son diferentes para cada uno. Los sistemas de valores difieren entre las personas por varias razones: la edad, la transición de la infancia a la adolescencia, el mundo del trabajo, los estudios, la situación de pareja, las relaciones parentales... son factores que modifican u orientan de forma diferente la vivencia de los valores personales.

**Los aspectos sociales y culturales.** Cada sociedad y cada cultura suministran a sus miembros su propia explicación sobre las estructuras y sobre el significado que le da a las cosas. Estas informaciones dan nacimiento a ideas preconcebidas y a generalidades respecto a la forma de ver los otros. Estas ideas preconcebidas, aprendidas a una edad muy temprana, son

tan sutiles que a menudo son hasta desconocidas. Sin embargo estas limitan, de manera importante, el estilo de comunicación y de interacción de una persona con otras. Por tanto, si estas generalizaciones y estereotipos sociales y culturales interfieren en nuestras relaciones, estas pueden también modificarlas. Por tanto la comunicación está íntimamente relacionada con los aspectos sociales y culturales. La cultura enseña a los individuos cómo comunicar a través del lenguaje, los gestos, los vestidos, las comidas, la forma de utilizar el espacio, etc...

**Asertividad.** Esta interacción supone acciones reciprocas en la que los miembros de grupo se comunican unos a otros, aquí en este proceso de interacción social, la asertividad condiciona el proceso de comunicación, en el cual el lenguaje tiene un uso primordialmente social.

La Asertividad es un estilo de comportamiento en las relaciones humanas, en las relaciones interpersonales, de allí que la comunicación asertiva es una comunicación basada en la propia personalidad del individuo, en su confianza en sí mismo, en su autoestima.

**Los aspectos familiares.** Para entender el mundo, podemos estudiar la familia: situaciones críticas como la autoestima, el poder, la intimidad, la autonomía, la confianza y la habilidad para la comunicación... son partes vitales que fundamentan nuestra forma de vivir el mundo. Por tanto para cambiar nuestra relación con el mundo, tenemos que cambiar a la familia. Virginia Batir nos dice: " la vida familiar es como un témpano de hielo: la mayoría percibe sólo la décima parte de lo que sucede, la décima parte es lo que se puede ver y escuchar. Algunos sospechan que ocurre algo más, pero no saben qué es y no tienen idea de cómo pueden averiguarlo".

**El estado anímico de cada persona.** Todos constatamos cómo nuestro estado anímico nos condiciona en nuestras relaciones. Nuestro cansancio, nuestras preocupaciones, ansiedades, miedos, depresiones, etc.

## **CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN**

En ella se debe utilizar palabras y gestos apropiados a lo que queremos transmitir.

Se exteriorizan sentimientos positivos (amor, respeto, sinceridad, simpatía, consideración, estimación, etc.).

En la comunicación se responde con sentimientos y actitudes positivas, en forma serena y adulta, aun cuando los mensajes vengan cargados de sentimientos y actitudes negativas.

Se emiten ideas claras, concisas y convincentes; con sentimientos positivos; en forma oportuna y sin interferencias de ruidos físicos prejuicios psicológicos.<sup>4</sup>

## **MARCO CONTEXTUAL**

El Hogar Infantil San Vicente de Paúl, nació el 15 de Agosto de 1982 como respuesta a la necesidad de los padres y madres cabeza de familia, del barrio Samper Mendoza y sus alrededores, ya que no tienen a quien encomendar el cuidado de sus hijos por motivos de trabajo.

Desde el comienzo ha prestado el servicio a los niños y niñas de uno a cinco años el cual incluye el cuidado físico, psicológico, nutricional, pedagógico y espiritual, ya que sus padres en algunos casos acosados por la pobreza y los extensos horarios de trabajo les limitan la atención y educación.

Actualmente la obra tiene una cobertura de 72 niños y niñas, con capacidad de 80, el personal que conforma la institución esta compuesta por la Directora de la Institución hermana Vicentina, cuatro docentes, una psicóloga educativa, una persona encargada de la preparación de los alimentos, 9 señoras Voluntarias Vicentinas de la Caridad y 320 beneficiarios indirectos que corresponden a padres, madres y hermanos. Se cuenta con una planta física en buen estado y un material didáctico para el desarrollo de actividades pedagógicas.

Pese a la situación de problemas familiares EL hogar pretende aliviar la carga psicológica negativa tanto en niños y niñas como a los padres de familia, ofreciéndoles talleres de crecimiento personal, normas de crianza y Asesoría psicológica individual. A los niños y niñas se les atiende de lunes a viernes de 7:00AM a 4:30PM en actividades religiosas, lúdicas, pedagógicas y la atención nutricional consistente en cuatro comidas diarias para un total de 1600 raciones por semana.

---

<sup>4</sup> [www.monografias.com](http://www.monografias.com)

La Institución está ubicada en la localidad de los Mártires, cuya categoría de producción se denomina Comercio Sexual y Economía “Subterránea”, (página 19, clase 1) y la Categoría de Consumo Básico, se denomina de Acceso Precario a condiciones de Vida Digna Tipo II (página 19 clase 2).<sup>5</sup>

La distribución porcentual de la población total por sexo y edad en grupos quinquenales de la localidad 14 Mártires, según el Dañe dice proyectada a 2002, de 0 a 4 años es la siguiente: Hombres 3.949 con un porcentaje de 4.13% y Mujeres 3.812 con un porcentaje de 3.99% para un total de 7.761 correspondiente al 8.12%.

El 36.6% de la población de esta localidad, 34.972 personas, son demandantes de servicios educativos.

### **Situación Socio Económica.**

La desnutrición en sus diversas formas es la más común de las enfermedades. Sus causas se deben en general a escasos recursos económicos o a enfermedades que comprometen el buen estado nutricional. Según el manual internacional de clasificación de enfermedades, la desnutrición, es una complicación médica pero que puede prevenirse.

El estado nutricional constituye un indicador de calidad de vida, de la población por cuanto refleja el desarrollo físico, intelectual y emocional de los individuos, íntimamente relacionados con su estado de salud y factores socioeconómicos, ambientales, culturales y alimentarios, entre otros.

Tres niños menores de cinco años mueren al día por desnutrición en Colombia. Así lo reveló el estudio sobre mortalidad por desnutrición realizado por el Centro de Investigaciones en Dinámica Social (CIDS), de la Universidad Externado de Colombia.

La novedad del análisis, está en la inclusión de la población expuesta al riesgo de morir por desnutrición como causa básica y causa asociada. Por ejemplo, en niños de uno a dos años, ésta es la primera causa (14%), seguida por infecciones respiratorias agudas (13,6%) y la enfermedades infecciosas (11%).

---

<sup>5</sup> Investigación Fundación Arquiosesana de alimentos de Bogotá.

### **Coordinación Interinstitucional**

- Fundación por los Niños del Planeta el cual realiza un control de pediatría dos veces al año y suministra complementos alimenticios.
- Fundación banco arquidiocesano de alimentos, que suministra cada ocho días alimentos a bajo costo.
- Universidad cooperativa de Colombia acompañamiento psicológico realizado por estudiantes de octavo y décimo semestre de psicología bajo la supervisión de la coordinadora de practica correspondiente.

El Hogar San Vicente de Paúl tiene como misión colaborar a los padres de familia en la formación de sus hijos. Acogiendo en sus instalaciones a niños y niñas con edades comprendidas entre los 15 meses y los 5 años, brindándoles una formación integral religiosa fundamentada en el dialogo en la practica diaria de los valores la convivencia, respeto y responsabilidad, velando por su integridad física, psicológica y nutricional.

El Hogar San Vicente de Paúl tiene como visión seguir colaborando a la comunidad para que, principalmente, los niños de bajos recursos en un futuro, tengan una mejor calidad de vida en la familia y en la sociedad, será un modelo de institución que entregue a la sociedad personas líderes capaces de trascender y transformar la realidad de una nación.

### **METODOLOGIA**

La población con la cual se quiere desarrollar este proyecto corresponde a niños y niñas en edades entre los 1 ½ y 5 años que cursan los grados caminadores, párvulos, prejardín y jardín. Así mismo con docentes, con la directora de la institución, con la persona encargada del suministro de alimentos y con padres de familia. Teniendo en cuenta la importancia de la utilización de herramientas y actividades propias para niños, se trabajara por medio de la implementación de talleres grupales lúdicos, mesas redondas, cine foro, escenificación con títeres, actividades deportivas y manuales. Las temáticas tratadas en este tipo de actividades estarán relacionadas al objetivo general del proyecto (LA COMUNICACIÓN) y para ello se hará uso de herramientas tales como cuentos, imágenes, representaciones, títeres, útiles (marcadores, pinturas, colores, diferentes tipos de papel, revistas). Todo ello con el fin de

lograr el desarrollo de objetivos desde actividades y herramientas atractivas, interesantes y divertidas para ellos, así como de fuentes propicias para su desarrollo cognoscitivo, físico, social, emocional, espiritual y artístico. Con este tipo de actividades y herramientas igualmente se trabajara el tema de los valores, aprovechando el espacio en las mañanas que a diario la institución ha estipulado para reunir a todos los niños y niñas del jardín.

Por otra parte con los niños se llevara a cabo asesoría individual con el fin detectar, evaluar y tratar problemáticas o dificultades del desarrollo cognoscitivo, motriz y emocional de los niños, de ayudar a procesos tales como el mejoramiento del nivel de atención, el seguimiento de normas y deficiencias en el desarrollo motriz, entre otros. En este proceso se hará uso de algunas herramientas y actividades antes mencionadas como la escenificación con títeres, desarrollo de juegos de destreza, ejercicios para el mejoramiento de la atención, el análisis de historias y anécdotas, el dibujo y el trazado.

