GUÍAS DE PRÁCTICAS

**GUÍA PRÁCTICA PARA
ENCERADOS DE DIENTES
ANTERIORES Y
POSTERIORES**

Claudia Elena Restrepo Villamizar
Universidad Cooperativa de Colombia
Sede Villavicencio

Documentos de docencia | Course Work
coursework.ucc.edu.co
No. 14, septiembre de 2018
doi: <https://doi.org/10.16925/epgp.02>

NOTA LEGAL

El presente documento de trabajo ha sido incluido dentro de nuestro repositorio de literatura gris por solicitud del autor, con fines informativos, educativos o académicos. Asimismo, los argumentos, datos y análisis incluidos en el texto son responsabilidad absoluta del autor y no representan la opinión del Fondo Editorial o de la Universidad.

DISCLAIMER

This coursework paper has been uploaded to our grey literature repository due to the request of the author. This document should be used for informational, educational or academic purposes only. Arguments, data and analysis included in this document represent authors' opinion not the Press or the University.

Acerca de la autora

Claudia Elena Restrepo-Villamizar, odontóloga, especialista en Salud Familiar, candidata a maestría en Educación, profesora instructora del programa de Odontología, Universidad Cooperativa de Colombia, sede Villavicencio, Colombia.

Correo electrónico: claudiae.restrepo@campusucc.edu.co

Cómo citar este documento

Restrepo-Villamizar CE. Guía práctica para encerados de dientes anteriores y posteriores. (Documento de docencia N° 14). Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia, 2018. Doi: <https://doi.org/10.16925/epgp.02>

Este documento puede ser consultado, descargado o reproducido desde nuestro repositorio de documentos de trabajo (<http://coursework.ucc.edu.co>) para uso de sus contenidos, bajo la licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Resumen

El objetivo de la guía de encerado de dientes anteriores y posteriores es ayudar a desarrollar en el estudiante la habilidad en el tallado para el manejo de la técnica del encerado progresivo de las piezas dentales. Las características de cada uno de los dientes que hacen parte