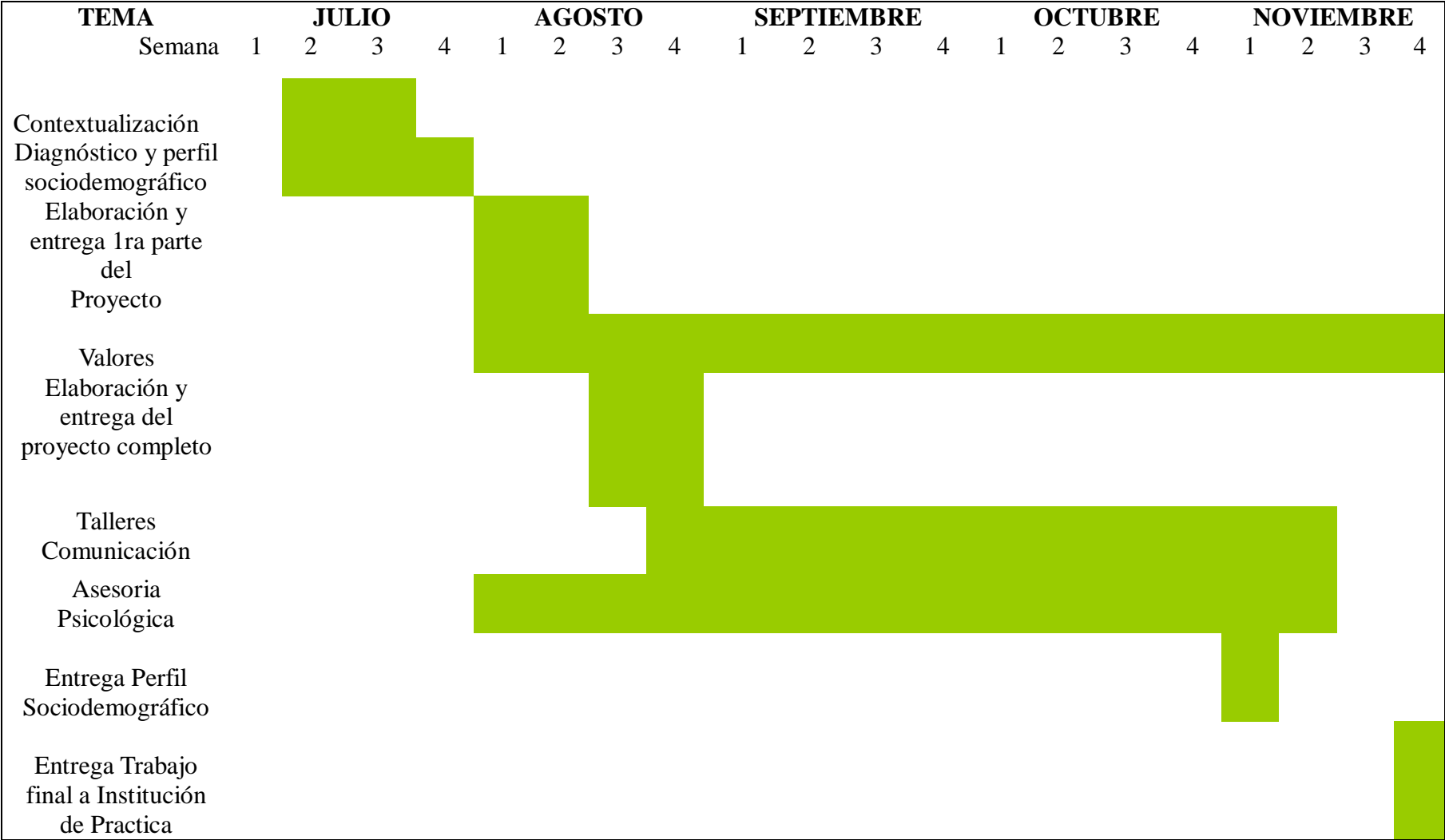
Docentes y padres de familia participaran en el desarrollo de estas asesorías así como de el apoyo pertinente, por tanto se realizaran igualmente asesorías de tipo grupal, se realizaran entrevistas y encuentros periódicos de acuerdo con el caso.

Por medio de talleres y conferencias se trabajara con docentes y padres de familia para trabajar temáticas relacionadas con la implementación de pautas de crianza y el fortalecimiento de la comunicación (tolerancia, asertividad, respeto, convivencia) que no solo les permitan mejorar a nivel personal (en pareja, como familia, en comunidad) en el proceso de comprensión y reflexión de la importancia de la comunicación asertiva, sino que igualmente generen fortalezas para la educación y formación de los niños. Para este tipo de trabajo se utilizaran herramientas como juego de roles, exposición de documentación teórica y análisis de situaciones.

Finalmente con el objetivo de vincular a un niño que presenta sordera bilateral se llevara a cabo el diseño de un paquete de señas (diseñado con la colaboración de compañeros, docentes y padres de familia) con el fin de fortalecer la comunicación y lograr que halla una mayor participación y vinculación en las actividades realizadas en el colegio y la casa.



**CRONOGRAMA GENERAL DE TRABAJO**



## **BIBLIOGRAFIA**

- Citado por Lefrancois, Guy R., El ciclo de la vida, 2001, Sexta Edición, Buenos Aires (Argentina).
- Castillo Celorian Cristina, Educación Preescolar, Métodos, técnicas y organización, 1997

## **WEBGRAFIA**

- [ww.monografias.com](http://ww.monografias.com)
- [www.clinicadam.com/Salud/5/002013.html](http://www.clinicadam.com/Salud/5/002013.html)
- Recopilación Investigación Paginas Web Fundación Arquisiosesana de alimentos de Bogotá.

# **ANEXOS**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**(LOS VALORES)**

Conocer, dialogar y reflexionar acerca de los distintos valores por medio de actividades lúdicas que posibiliten la comprensión infantil con el fin de promover la construcción de aquellas normas morales que le aseguren un desarrollo armónico y que le permitan llevar a cabo la elaboración de un modelo óptimo de relaciones sociales.

<b>FE/HA</b>	<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>RECURSOS</b>
04/08/08	<b>Compartir</b> (nuestros juguetes)	“Aprendamos a compartir”, por medio de una cartelera, se lleva a cabo un proceso de reflexión.	- Dar apertura del tema. - Reconocer la importancia de compartir, con el fin de que en los niños se disminuya el grado de conflictos en el salón de juegos.	Cartelera imagen alusiva (niños jugando).
05/08/08	Compartir (Pensar en quien no tiene)	Por medio de un cuento “Una merienda con Noe”, se lleva a cabo un proceso de entendimiento (reconocimiento de personajes y situaciones) y reflexión desde la historia.	- Visualizar la importancia de compartir con quienes no tienen.	Cuento
06/08/08	Compartir (lo inmaterial)	Dinámica por curso, “Compartamos en la tierra y en el mar”, por medio de la imitación de animales, los niños interactúan por medio del juego.	- Vivenciar la importancia de compartir los valores, momentos y aspectos que se pueden compartir como la alegría, así como la amistad y el conocimiento.	Humano
08/08/08	Compartir (conclusiones)	Realización carteleras por grupo respecto al significado de la temática.	-Compartir un conocimiento por grupo de la temática trabajada.	

11/08/08	Compartir (Logros)	Exposición cartelera, como modo de cierre de la temática, “compartiendo nuestro conocimiento y habilidad”.	- Compartir como institución, el conocimiento de la temática trabajada y el resultado de una manualidad colectiva hecha con pinturas.	
12/08/08	<b>La paz</b> (significado)	Apertura del tema “la paz”, imagen alusiva (palomas).	- Conocer mecanismos de Construir la <b>paz</b> , que es el triunfo de la vida y la tolerancia, porque nos oponemos a toda forma de violencia. “La paz no se encuentra, la paz se construye”.	Figuras en papel (palomas)
13/08/08	La paz (reacciones que se anteponen)	Reflexión alrededor de un cuento “vivamos la paz” (autor: Alfredo Parra).	- Visualizar como las reacciones de violencia, intolerancia y egoísmo, se oponen a la paz, la quiebran y destruyen al instante.	Cuento Sello
20/08/08	La paz (No a la burla y desde casa se construye la paz)	A través de un “mini noticiero” se lleva a cabo un reportaje desde el tema central <b>la paz</b> .  Ambas temáticas se abordaron por medio de entrevistas realizadas a docentes y junto con los niños se discutieron.	- Reconocer como para construir la paz, se debe actuar sin egoísmos, sin violencia, sin engaños, sin ofender. Un camino hacia la paz es el no burlarse del que tiene problemas de aprendizaje, del que se cae o comete errores, por el contrario debemos ofrecerle nuestra colaboración.	Humano

			- Visualizar como donde hay amor, respeto, generosidad, ¡calor de hogar!, hay paz. Desde nuestros hogares se construye la paz, con amor, respeto y comunicación.	
21/08/08	La paz (Monumento a la ternura)	Como cierre de la temática se narra la historia de una niña japonesa afectada por las guerras nucleares ocurridas en su país que a pesar de la adversidad desde el hospital nos demuestra como se puede mantener la esperanza y la alegría. Por medio de palomas en papel suspendidas en el techo, adorna los diferentes rincones del hospital donde ha sido atendida junto con otros niños que han sido afectados por la radiación	-Conocer y entender como a través de una historia en tiempos de guerra, podemos ver como se puede recuperar la alegría y la esperanza.	85 figuras en papel contac (palomas)
26/08/08	<b>La solidaridad</b> (significado y relación con los anteriores valores vistos)	Apertura del tema “ Seamos solidarios con los demás”, Charla sobre el significado del termino, la relación con los valores anteriormente vistos e interpretación de una situación relacionada, por medio de una serie de laminas con escenas presentadas (“un accidente en el patio del colegio, a causa de la	-Promover en los niños la importancia de practicar la solidaridad, que es lo contrario del egoísmo.	Laminas

		falta de solidaridad de un compañero que prefiere botar la cáscara de su fruta al piso en lugar de arrojarla a la caneca y que posteriormente nos da muestra de la solidaridad de sus compañeros para ser solidarios y brindarle ayuda para llevarlo a la enfermería”) , para luego ser ordenadas e interpretar de que manera se relaciona con el tema y dejar una enseñanza.		
27/08/08	La solidaridad (ayudar sin interés)	Por medio de la representación de una historia, participan dos estudiantes de grado jardín los cuales representan los dos personajes de la historia (la luna y el sol). La historia nos cuenta como el sol estando enfermo y cansado, es ayudado por su amigo el señor luna, para ser relevado un poco mas temprano en las funciones y así poder descansar y tener una pronta recuperación.	- Reconocer el valor de ayudar a otros de forma desinteresada y sin buscar el beneficio propio más que el del otro bajo un sentimiento de consideración y afecto.	-Fichas para los personajes en octavos de cartulina (la luna y el sol). -CD (música clásica para niños) Y grabadora. -Humano
28/08/08	La solidaridad (como	Cierre de la temática. Reflexión alrededor de un cuento “Barco hundido” (autor: Alfredo Parra).	- Reconocer la importancia de actuar en equipo para lograr los fines u objetivos.	Cuento Sello

	realidad cotidiana)			
01/09/08	<b>La igualdad</b> (A pesar de diferencias, derechos iguales.)	Por medio de la descripción de características (que nos definen como únicos a las personas) de un grupo de niños.	- Visualizar y entender como aunque en nosotros existan diferencias tanto físicas como de nuestra personalidad, todos tenemos los mismos derechos y oportunidades.	Humano
02/09/08	La igualdad ( todos los niños como colombianos)	Presentación de un mapa de Colombia que contiene los diferentes tipos de razas y derechos de forma ilustrativa.	- Discutir y reconocer cuales son las diferentes culturas que existen en nuestro país.  - Conocer y promover algunos de los derechos más fundamentales como niños.	Cartelera (elaborada con marcadores, recortes, papel periódico naranja y colbón)
03/09/08	La igualdad (Lo interior mas allá de lo físico)	Reflexión alrededor de un cuento “Las Blancas Gallinas de los sauzalitos” (autor: Alfredo Parra).	- Fomentar el valor por los valores personales más allá de los físicos.	Cuento
04/09/08	La igualdad (como derecho de todos los miembros de la	Cierre de la temática.  Reflexión por medio de la descripción de las cosas que en la familia se dan de forma que todos tengamos las mismas oportunidades.	- Promover el valor de la igualdad en el contexto familiar.	Humano



	familia)			
10/09/08	<b>La justicia</b> (Como principio de equidad)	Apertura de tema a partir de una historia Narrada por medio de un dibujo, en donde se describe una situación en medio de un partido de fútbol. Uno de los integrantes del equipo A adrede físicamente a un compañero de equipo B en el momento en que este iba a anotar un gol. Al albito no le queda mas remedio que sancionar al jugador que cometió la falta para hacer justicia ante los hechos.	- Hacer que los niños entiendan el significado de justicia por medio de situaciones cotidianas.	Lamina
11/09/08	La justicia (principio del niño modelo que ama, respeta y cumple con sus deberes)	Por medio de una cartelera de un niño superhéroe, (el cual tiene esta característica por ser un niño amoroso, estudioso, que sabe compartir y actúa para tener la paz) Se explica la manera en que los niños pueden ser como este personaje.	- Promover en los niños actitudes positivas para tener consigo y con los demás	Cartelera
12/09/08	La justicia ( Porque en mi esta un gran superhéroe)	Cierre de la temática. Cada uno de los niños hace un dibujo en una hoja tamaño carta en donde se representa a si mismos como un niño que sabe	- Hacer una representación grafica de las propias virtudes que como niño promueven el valor de justicia	Lamina

		y quiere actuar con justicia		
30/09/08	<b>La Felicidad</b> (Pertenece a mi institución)	Apertura de la temática. Por medio de una cartelera de un niño y una niña sonriendo, se hace alusión a la importancia de ser felices por ser niños que pertenecen a una institución para su cuidado y aprendizaje. Se hace un debate con los niños para establecer como se sienten en su Jardín y cuales son las cosas que les hacen sentirse felices.	-Entender el significado del concepto de la felicidad.  -Identificar la manera en que se sienten los niños en su institución.  - Identificar cuales son los aspectos que les gustan a los niños.  - Conocer cual es el concepto que tienen los niños de sus docentes.	Cartelera
01/10/08	La Felicidad (Mis profesoras expresan lo felices que son con sus alumnos)	Cada una de las docentes le darán a conocer a los niños los instantes compartidos con ellos que hacen que sean felices y cuales son los aspectos en que ellas quieren que los niños fortalezcan para mejorar como personas y como institución.	- Realizar un proceso de retroalimentación por parte de las docentes para sus alumnos con el fin de conocer y promover los aspectos positivos existentes e igualmente hacer reconocimiento de aquellos aspectos que se deben mejorar para enriquecernos como personas y como institución.	Humano
02/10/08	La Felicidad	Por medio de señales (flechas) y	- Hacer que los niños integren	Humano

	(Los ingredientes perfectos para conseguirla)	elementos (juguetes, dibujos, y personas. Se traza en el suelo un camino que inicia con los sueños y aspiraciones que tenemos. Las flechas a lo largo del camino nos dan la direccionalidad y los valores (representados por los elementos) nos llevan a determinar los aspectos implicados para su desarrollo y promoción para llegar a la meta la cual representa LA FELICIDAD a la cual todos queremos llegar. Solo algunos de los niños harán el recorrido de forma física, pero todos lo harán estando atentos a su descripción.	los demás valores vistos y que visualicen la manera en que estos aportan y ayudan a construir la felicidad individual y colectiva.	
06/10/08	La Felicidad (La felicidad mas preciada)	Sierre de la temática. Reflexión alrededor de un cuento “un viaje a Italia” (autor: Alfredo Parra).	- Hacer que los niños entiendan el significado de la felicidad a través del valor de lo inmaterial (familia, amistad, el aprendizaje), más allá de lo material.	Cuento
07/10/08	<b>El amor</b> (La mejor expresión)	Apertura de la temática. Por medio de una cartelera que contiene un gran corazón (imagen alusiva que todos reconocemos) se discute con los niños el significado del amor, haciendo referencia a las	- Entender el significado del concepto amor.  - Fomentar en los niños el espíritu de expresión del afecto	Cartelera

		formas existentes de expresarlo y la importancia de hacerlo.	mediante actos de perdón y protección hacia los demás.	
08/10/08	El amor (La naturaleza)	Por medio de la cartelera utilizada como introducción a la temática se realizan dibujos al interior del corazón las cuales representan a los diferentes elementos que conforman la naturaleza. Igualmente se mencionan las diferentes conductas que favorecen o perjudican nuestro ambiente y nuestro hábitat.	<p>- Fomentar en los niños el amor y respeto por la naturaleza, así como el significado de conservarla.</p> <p>-Promover en los niños conductas positivas que ayuden a conservar un ambiente sano que demuestren el amor por el hábitat.</p> <p>-Incentivar en los niños el cuidado de la fauna como una forma de amor hacia el reino animal.</p>	Cartelera Dibujos
09/10/08	El amor (Dios, quien nos cuida y nos da felicidad)	<p>Por medio de una imagen de Jesús, se discute con los niños la manera en que Dios nos ama y nos protege.</p> <p>Se acompaña de una canción “Dios es amor”, que invita a los niños a realizar alabanzas por medio del cuerpo (palmas, movimientos rítmicos).</p>	-Fortalecer en los niños la enseñanza dada desde la institución desde el nivel espiritual.	Imagen (Jesús) Canto

13/10/08	El amor (La amistad)	Cierre de la temática. Retroalimentación actividad a cargo de las docentes, acerca del amor hacia los compañeros de la institución.	- Incentivar a los niños a elegir siempre el <b>amor</b> por encima de conductas agresivas y egoístas, porque es un sentimiento fundamental para que exista la amistad.	Humano
14/10/08	<b>El dialogo</b> (Un concepto que he aprendido pero de otras formas)	Apertura de la temática. Por medio de una cartelera la cual protagoniza un personaje reconocido por los niños (ELMO), se habla acerca del significado de dialogar y la relación del concepto con otros sinónimos (conversar, ponernos de acuerdo, escuchar y hablar).	- Entender el significado del concepto dialogo.  -Reconocer la relación con adjetivos similares más conocidos y manejados por los niños.  Promover la importancia de dialogar como forma alterna para llegar a un acuerdo.	Cartelera
15/10/08	El dialogo (Desde nuestro saber.....enseñándole a los demás!)	Se realiza una representación con títeres. Los personajes (Elmo y La Rana Rene) han decidido visitar a los niños del Jardín San Vicente de Paúl, pero ocurre que discuten por un juguete que quieren tener (en primera instancia la escena gira en torno a elementos que van en contra del dialogo). En medio de la	- Motivar a los niños a señalar estrategias diferentes a la riña y el maltrato.  -Promover en los niños la importancia de conocer el punto de vista del otro.	Títeres Juguete Humano

		discusión Janeth (Psicóloga) entabla una conversación con ellos para que en lugar de ello opten por dialogar. Los niños participan de manera activa enseñándole a nuestros personajes como hacerlo y la importancia de ello y mostrándoles otros elementos positivos contrarios a los anteriores.	-Hacer que los niños reconozcan y visualicen la manera en que se siente el otro cuando no es entendido o lastimado, lo cual debe cambiar para no ignorar o herir al otro.	
16/10/08	El dialogo (Muchos contextos para llevarlo a cabo).	Por medio de un libro “Los oficios de Elmo” se discute con los niños acerca de la funcionalidad del dialogo en diferentes contextos como forma de relacionarnos en comunidad.	-Cultivar el <b>diálogo</b> , porque queremos conocer otras opiniones y que conozcan las nuestras.	Libro
20/10/08	<b>La responsabilidad</b> (la casa imaginaria)	Con ayuda de los niños se hace la construcción de una casa “imaginaria”, que posee todos los elementos requeridos para completarla. Esta es “la casa de la responsabilidad” y se ha construido con el fin de luego incluir todo aquello que implique ser responsables.	- Promover en los niños de forma creativa, un espacio imaginario en donde se recoja los conocimientos vistos en las siguientes sesiones que promueven la responsabilidad, esto con el fin de facilitarles la retención de conceptos al realizar la retroalimentación final ya que el concepto no les es muy fácil de entender.	Humano

21/10/08	La responsabilidad	<p>Con cajas y materiales diversos (papel de colores, cartulina, cinta) se construye un semáforo. Se discute con los niños la funcionalidad e importancia de seguir y acatar las reglas para transitar (colores del semáforo, uso de la cebra, mirar a los lados, ir de la mano de un adulto) como forma responsable de cuidarnos y evitar ser víctimas de un accidente de tránsito por conductas indebidas y por tanto irresponsables.</p> <p>Sumado a ello se incluye la importancia de no hablar ni recibir objetos de extraños y saber el número telefónico y dirección de la casa. Todo unido como forma responsable de nuestro autocuidado y prevención.</p>	<p>-Entender el significado del concepto responsabilidad.</p> <p>-Promover en los niños la importancia de actuar con <b>responsabilidad</b>, cumpliendo con nuestros deberes al transitar en las calles, sin necesidad que nadie nos lo recuerde, porque somos capaces de asumir compromisos.</p> <p>-Realizar una reflexión que les permita a los niños ser participe de su cuidado como parte de la responsabilidad consigo mismos.</p>	Semáforo (construcción representativa )
22/10/08	La responsabilidad	<p>Cierre de la temática.</p> <p>Por medio de un cuento “De cómo sucumbió Villanicola entre las garras del mal tiempo” (Autor: Alfredo Parra).</p> <p>La historia narra la manera de cómo una ciudad desaparece ya que sus habitantes</p>	<p>- Promover la responsabilidad como principio importante para responder a las obligaciones, sin dejar que actitudes como la pereza y el no amor se interpongan para ello.</p>	Cuento

		no logran ser responsables de ella y de cómo la pereza es una de las causas de la misma.	- Visualizar la importancia del trabajo en equipo como clave importante para lograr los objetivos y alcanzar las metas, compartiendo responsabilidades y deberes.	
23/10/08	<b>La amistad</b>	Apertura de la temática. Por medio de expresiones individuales los niños utilizan el lenguaje corporal para describir el significado de la amistad (besos, abrazos, compartir etc.).	- Compartir la visión que se tiene tanto individual como a nivel grupal, respecto a las demostraciones de afecto con quienes se interactúa en la Institución.	Humano
28/10/08	La amistad	Salida al parque Agropecuario Panaca Sabana	Reconocer la importancia de compartir como amigos en lugar de hacer uso de estrategias negativas que lastiman al otro.  - Fomentar la solidaridad, el respeto y el amor, como valores fundamentales que fortalecen la amistad.	Humano Transporte Instalaciones Parque agropecuario Panaca Sabana.



29/10/08	La amistad	<p>Cierre de la temática.</p> <p>Por medio de una pancarta que contiene la frase alusiva “Debes cuidar y fortalecer la <b>amistad</b>, porque hace que la vida sea más bella, y de elementos (dibujos de animales y flores) alusivos a la interiorización del tema.</p>	<p>- Asociar el valor de la amistad a un contenido en el cual los niños identifiquen factores positivos que hacen que la vida tenga mejores momentos para vivir y recordar.</p>	Pancarta
05/11/08	<p>La verdad (una historia con mucha verdad... Pero con algo que no la hace tan verdadera)</p>	<p>Apertura del tema.</p> <p>Historia Pinocho. Por medio de una canción se narra la historia del cuento infantil Pinocho y se asocia al tema.</p>	<p>- Asociar el concepto de valor con conceptos preaprehendidos.</p> <p>- Evaluar el grado de entendimiento de la temática y su importancia.</p> <p>- Cambiar conceptos falsos que los niños tienen acerca de sucesos que pueden ocurrir si no se dice la verdad (“crecer la nariz”)</p>	Libro Humano
06/11/08	<p><b>La verdad</b> (falso y verdadero)</p>	<p>Por medio de la personificación de la mano derecha e izquierda (quienes respectivamente dicen verdades y mentiras) se reflexiona con los niños acerca de la</p>	<p>- Hacer que los niños comparen las formas y versiones contrarias que pueden definir y afectar la veracidad de los conceptos e ideas.</p>	Humano Marcador

		importancia de comunicarnos con herramientas que promuevan la verdad.		
10/11/08	La verdad (las mentiras nos alejan de los demás)	<p>Cuento “Pablito, El lobo y las ovejas”</p> <p>Con ayuda de los niños se narra la historia de Pablito, el cual tras hacerles bromas en diferentes ocasiones a los habitantes de su pueblo, diciéndoles que por favor lo ayudaran pues el lobo vendría a comerse las ovejas. Un día sin prever que realmente en esta ocasión el lobo si vendría a comérselas, y solicitar por tanto su ayuda desesperada, por tales antecedentes de mentiras y engaños, fuese abandonado a su suerte teniendo como resultado lo que el mismo provoco gracias a sus mentiras</p>	<p>- Promover en los niños conductas que muestren contenidos verdaderos con el fin de reconocer su importancia para la convivencia.</p> <p>- Hacer énfasis en la importancia al respeto que los demás nos ofrecen al creer en nuestros juicios y versiones, como parte importante y fundamental de la responsabilidad.</p>	Humano
11/11/08	La verdad	<p>Reflexión alrededor de un cuento “<b>Tomás el mentiroso</b>”. (Autor: Alfredo Parra). Tomas es un ratón que mintió al decir que el gato vendría a las 5pm a comerse a todos los ratones y que al ver que furiosos ellos estaban por hacer que creyeran en el, y que tuvieran que hacer grandes cambios. Le exigen</p>	<p>- Reconocer la importancia de las consecuencias que pueden darse gracias a la falta de verdad en el contenido de lo que afirmamos.</p> <p>- Visualizar la forma en que se pueden tener nuevas oportunidades,</p>	<p>Libro Cartelera (elaborada con marcadores, papel periódico y temperas)</p>

		entonces, prometer no volver a hacerlo, lo cual el hace de corazón reconociendo lo terrible e inhumano que fue haber engañado a sus amiguitos ratones.	solo si se da el aprovechamiento y el proceder honesto de nuestras acciones.	
12/11/08	La verdad	Cierre de la temática. Alrededor de la retroalimentación del cuento narrado en la sesión anterior, se hace un proceso evaluativo de la temática con sus diferentes aplicaciones.	- Evaluar el grado de asimilación y entendimiento de la temática en sus diferentes aplicaciones dadas por las sesiones en que fue trabajada.	Humano Cartelera
13/11/08	<b>La libertad</b>	Apertura de la temática. Se realiza la lectura conceptual y reflexiva del concepto libertad.	-Evaluar el grado de entendimiento del concepto de libertad y dar inicio a su explicación como valor importante que implica de la responsabilidad para saber manejarla y hacer uso de ella.	Lectura
13/11/08	La libertad	Por medio de una lluvia de ideas se realiza un afiche en donde se recojan todos los conceptos traídos por los niños desde el aporte que sus familias dieron.	- Construir una definición entendible y compartida por todos del concepto de libertad así como igualmente de su importancia en relación con el tema de los derechos humanos.	Papel periódico Marcadores Humano

### **CRONOGRAMA DE TALLERES**

Estos talleres fueron desarrollados con una temática por semana (martes, miércoles y jueves), y por día fueron implementados a un grado determinado (jardín, prejardín y grupo completo de párvulos y caminadores). Se manejaron fechas respectivas para llevar a cabo 2 talleres para docentes y 2 para padres de familia (el segundo taller realizado para los padres de familia de los estudiantes de grado Kinder).

<b>JULIO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>
--------------	---------------	-------------------	----------------	------------------



-Estudiantes y  
Padres de familia  
grado Kinder:

Proceso de  
Adaptación a una  
nueva Institución.

-Estudiantes: La  
convivencia

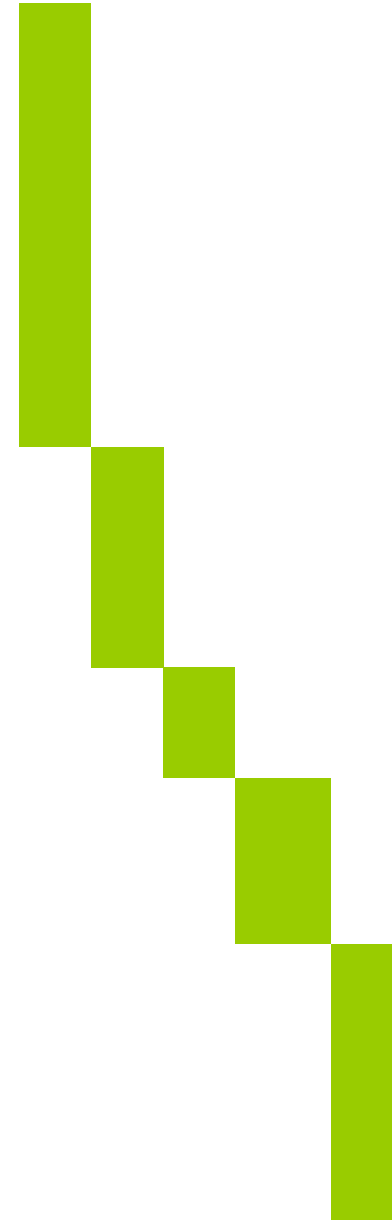
Estudiantes:  
Autocuidado

Estudiantes:  
La familia

- Estudiantes:  
Prev. Abuso sexual

- Estudiantes:  
Resolución de  
conflictos

- Docentes:  
Inteligencias  
Múltiples y  
conversatorio del  
manejo de La



Agresividad.

(Oct 27)

-Estudiantes: La  
amistad

-Estudiantes:  
Importancia del  
afecto.



**DESCRIPCION TALLERES REALIZADAS PRÁCTICA EDUCATIVA 2008**

FECHA Y MATERIALES	ACTIVIDAD	OBJETIVO	POBLACION
<p>25/08/2008</p> <p>MARCADORES FICHAS GRABADORA TABLERO COLCHONETAS</p>	<p><b>Taller “Factores Comunicación”</b></p> <p><b>TEMA: La Comunicación</b> ( Duración: 45 minutos)</p> <p><b>- Dinámica: “Adivinemos la profesión”</b></p> <p>Los participantes forman 2 equipos y adjudican un nombre alusivo al grupo. Se escoge un representante el cual toma una de las laminas (profesiones) y bajo un tiempo estipulado (1 minuto), éste tendrá que hacerle entender a sus compañeros del mismo equipo (solo por medio de dibujos), a cual profesión se refiere. El quipo que más profesiones acierte será el equipo que obtendrá el mayor número de puntuación.</p> <p><b>Conversatorio</b></p> <p>Con este ejercicio se llevara a cabo un conversatorio para tratar el tema de la comunicación, teniendo en cuenta su importancia</p>	<p>-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.</p> <p>- Fomentar en los participantes la importancia e implicaciones de la comunicación bajo el uso de herramientas no verbales.</p> <p>- Reconocer cual puede ser el aporte de cada profesional para tener una adecuada</p>	<p>Docentes (4), Directora (1) y personal encargado del suministro de alimentos (1).</p>



<p>HUMANO</p> <p>GRABADORA</p> <p>CD</p> <p>LIBRO</p>	<p>en el ámbito educativo (entre profesionales y con los estudiantes), y de cómo pueden intervenir diferentes factores los cuales crean interferencia y hacen que el mensaje no sea recibido de la misma manera entre emisor y receptor.</p> <p><b>Cesión de ejercicio y relajación.</b></p> <p>Los participantes realizan bajo instrucción ejercicios de estiramiento, calentamiento y manejo de la respiración. En este primer momento se realizan ejercicios individuales (de pie) y posteriormente (acostados), con acompañamiento musical se realizan ejercicios de relajación guiados con instrucciones de voz.</p>	<p>comunicación en la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fomentar en los participantes la importancia de la comunicación, teniendo en cuenta las diferencias y conceptos personales.</li> <li>- Suministrar a los participantes por medio de ejercicios de estiramiento muscular, manejo de la respiración y ejercicios de relajación mental, herramientas eficaces para el manejo del estrés y la rigidez muscular.</li></ul>	
<p>OBSERVACIONES: Las actividades se llevaron a cabo satisfactoriamente, se logro un proceso reflexivo en torno al tema de la comunicación y su importancia en el manejo dentro de la institución, la cesión de relajación y respiración igualmente arrojaron resultados positivos, fue un espacio para promover el esparcimiento, la confianza y el respeto.</p>			

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	POBLACION
<p>26-27-28/08/08</p> <p>SILLAS GRABADORA CD</p> <p>HUMANO</p>	<p><b>Taller “ Fomentemos la no agresividad ”</b></p> <p><b>TEMA: La Agresividad</b> (Duración: 45 minutos).</p> <p>- Dinámica: sillas bailarinas</p> <p>Los participantes colocan sus sillas de modo circular dando la espalda. Al ritmo de la música bailan en círculo alrededor de las sillas y cuando esta se detenga deben ocupar una de las sillas. A medida que se renueva la música se van retirando cierto número de sillas y los participantes que queden sin silla estarán fuera de juego. Quien al final logre estar sentado en la última silla, será el ganador.</p> <p><b>-MESA REDONDA</b></p> <p>Por medio de una mesa redonda se discute la temática para entender el significado del término y las implicaciones que están relacionadas, así como los contextos y las personas que pueden verse afectadas en diferentes situaciones.</p>	<p>-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.</p> <p>- Visualizar por medio de las conductas involucradas en el juego, la ausencia o en dado caso la presencia de actitudes y comportamientos relacionadas con la agresividad.</p> <p>- Entender el significado del término agresividad.</p> <p>- Reconocer por medio de imágenes (revistas y libros) las diferentes modalidades</p>	<p>Estudiantes grado Jardín <b>(22)</b></p> <p>Grado prejardin <b>(21)</b></p> <p>Párvulos y caminadores <b>(26)</b></p>

<p>PAPEL PERIODICO REVISTAS PEGANTE SILLAS MESAS TIGERAS</p>	<p><b>-COLLAGE</b> Con recortes de revista (alusivas al tema de no agresividad) los participantes construyen un collage (unen las imágenes en una cartelera sin dejar espacios entre si).</p>	<p>de agresión y así mismo las diferentes actitudes que van en contra de la tolerancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar en los participantes la importancia de la no agresividad, teniendo en cuenta las diferencias y conceptos personales.</li> <li>- Hacer que los niños conozcan y aprendan a trabajar la Técnica del Collage.</li> </ul>	
<p>OBSERVACIONES: Las actividades se llevaron a cabo satisfactoriamente, se logro un proceso reflexivo desde el contenido mismo de la dinámica e igualmente en la elaboración del collage, los niños lograron reconocer por medio de los recortes, diferentes actitudes que promueven la no agresión en sus diferentes modalidades.</p>			
<p><b>FECHA Y MATERIALES</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p><b>POBLACION</b></p>
<p>02-03-04/10/08  HUMANO</p>	<p><b>Taller “ La asertividad, y correctas para mi títere ”</b> <b>TEMA: La asertividad</b> (Duración: 45 minutos). - Dinámica: El puente esta quebrado Los participantes forman una fila. Dos participantes se tomaran de las manos y formaran</p>	<p>-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.</p>	<p>Estudiantes grado Jardín (25) Grado prejardin (21) Párvulos y caminadores</p>

<p>HUMANO</p>	<p>un círculo totalmente cerrado. Cada uno de ellos tendrá que escoger una fruta en secreto. Los demás participantes avanzaran en fila por debajo de “el puente” formado por los brazos agarrados entre ambos, e iran cantando “el puente esta quebrado con que lo curaremos, con cáscara de huevo, burritos al potrero, que pase el rey, que ha de pasar, con todos sus hijitos menos el de atrás, tras, tras” cada vez que finalice la canción, el niño que quede dentro del circulo, deberá escoger una de las dos frutas y así tomara el lugar hacia atrás de su jefe de fila. Al final para determinar quien gana, las filas jalaran de cada lado y la fila que primero logre seguir en pie será el ganador.</p> <p><b>MESA REDONDA</b></p> <p>Por medio de una mesa redonda se discute la temática para entender el significado del término y las implicaciones que están relacionadas, así como los contextos y las personas que pueden verse afectadas en diferentes situaciones.</p>	<p>- Visualizar por medio de la dinámica del juego, el hecho de cómo siendo niños tenemos derecho de forma igual a jugar y divertirnos.</p> <p>- Entender el significado del término Igualdad.</p>	<p>(26)</p>
---------------	---	--	-------------

<p>BOLSAS DE PAPEL COLORES MACADORES LANA PEGANTE REVISTAS</p>	<p><b>-Historia (con títeres)</b></p> <p>Por medio de representación con títeres, se narra la historia de dos personajes.</p> <p>Tobías y Nara son amigos inseparables, aunque Tobías es mulato, le gusta comer mucho pescado y escuche vallenato y a Nara es proveniente del Amazonas, le guste comer solo vegetales y escuche música Andina, saben compartir momentos únicos y se consideran niños con unos mismos derechos y unas mismas oportunidades. Alguna vez estos amigos discutieron tontamente y dijeron cosas que lastimaron su corazón, después de un dialogo muy positivo, pudieron por medio de palabras asertivas resolver sus diferencias y nunca volvieron a lastimarse ni ha pelear.</p>	<p>-Entender el significado del término Asertividad.</p> <p>-Promover en los niños formas y mecanismos de crear y utilizar asertividad en la manera de comunicarse y relacionarse.</p> <p>- Reconocer y promover en los niños, la importancia de la igualdad a pesar de las posibles diferencias en el físico y en la personalidad.</p> <p>- Promover los derechos y deberes de los niños.</p> <p>- Hacer que los niños aprendan a construir su propio títere con diferentes materiales reciclables.</p>	
--	---	--	--

<p>OBSERVACIONES: La actividad se desarrollo de manera positiva, el conversatorio tuvo acogida y entendimiento por medio de los ejemplos con los mismos compañeros que apoyaron el entendimiento del concepto y la importancia de promoverlo. La realización de los títeres fue una actividad interesante y muy llamativa para los niños, utilizaron herramientas muy creativas (para el cabello utilizaron lana) y decoraron de una forma personal pero sin perder los objetivos, su títere.</p>			
FECHA Y MATERIALES	ACTIVIDAD	OBJETIVO	POBLACION
<p>09-10-11/10/08</p> <p>HUMANO</p> <p>Venda</p>	<p><b>Taller : “Mis deberes y derechos como niño</b></p> <p><b>TEMA: Los derechos humanos</b></p> <p>(Duración: 45 minutos).</p> <p>-Dinámica: La gallina ciega</p> <p>-Los niños se coloca de pie en círculo de modo que todos miren Asia el centro. Un adulto se ubica en el centro del círculo con los ojos vendados, el cual representa a la mama gallina. Los niños representan a los pollitos de mama gallina quienes se han escapado del gallinero. A medida que mama gallina avanza a tratar de capturar a los pollitos estos deben correr y no dejarse atraparse. Luego de un tiempo determinado los niños pueden representar el papel de la mama gallina.</p>	<p>-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.</p> <p>- Visualizar por medio de la dinámica del juego Habilidades de los niños a nivel de motricidad gruesa y ubicación espacial</p>	<p>Estudiantes grado Jardín (24)</p> <p>Grado prejardin (21)</p> <p>Párvulos y caminadores (25)</p>

<p>HUMANO</p> <p>Crayolas Papel periódico pinturas Libro de la declaracion universal de los</p>	<p><b>-MESA REDONDA</b></p> <p>Por medio de una mesa redonda se discute la temática para entender el significado del término y las implicaciones que están relacionadas, así como los contextos y las personas que pueden verse afectadas en diferentes situaciones.</p> <p><b>“Nuestro mural de derechos”</b></p> <p>-Se ubicaron a los niños en una sola hilera de mesas. Por cada mesa de trabajo se representaría por medio de dibujo un derecho determinado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Derecho al amor</li><li>• Derecho a la paz</li><li>• Derecho a la familia</li><li>• Derecho a un ambiente sano</li></ul> <p>Los niños realizaran dibujos relacionados con cada uno de los derechos y posteriormente las plasmaran sus manos con pinturas en el papel.</p> <p>Finalmente se unirán las carteleras para exponer el mural en el aula de clases</p>	<p>- Entender el significado del concepto de derecho humano.</p> <p>- Debatir e intercambiar conocimientos acerca de los derechos de los niños.</p> <p>-Promover en los niños formas y mecanismos de crear y utilizar asertividad en la manera de comunicarse y relacionarse.</p> <p>- Reconocer y promover en los niños, la importancia de los deberes como compromiso ciudadano y acto de responsabilidad.</p>	
---	---	--	--

<p>Derechos humanos (Adaptacion elaborada para niños por Ruth Rocha y Otavio Roth, 2005)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover en los niños el conocimiento de sus deberes y derechos.</li>   <li>-Hacer que los niños y niñas reconozcan sus derechos y deberes</li>   <li>-Dar a conocer a los niños un texto de traducción de los derechos humanos elaborados especialmente para que ellos conozcan y entiendan los derechos humanos.</li>   <li>- Hacer que los niños aprendan elaborar un mural.</li> </ul>	
<p>OBSERVACIONES: La actividad se desarrollo de manera positiva, el conversatorio tuvo acogida y entendimiento por medio de los ejemplos con los mismos compañeros que apoyaron el entendimiento del concepto y la importancia de promoverlo. En los niños se vivencio un interés muy amplio por la temática así como en la técnica se elaboraron dibujos muy significativos para ellos y para los mas pequeños se hizo uso de carteleras con dibujos ya elaborados.</p>			
<p><b>FECHA Y MATERIALES</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p><b>POBLACION</b></p>
<p>16-17-18/11/08</p>	<p><b>Taller : “Aprendizaje de mi primer grupo de valores”</b></p>		<p>Estudiantes grado</p>



<p>HUMANO</p>	<p><b>TEMA: Los Valores</b> (Duración: 45 minutos). -Dinámica: Una mañana de deporte</p> <p>-Los niños realizaran a cabo diferentes ejercicios como estiramiento de piernas y brazos, movimientos circulares con la cabeza y el tronco, manejo de la respiración, y estiramiento muscular.</p>	<p>-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.</p> <p>- Involucrar a los niños en una actividad deportiva como medio de esparcimiento y preparación de la actividad posterior de cine foro</p>	<p>Jardín (22 Grado prejardín 25) Párvulos y caminadores (18)</p>
<p>HUMANO Libro: Un mundo de valores para niños.            Video No 1 Cofre</p>	<p><b>-MESA REDONDA</b> Por medio de una mesa redonda se discute la temática para entender el significado del término y las implicaciones que están relacionadas, así como los contextos y las personas que pueden verse afectadas en diferentes situaciones.</p> <p><b>Cine foro “Los valores que el abuelo Elías y los animales nos enseñan”.</b> El video es una herramienta complementaria del libro manejado para la temática de valores promedio de situaciones que viven y comparten sus personajes se hacen</p>	<p>-Recordar y discutir acerca de los valores vistos “Compartir, la paz, la solidaridad, la igualdad y la justicia”</p> <p>- Afianzar el conocimiento adquirido acerca el primer grupo de valores vistos.</p>	

<p>de valores</p>	<p>representaciones visuales para explicar el significado e importancia de los valores</p> <p>-Se ubicaron a los niños en una sola hilera de mesas. Por cada mesa de trabajo se representaría por medio de dibujo un derecho determinado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derecho al amor</li> <li>• Derecho a la paz</li> <li>• Derecho a la familia</li> <li>• Derecho a un ambiente sano</li> </ul> <p>Los niños realizaran dibujos relacionados con cada uno de los derechos y posteriormente las plasmaran sus manos con pinturas en el papel.</p> <p>Finalmente se unirán las carteleras para exponer el mural en el aula de clases</p>		
<p>OBSERVACIONES: La actividad se desarrollo de manera positiva, el video represento una herramienta llamativa para los niños, se vivencio un alto conocimiento del primer grupo de valores trabajados en la institución y así mismo se fortaleció la importancia para su aplicación no solamente con los compañeros sino de igualmente con la familia</p>			
<p><b>FECHA Y MATERIALES</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p><b>POBLACION</b></p>
<p>23-24-25/11/08</p>	<p><b>Taller : “Construyamos nuestra casa”</b></p>		

<p>HUMANO CUCHARAS (2) PINPONES (2)</p>	<p><b>TEMA: La convivencia</b> (Duración: 45 minutos). <b>-Dinámica: Pásame el pin-pon, ¡sin dejarlo caer!</b></p> <p>-Los niños se forman en dos filas, con igual número de niños en cada una. El primer niño en cada fila tendrá una cuchara que contiene un pinpon, esta debe ir sostenida con la boca y no puede sujetarse con las manos. Este avanzara hasta un espacio limitado y luego se devolverá para entregarle a su compañero de fila, la cuchara (solo hasta allí podrá tomarla con la mano, solo por este instante) y este a su vez ocupa un lugar al final de la fila. Se llevara a cabo el mismo proceso con todos los participantes, y al final ganara la fila que primero halla hecho que todos sus participantes cumplan con el proceso, cumpliendo las normas establecidas.</p> <p><b>-MESA REDONDA</b> Por medio de una mesa redonda se discute</p>	<p>-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.</p> <p>-Involucrar a los niños en una actividad competitiva y de alta concentración y equilibrio como método de observación de su agilidad, destreza y sentido de pertenecía en un equipo.</p>	<p>Estudiantes grado Jardín (21) Grado prejardín (23)</p>
---	--	---	---

<p>HUMANO</p> <p>PINTURAS</p> <p>PAPEL</p> <p>PERIODICO</p> <p>MARCADORES</p> <p>PINCELES</p> <p>TAZAS</p> <p>TIJERAS</p> <p>CARTON</p> <p>CINTA</p>	<p>la temática para entender el significado del término y las implicaciones que están relacionadas, así como los contextos y las personas que pueden verse afectadas en diferentes situaciones.</p> <p><b>-Construyamos un escenario:</b></p> <p>Se forman grupos de a cinco niños. Cada grupo estará a cargo de construir los diferentes elementos de un escenario correspondiente a una casa donde vive una familia (Mama, papa, Hijo(a), Mascota ,Abuelo, Abuela. Esta es una familia que es muy feliz, todos se aman y saben compartir. En ocasiones han tenido sus diferencias pero gracias al tipo de convivencia que les permiten dialogar como familia suelen resolver sus diferencias de manera positiva.</p> <p>El grupo numero uno estará a cargo de construir la fachada de la casa, todos los grupos podrán participar en determinado momento en la construcción de esta, para ello se determinara espacio que facilite la participación de todos lo grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzar el conocimiento adquirido acerca del concepto de convivencia.</li> <li>- Establecer la relación de la temática del taller con los valores trabajados anteriormente.</li> <li>- Reconocer los valores que hacen que los integrantes de una familia logren tener una convivencia positiva y enriquecedora que le permita fortalecerse cada día.</li> <li>- Fomentar en los niños espacios para compartir con su familia y que a si mismo lo transmitan a sus padres y demás familiares.</li> <li>-Hacer que los niños visualicen la</li> </ul>	
--	---	--	--

		importancia del lugar que cada uno de los integrantes ocupan en la familia.	
<p>OBSERVACIONES: La actividad se desarrollo de manera positiva, la participación para construir con diversidad de materiales y la aplicación de pinturas son actividades llamativas para los niños. El taller se llevo a cabo en la cancha y afortunadamente se contó con días soleados. Este factor motivo aun más a los niños para realizar con entusiasmo las actividades programadas. El termino (Convivencia) no era muy reconocido por los niños, pero se evidencio un alto conocimiento de la temática en relación con los valores ya antes trabajados.</p>			
FECHA Y MATERIALES	ACTIVIDAD	OBJETIVO	POBLACION
<p>30/10/08 y 01-02/10/08</p> <p>HUMANO</p> <p>Sillar</p> <p>Mesas</p> <p>Colchonetas</p> <p>Palos</p> <p>Aros</p>	<p><b>Taller : “3 momentos diferentes con un mismo fin: el cuidado que debo tener consigo mismo”</b></p> <p><b>TEMA: Autocuidado</b> (Duración: 45 minutos).</p> <p>-Dinámica: Salpicón de competencias.</p> <p>Se organizaron obstáculos y elementos (sillas, aros, mesas, colchonetas) que permitieran condicionar la manera de transitar para poder llegar al final de recorrido.</p>	<p>-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.</p> <p>- Involucrar a los niños en una actividad deportiva como medio de esparcimiento y preparación de la actividad posterior de cine foro</p> <p>-Evaluar en los niños habilidades a nivel de motricidad gruesa (equilibrio, literalidad, capacidad de salto, vote, separación, alteridad de pies.</p>	<p>Estudiantes grado Jardín (17)</p> <p>Grado prejardín (23)</p> <p>Párvulos y caminadores (15)</p>

<p>Humano Figuras en icopor De los elementos de aseo</p> <p>Humano Papel periódico color naranja (2) marcadores gruesos negro(2) Cinta Recortes de los implementos de aseo</p>	<p><b>-MESA REDONDA</b></p> <p>Por medio de una mesa redonda se discute la temática para entender el significado del término y las implicaciones que están relacionadas, así como los contextos y las personas que pueden verse afectadas en diferentes situaciones.</p> <p><b>“Enseñemos a Nino y a Nina hábitos de higiene para el autocuidado de su cuerpo”.</b></p> <p>Se forman dos filas (una de niño y una de niñas). En una cartelera en blanco los niños van avanzando, y dibujan las partes del cuerpo de un niño (Nino) y de una niña (Nina).</p> <p>Con los niños mas grandes se ase que ellos mismos determinen y dibujen los diferentes elementos de aseo y de arreglo personal (jabón, peinilla, champú, esponja, agua, ropa) que utilizamos. Con los niños más pequeños se ase una realización previa y son presentados a los niños, haciendo que ellos traten de señalar su uso, lo cual determina la ubicación de estos elementos dentro</p>	<p>-Explorar la definición que los niños conocen y comprenden acerca del concepto de Autocuidado</p> <p>-Conocer los hábitos de higiene que poseen los niños tanto en la casa como en la institución</p> <p>-Conocer y compartir nuestro saber acerca de la importancia de tener hábitos de higiene para el autocuidado del cuerpo.</p> <p>-Conocer y compartir nuestro conocimiento acerca de los diferentes elementos utilizados para asearnos y tener un arreglo personal adecuado.</p> <p>-Promover en los niños hábitos de autonomía en la higiene de sus genitales</p>	
--	--	--	--

	de las carteleras.	con el fin de hacer prevención en el tema de abuso sexual y crear hábitos de independencia en los procesos de baño y arreglo personal.	
<p>OBSERVACIONES: Todos los niños (independientemente del grado escolar) tienen un alto conocimiento de la importancia y de los elementos relacionados con la higiene que se debe tener con nuestro cuerpo. Los personajes involucrados en la actividad motivaron a los niños a realizar un número alto de elementos que se relacionaban con la temática así como el trabajo realizado por grupos de género que les permitió realizar una divertida competencia para luego retroalimentar de manera que involucro a todos los participantes.</p>			
FECHA Y MATERIALES	ACTIVIDAD	OBJETIVO	POBLACION
07-08-09/10/08  Balones (21) Cesta de Baloncesto Salón	<p><b>Taller : “Diferentes tipos de familia, pero un mismo amor”</b></p> <p><b>TEMA: “La Familia”</b> (Duración: 45 minutos).</p> <p>-Dinámica: <b>“Club de Baloncesto”</b></p> <p>A cada uno de los niños se le asigna un balón para que realice lanzamientos desde un punto determinado. El niño que realice el mayor número de anotaciones (durante un tiempo determinado) en la cesta será el ganador.</p> <p><b>-MESA REDONDA</b></p>	<p>-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.</p> <p>- Introducir a los niños en una actividad dinámica y deportiva con el fin de observar su capacidad en destrezas a nivel de motricidad gruesa.</p>	<p>Estudiantes grado Jardín (21) Grado prejardín (22) Párvulos y caminadores (23)</p>

<p>Corazones (elaborados en papel degrade a media carta) Colores Marcadores Lana</p>	<p>Por medio de una mesa redonda se discute la temática para entender el significado del término y las implicaciones que están relacionadas, así como los contextos y las personas que pueden verse afectadas en diferentes situaciones.</p> <p><b>“Un hermoso retrato de mi familia”</b></p> <p>Cada uno de los niños realiza un dibujo que representa a su familia. Para ello involucra a cada uno de los integrantes, identificándolo por su nombre y el rol que desempeña.</p>	<p>-Explorar la definición que los niños conocen y comprenden acerca del concepto Familia.</p> <p>- Compartir como grupo la conformación de cada una de las familias para hacer una retroalimentación de los diferentes tipos de familia de acuerdo a sus integrantes.</p> <p>-Identificar los diferentes roles de los integrantes de la familia y relacionarlo con las formas en que se lleva a cabo el proceso de comunicación.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Los Niños se mostraron atraídos por la idea de realizar un dibujo que representara a su familia, en un alto grado por el hecho de ser un obsequio para ellas mismas. Factores como la forma del papel (corazón), color del papel (tonos fusionados en degrade) y el laso (igualmente de colores) para luego poder colgarlo en algún lugar de la casa, fueron elementos llamativos que aportaron a un mayor interés de llevar con el mejor empeño su realización.</p>			



El conocimiento de los diferentes tipos de familia favoreció la concepción de muchos de no tener familia por no tener sus padres juntos o por no convivir con ninguno de los dos padres y en contraposición a ello se realizó un reconocimiento a las familias que pueden estar conformadas por tíos, abuelos, primos, padrinos entre otros. Y los cual por ente debían tener igualmente patrones asertivos y permanentes de comunicación.

<b>FECHA Y MATERIALES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>POBLACION</b>
<p>14-15-16/10/08</p> <p>Humano</p> <p>Cubo</p>	<p><b>Taller : “Como encontrar una forma adecuada de resolver nuestras diferencias”</b></p> <p><b>TEMA: “Resolución de conflictos”</b></p> <p>(Duración: 45 minutos).</p> <p>-Dinámica: Tingo tingo, tingo, tango.</p> <p>Los niños se sientan formando un círculo en el suelo. Un adulto con sus ojos cubiertos, ira repitiendo la oración tingo, tingo tingo. Al mismo tiempo se va pasando un elemento de mano en mano por todos los integrantes del círculo. Habrá un momento en que el adulto decida decir “TANGO” y quien este en este momento con elemento en la mano, escogerá una ficha la cual contiene el nombre de un animal y deberá realizar su sonido.</p>	<p>-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.</p> <p>- Observar el nivel de velocidad y destreza de los niños para pasar objetos e imitar el sonido de algunos animales.</p>	<p>Estudiantes grado Jardín (22)</p> <p>Grado prejardín (24)</p> <p>Párvulos y caminadores (19)</p>

<p>Humano</p> <p>Cartulina de colores</p> <p>Cinta</p> <p>Marcadores</p> <p>Lana</p> <p>Escarcha</p>	<p><b>-MESA REDONDA</b></p> <p>Por medio de una mesa redonda se discutieron aspectos importantes a tener en cuenta para apoyar a los niños en el proceso de cambio de institución y de todos los aspectos que influyen e intervienen en este.</p> <p><b>“ Patatín y Patatán”</b></p> <p>Estos dos personajes son dos payasos que vienen a contar su historia acerca de la manera como solían tratar de manera errada sus diferencias, lo cual hacía que fueren personajes muy tristes y no pudiesen desarrollar una comunicación asertiva entre ellos. Igualmente contaran cuales son esas maneras de resolver los conflictos y el porque son tan efectivas estas.</p>	<p>-Explorar la definición que los niños conocen y comprenden acerca del concepto Resolución de conflictos.</p> <p>- Manejar el término de Resolución de conflictos en relación con otros conceptos ya manejados.</p> <p>- Reconocer las formas acertadas y erradas de resolver los conflictos.</p> <p>-Conocer la manera en que se resuelven los conflictos tanto en casa como en la institución y así mismo poder determinar la mejor forma de llevarlo a acabo para que las diferencias se manejen desde una comunicación justa para todos.</p>	
--	--	--	--

<p>OBSERVACIONES: Los Niños más grandes (Kinder) manifestaron formas muy duras y significativas para ellos por su mismo contenido traumático y difícil de manejar en la forma en que sus padres suelen (de forma incorrecta) resolver sus conflictos al interior del hogar. En los niños a nivel general se les dificultó el concepto pero en asociación con otros se logró que entendieran el significado de este.</p>			
<p><b>FECHA Y MATERIALES</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p><b>POBLACION</b></p>
<p>20/10/08</p> <p>Humano</p>	<p><b>Taller : “Un tren de sueños y momentos”</b></p> <p><b>TEMA: Apoyo en el proceso de cambio de institución (niños grado Kinder)</b></p> <p>(Duración: 45 minutos).</p> <p><b>-Dinámica: “A Juan lo espicho el tranvía”</b></p> <p>Todos los participantes reorganizan de forma circular Quien inicia el juego debe decir con un sentimiento determinado Ej. TRISTE, -Si sabes lo que paso?, y el otro responderá,,- no, no se, que paso?, -Pues que a Juan lo espichó el tranvía, y sabes quien fue, y el otro responderá,- pues talvez...., seguido del nombre de un compañero el cual deberá repetir la conversación con alguien que el elija y así sucesivamente pero cambiando de sentimiento.</p>	<p>-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.</p> <p>- Visualizar la capacidad de los padres para representar una escena e involucrar en esta, diferentes sentimientos, por medio de la expresión y la representación.</p>	<p>Niños (22) y padres de familia (20)</p> <p><b>Grado Kinder</b></p>

<p>Humano</p>	<p><b>-MESA REDONDA</b></p> <p>Por medio de una mesa redonda se discute la temática para interactuar con lo padres y acudientes.</p> <p>Se incluyen observaciones importantes vistas en el transcurso de la realización de talleres en la institución.</p> <p><b>“ En mi vagón plasmare mis momentos en el Hogar san Vicente de Paúl y lo que espero vivir en mi nueva institución”</b></p> <p>Cada niño con ayuda de sus padres realizara un dibujo que represente los dos espacios con sus</p>	<p>-Explorar los criterios que los padres de familia están teniendo en cuenta para seleccionar la institución en que sus hijos llevaran a cabo la primaria, las dificultades que han tenido y la manera en que están apoyando a sus hijos en el proceso.</p> <p>- Darle a conocer a padres y acudientes aspectos importantes observados a los largo de los diferentes talleres realizados en la institución, con el fin de realizar un proceso reflexivo.</p> <p>- Establecer un espacio en donde los padres puedan interactuar con sus hijos para dialogar acerca de sus temores y fortalezas en el proceso de cambio de institución, de amigos, de rutinas diarias y de maestra</p>	
---------------	--	---	--

Papel cartulina de colores Tijeras Colón Marcadores Lápices Colores regla	respectivos momentos que desea ilustrar.  Tendrá elementos para decorar su hoja como uno de los vagones de un largo tren que luego ira en forma de friso donde se unirán todos los vagones.		
---	---	--	--

OBSERVACIONES: La visión, la misión y la filosofía de las instituciones donde desean los padres que realicen la primaria sus hijos, no son reconocidos, ya que no han sido tenidos en cuenta a la hora de ser el motivo por el cual se interesan como factor primordial para garantizarles una educación adecuada, son en realidad otros motivos menos relevantes (cercanía a casa, referencias de educación disciplinaria, entre otros) los que están influyendo para decidirlo.

Desde el conversatorio y el taller se evidencia que en algunos padres el acompañamiento que están haciendo a sus hijos en este proceso, es poco ya que carece de la atención necesaria y el interés asertivo.

<b>FECHA Y MATERIALES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>POBLACION</b>
21-22-23/10/08	<b>Taller :</b> <b>TEMA: Prevención Abuso Sexual</b> (Duración: 45 minutos). <b>-Dinámica: “Un tren que me lleve”</b>	-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.	Estudiantes grado Jardín (24) Grado prejardín (22)

<p>Humano</p> <p>Video Prevención de Abuso Sexual</p> <p>“El árbol de Chicoca”</p> <p>Televisor</p> <p>VHS</p> <p>Colchonetas</p>	<p>Los niños conforman un tren tomándose de la cintura de su compañero de adelante. El Señor conductor dará ciertas ordenes que los pasajeros deben cumplí Ej.-El conductor de este tren manda que todos los pasajeros levanten el pie derecho. Las tares se van volviendo a medida del juego un poco mas complicadas con el fin de darle mayor exigencia a los participantes.</p> <p><b>Video foro:</b> “El árbol de Chicoca”</p> <p>Proyección fílmica de 30 minutos.</p> <p><b>-MESA REDONDA</b></p> <p>Por medio de una mesa redonda se discute la temática para entender el significado del término y las implicaciones que están relacionadas, así como los contextos y las personas que pueden verse afectadas en diferentes situaciones.</p>	<p>- Observar las facultades que tienen los niños de comprender y seguir instrucciones.</p> <p>-Realizar un proceso de prevención de Abuso sexual, por medio una historia narrada que involucra elementos apropiados, asequibles y fáciles de entender de acuerdo con los rangos de edad de los estudiantes.</p> <p>-Explorar la definición que los</p>	<p>Párvulos y caminadores</p> <p><b>(23)</b></p>
---	--	---	--

		niños conocen y comprenden acerca del concepto Genitales.	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Los niños manifestaron un alto grado de entendimiento a la historia narrada en el video, evocaron conceptos propios acerca de la importancia de confiarles a sus padres o a alguien cercano (en su mayoría, argumentando ser esta persona, la docente) todo aquello con lo cual no se sintiesen cómodos. El cuidado y la representación grafica de sus genitales fue llevada a cabo de forma positiva y no genero en ellos sentimientos de pena o rechazo, por el contrario los conceptos son muy bien manejados y saben representar la figura humana sin omitir los genitales en los dibujos, como parte importante de la estructura física del hombre y de la mujer.</p>			
<b>FECHA Y MATERIALES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>POBLACION</b>
27/10/08	<p><b>Taller :</b></p> <p><b>TEMA: Inteligencias Múltiples</b> (Duración: 1hora).</p> <p><b>-MESA REDONDA</b></p> <p>Por medio de una mesa redonda se discute la temática a tratar y se realiza un sondeo de posibles conceptos que nos lleven a identificar cuales son las siete Inteligencias propuestas por el autor, para así posteriormente complementar con las definiciones puntuales que presenta el autor, con su respectiva definición.</p>	<p>-Realizar un sondeo de ideas para tratar de establecer los siete grupos de inteligencias, basándose en las diferentes áreas y aspectos en que se ha impartido enseñanza al niño desde el proceso académico.</p> <p>- Realizar una revisión conceptual la teoría propuesta por Garner (1995) sobre los siete tipos Inteligencias múltiples.</p>	Docentes (4)

<p>Humano Documentación teórica Tablero Marcador</p>	<p><b>INTELIGENCIAS MULTIPLES</b> Teoría propuesta por Garner (1995)</p> <p>Inteligencia lingüística Inteligencia Musical Inteligencia Lógico-matemático Inteligencia Espacial Inteligencia Cenestésico corporal Inteligencia Interpersonal Inteligencia Intrapersonal</p>	<p>-Llevar a cabo un proceso de retroalimentación de la aplicabilidad y contenido de técnicas en las actividades académicas, culturales, deportivas y pedagógicas llevadas a cabo en la institución, con el fin de describir y determinar su orientación desde el desarrollo de las inteligencias múltiples.</p>	
<p>Hojas blancas Esferos Tablero marcador</p>	<p>Teniendo en cuenta la conceptualización, se lleva a cabo una retroalimentación de actividades realizadas dentro de la institución, ubicándolas dentro de la inteligencia en la cual teniendo en cuenta su naturaleza.</p> <p>Finalmente se realiza una complementación teórica para incorporar nuevas estrategias propuestas por el autor.</p>	<p>- Generar un proceso complementario de conocimientos teóricos y prácticos desarrollados previamente con conocimientos nuevos, que permitan el fortalecimiento del desarrollo de las Inteligencia Múltiples en los niños pertenecientes a la Institución.</p>	



**OBSERVACIONES:** La temática trabajada es de gran interés para todas las docentes no solo por su aplicabilidad profesional sino igualmente como enriquecimiento personal. En el segundo momento del taller, se establece un espacio en el cual se toman las Inteligencias Intrapersonal e Interpersonal, haciendo énfasis en los temas de autoestima y agresividad los cuales representan un alto grado de inquietud e interés por parte de los docentes. Se hace posible un momento reflexivo acerca de un proceso a nivel interno y de manera individual, para que sea manejada la agresividad que puede generarse hacia los niños, cuando en ocasiones el nivel de estrés y agotamiento hacen que se presente esta conducta en medio de acciones dirigidas al cuidado, orientación y educación de los niños. Así como también la importancia del reforzamiento positivo que debe darse de forma permanente como parte importante no solo en este tipo de problemáticas que se presenta en varios niños sino que igualmente hace parte del desarrollo de estrategias de afrontamiento, desarrollo de potenciales y acompañamiento emocional de todos los niños de la institución.

<b>FECHA Y MATERIALES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>POBLACION</b>
<p>29/10/08</p> <p>Humano</p> <p>Cuento “De cómo Sucumbió Villa Incola entre las garras del mal tiempo”</p>	<p><b>Taller : Una carta para mi amigo</b></p> <p><b>TEMA: La amistad</b></p> <p>(Duración: 45 minutos).</p> <p><b>-Dinámica: “Vivamos el cuento”</b></p> <p>Por medio de un cuento se realiza una discusión acerca de cómo la amistad hubiese podido ser un valor importante a la hora de salvar a la ciudad de sucumbir y de cómo otros valores están relacionados con ello.</p>	<p>-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.</p> <p>- Realizar una asociación espontánea en donde los mismos niños den los elementos relacionados con la temática, como forma de contraposición al desenlace de una historia.</p>	<p>Estudiantes</p> <p>grado Jardín (23)</p> <p>Grado prejardín (25)</p>

<p>HUMANO</p> <p>PAPEL</p> <p>CARTULINA DE</p> <p>COLORES</p> <p>COLORES</p> <p>LAPICES</p> <p>MARCADORES</p>	<p><b>-MESA REDONDA</b></p> <p>Por medio de una mesa redonda se discute la temática para entender el significado del término y las implicaciones que están relacionadas, así como los contextos y las personas que pueden verse afectadas en diferentes situaciones.</p> <p>Elaboración carta a los amigos</p> <p>Los niños se organizan por parejas y por medio de una serie de elementos elaboran una carta con contenidos gráficos que le permiten transmitirle desde su conocimiento y sentir, el significado de la amistad y la importancia de transmitirlo.</p> <p>Al final todos los niños hacen entrega de su respectiva carta y como elemento adicional se incluyen manifestaciones de afecto (abrazos, toma de manos, besos) como reconocimiento al otro como amigo y compañero.</p>	<p>-Explorar la definición que los niños conocen y comprenden acerca del concepto de amistad.</p> <p>- Fomentar en los niños manifestaciones de cariño y las formas de compartir, como forma de fortalecer el valor de la amistad.</p> <p>- Fomentar en los niños expresiones positivas que le permitan brindar y recibir afecto en pro del fortalecimiento de la amistad.</p> <p>- Hacer que los niños utilicen sus habilidades en el dibujo, como forma de expresión de sus sentimientos.</p>	
---	--	---	--

**OBSERVACIONES:** Los niños se mostraron muy interesados en realizar la actividad, incluyeron elementos muy representativos como corazones, figuras con una gran combinación de colores, animales, flores y retratos de sus mismos compañeros. Antes de iniciar la actividad, no sabían que la dinámica del taller consistiría en regalarle la tarjeta a su compañero, y luego de saberlo no se mostraron reacios a realizarla con su compañero asignado, ni se presentaron peticiones de cambio de pareja. Hubo un gran esfuerzo e interés, no solo por realizar la tarjeta sino que igualmente por ser cariñosos a la hora de hacer la respectiva entrega de éstas.

<b>FECHA Y MATERIALES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>POBLACION</b>
<p>5-6/11/08</p> <p>DIZFRAZ Lobo Maquillaje Vestimenta ( chaleco, pantalón sombrero y chaqueta) Fichas de cartulina Marcador Humano</p>	<p><b>Taller : “La importancia del afecto”</b></p> <p><b>TEMA: La amistad</b> (Duración: 45 minutos). <b>-Dinámica: “El lobo está?....”</b></p> <p>Por medio de una ronda musical se hace la representación del lobo que a medida que la letra de la canción da las pautas, este va tomando un accesorio para vestirse y al final sale a capturar a alguno de los niños que corren para huir de éste.</p> <p><b>-MESA REDONDA</b></p> <p>Por medio de una mesa redonda se discute la temática para entender el significado del término</p>	<p>-Romper el hielo y crear un ambiente agradable.</p> <p>-Explorar la definición que los</p>	<p>Grado prejardín <b>(25)</b></p> <p>Grado Párvulos y caminadores <b>(25)</b></p>

<p>HUMANO PAPEL CARTULINA DE COLORES COLORES LAPICES MARCADORES</p>	<p>y las implicaciones que están relacionadas, así como los contextos y las personas que pueden verse afectadas en diferentes situaciones.</p> <p style="text-align: center;"><b>“Un día en la selva, donde el amor reinaba”.</b></p> <p>Se realizó una pequeña introducción para conceptualizar a los niños acerca del hábitat de los animales salvajes, teniendo en cuenta las características de los paisajes y de la fauna.</p> <p>Posteriormente aprovechando la historia narrada acerca de la amistad que en la selva los animales sostenían. Se realizó una representación física, donde cada uno de los niños asumía el rol y los rasgos característicos tanto de algunos de los animales como de algunos elementos (sol, agua, árboles) presentes en el paisaje.</p> <p>A cada uno de los niños se le suministro una escarapela que contenía el nombre y el dibujo respectivo de su personaje.</p> <p>Finalmente en medio de la narración oral de un día en la selva, donde el amor reinaba y se</p>	<p>niños conocen y comprenden acerca del concepto de afecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar en los niños manifestaciones de cariño, solidaridad y respeto como formas de fortalecer el afecto.</li> <li>- Recrear en los niños sentimientos de amistad y afecto, en medio de un escenario vivencial donde fuesen los protagonistas de la historia desde diferentes entes y personajes con características particulares, encaminadas al desarrollo y promulgación de valores positivos.</li> </ul>	
---	---	--	--

	<p>respiraba un ambiente de paz, cada uno de los niños realizaba su representación respectiva y ocupaba un lugar dentro del escenario que iba formándose en el salón.</p>		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> A los niños les fue de gran interés el ser los protagonistas de la historia. El tema de los animales salvajes con la representación de sus características particulares, desencadenó por momentos conductas propias de su conocimiento en la cotidianidad de estos por su naturaleza. Sin embargo con la intervención de las docentes se pudo dar una direccionalidad con el objetivo de tratar la temática central en donde se trataba de un escenario donde prevalecía la amistad con sus diferentes manifestaciones de afecto.</p>			
<p><b>FECHA Y MATERIALES</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p><b>POBLACION</b></p>
<p>16-17-18/11/08</p> <p>Video No 2 Cofre de valores</p>	<p><b>Taller : “Aprendizaje de mi segundo grupo de valores”</b></p> <p><b>TEMA: Los Valores</b></p> <p>(Duración: 35 minutos).</p> <p><b>Cine foro “Los valores que el abuelo Elías y los animales nos enseñan”.</b></p> <p>El video es una herramienta complementaria del libro manejado para la temática de valores promedio de situaciones que viven y comparten sus personajes se hacen</p>	<p>- Afianzar el conocimiento adquirido acerca el primer grupo de valores vistos.</p>	<p>Estudiantes grado Jardín (22 Grado prejardín 25) Párvulos y caminadores (18)</p>

HUMANO	<p>representaciones visuales para explicar el significado e importancia de los valores.</p> <p><b>-MESA REDONDA</b></p> <p>Por medio de una mesa redonda se discute la temática para entender el significado del término y las implicaciones que están relacionadas, así como los contextos y las personas que pueden verse afectadas en diferentes situaciones.</p>	<p>-Recordar y discutir acerca de los valores vistos “el amor, la verdad, la responsabilidad, la amistad, el dialogo y la felicidad”</p>	
<p>OBSERVACIONES: La actividad se desarrollo de manera positiva, el video represento una herramienta llamativa para los niños, se vivencio un alto conocimiento del primer grupo de valores trabajados en la institución y así mismo se fortaleció la importancia para su aplicación no solamente con los compañeros sino de igualmente con la familia.</p>			

## **RESULTADOS**

- Desde la observación en los espacios de interacción en que los niños se desenvuelven en la institución y fuera de ella (salidas pedagógicas), se visualizaron aspectos positivos evidenciados por medio de sus conducta y lenguaje que los niños retoman en medio de sus juegos, momentos en que reciben los diferentes alimentos, espacios de canto y oración así como en los talleres, en donde promueven la importancia de los valores dentro de su convivencia en la institución y en sus familias.
- Los docentes argumentan un sentido mayor de comunicación por parte del Departamento de Psicología con el cuerpo de docentes, tanto del proceso llevado a cabo como de la forma de trabajar en conjunto desde los diferentes espacios en que el niño esta interactuando ya que como entes principales de observación y proximidad al interior de la institución permiten dar cuenta de la forma en que se están presentando las conductas relacionadas en algunos casos con la dinámica familiar.
- El espacio destinado para los valores como factor principal en el proceso de una comunicación exitosa, fortaleció el trabajo realizado en los talleres, ya que le permitió a los niños tener un conocimiento y una perspectiva mucho más amplia de los objetivos y de la temática propia del taller. Además la dinámica desarrollada al interior de los talleres, con apoyo de los docentes, dio paso a un mayor grado de interacción de los niños, manejo de instrucciones, normas y manejo de actitudes positivas (colaboración, afecto, deseo de compartir, asertividad entre otros), que promovieron espacios enriquecedores de conocimiento teórico y vivencial. Todo este aprendizaje incluido por ellos en su diario vivir al interior de cada de sus familias, según lo manifestaban cuando se realizaban los conversatorios en la Institución.
- En su gran mayoría los padres de familia se mostraron colaboradores y abiertos a trabajar durante el periodo de practica correspondiente al segundo semestre, gracias a la permanente comunicación en donde conocían las temáticas y actividades llevadas a cabo, los espacios en que podían acceder con mayor disponibilidad a asesoría psicológica y el permanente dialogo e intercambio de aportes para la estabilidad emocional y el desarrollo adecuado de los niños.

- El objetivo trazado para vincular a un niño que presentaba sordera bilateral por medio de la realización de un paquete de señas diseñado con la colaboración de compañeros, docentes y padres de familia con el fin de fortalecer la comunicación y lograr que halla una mayor participación y vinculación en las actividades realizadas en el colegio y la casa, no se logro llevar a cabo ya que el tiempo disponible no podía ser asignado en su totalidad para su desarrollo, teniendo en cuenta las demás actividades integradas en el desarrollo del proyecto además de otras no programadas que se dieron al transcurso de éste. Sumado a ello el estudiante presentaba frecuentes periodos de inasistencia y no se contó con el apoyo requerido por los padres con el fin de realizar procesos médicos que apoyaran su tratamiento, (incluyendo el requerido a nivel visual) aprendizaje y desarrollo teniendo en cuenta su limitación parcial a nivel auditivo. En este momento el estudiante esta cursando el ultimo nivel que puede brindarle la institución y los padres no están de acuerdo con ubicarlo en una institución donde el pueda recibir una educación con procesos de enseñanza y comunicación direccionada.

El potencial que presenta el niño a nivel académico es bastante alto y a pesar de su limitación parcial para escuchar, es un niño que ha construido formas de comunicarse y hacerse entender, pero que manifiesta igual la necesidad recomunicarse con un mayor número de herramientas. Aunque el niño se relaciona con otros (en la mayoría de las veces) con expresiones y actitudes afectuosas, éste factor igualmente ayudaría a reducir el nivel de ansiedad que en ocasiones presenta cuando se siente imposibilitado al no poder hacerse entender u entender algunos conceptos e ideas que otros querían compartir con el y que lo llevaban a tener conductas agresivas.

### **RECOMENDACIONES**

- En el transcurso del proyecto se observo el interés por los niños de incluir en las actividades el trabajo realizado con textos (revistas, libros, folletos) que le permitían evidenciar de manera visual y de lectura, las temáticas trabajadas. Así mismo como elemento eficaz a la hora de realizar el proceso de Asesoría Psicológica donde el niño por medio de las fotografías e imágenes contenidas en estos y desde las narraciones que los libros contenían, podía hacer por medio de la asociación y la cual daba paso a una externalización de sentimientos y emociones. El material disponible



en la Institución no es muy amplio y el disponible no es manejado con autorización de ser manipulado directamente por los niños. Por ello se implemento una Campaña de recolección de libros y revistas que no se utilizaran en casa, con el propósito de ampliar el material disponible para el trabajo realizado directamente por el Departamento de Psicología tanto en Asesoría Psicológica individual, como en la realización de talleres programados en el proyecto de Practica. La campaña realizo una primera exitosa recolección de libros que aunque no representa un alto número de ejemplares, representa el inicio de una actividad encaminada a propósitos en pro del desarrollo positivo de las actividades desarrolladas en la práctica.

- El espacio único que fue aprovechado (por primera vez) en las mañanas cuando los niños de la institución (en su totalidad) están reunidos para llevar a cabo la oración del día, dio paso a un trabajo con aplicaciones y resultados satisfactorios, en los cuales los niños pudieron tener un aprendizaje con diferentes elementos y estrategias de los valores. Este espacio no solo representa actualmente un momento único de aprendizaje como Institución, sino que igualmente fomenta un espacio para fortalecer el desarrollo y aprendizaje de las temáticas trabajadas en los talleres y actividades desarrollada en el periodo de la práctica.

- El reforzamiento de Valores a llevado a que los niños incluyan su aprendizaje de manera vivencial, incluye el reforzamiento autónomo de estos por medio de la interacción en los diferentes espacios de la institución y la realización de un proceso reflexivo en donde los niños han compartido con sus familias y docentes al reconocerlos como agentes importantes de ejemplo y funcionalidad.

- Los docentes manifestaron la importancia de una permanente comunicación por parte del Departamento de Psicología que promueve la intervención adecuada de los diferentes casos atendidos desde la asesoría psicología a los estudiantes.

- Como parte de una propuesta planteada por el cuerpo docente, se solicita la elaboración de una evaluación final, que les permita tener una retroalimentación y una visualización del desempeño de su labor y desarrollo de actividades, con el fin de potencializar u/o corregir parámetros empleados que fortalezcan su desempeño tanto profesional como a nivel personal.

- Los padres de familia y estudiantes de grado Kinder deben ser tenidos en cuenta para el fortalecimiento de procesos relacionados con la realización del último nivel escolar de la institución y con el apoyo emocional y psicológico requerido por la incorporación a una Institución nueva donde los niños llevaran a cabo la básica primaria.

- Las docentes han manifestado su interés por tener un mayor nivel de conocimiento para el trabajo con niños que presentan niveles de ansiedad muy altos y que por ende presentan conductas repetitivas de agresividad hacia sus compañeros, por ello solicitan una orientación mas amplia para el trabajo con niños que presentan este tipo de conductas en donde se incluyan herramientas y patrones de aplicación en este tipo de casos.

- Desde la Asesoría Psicología individual a estudiantes de la Institución. algunos de los casos llevados en proceso durante el periodo de este semestre, necesitan una continuidad de trabajo durante el siguiente semestre, para ello se han elaborado carpetas que aportan en físico la anamnesis correspondiente a cada caso, y de forma magnética se anexa en el sistema de la Institución, un archivo individual en donde se lleva a cabo el proceso, avances y observaciones terapéuticas al momento de realizar entrevistas y actividades dentro de las sesiones.

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ADICIONALES</b>		
<b>FECHA</b>	<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>POBLACION ASISTENTE</b>
Julio 21- Julio 22	Registro Talla y Peso a estudiantes	Estudiantes, docentes y Psicóloga.
Julio 27	Salida Pedagógica Sasaima	Estudiantes, padres de Familia, Directora, Psicóloga y Docentes.
Julio 29- 31	Recepción y sistematización de casos remitidos por docentes	Docentes y Psicóloga
Julio 29	Ira Sesión, asesoría de Práctica	Grupo de estudiantes, práctica educativa y Asesora correspondiente Dra. Maria Elena Paredes
Septiembre 08	Denuncia Casa de la justicia, caso de violencia física contra menor de grado Kinder.	Psicóloga y Directora
Septiembre 09	Cumplimiento citación en Medicina Legal, caso de violencia física contra menor de grado Kinder.	Psicóloga, Directora y estudiante grado Kinder
Septiembre 15	Visita Domiciliaria lugar de residencia madre, caso de agresividad presentada por menor de grado Prekinder.	Psicóloga, Directora y madre de estudiante grado Prekinder
Septiembre 17	Visita Domiciliaria lugar de residencia padre, caso de agresividad presentada por menor de grado Prekinder.	Psicóloga, Directora y abuelos paternos de estudiante grado Prekinder
Septiembre 22	Clasificación y Organización de alimentos para mercados a entregar para padres de familia de los	Psicóloga, Directora, Docentes (4) y Personal asignado a la preparación de

	estudiantes. -CELEBRACION Amor y Amistad	alimentos (1)
Octubre 28	Salida Pedagógica Parque Panaca Sabana	Psicóloga, Directora, docentes, estudiantes, Sras. Voluntarias y hermanas (religiosas) acompañantes.
Octubre 10- 15	Examen Visual a estudiantes, atención por institución encargada, por grado.	Directora, docente, estudiantes grado y especialistas asignados)
Octubre 13 – 20	Valoración física a estudiantes	Practicantes de enfermería.
Octubre 14 – 21	Celebración Novena	Psicóloga, Directora, Docentes (4) y estudiantes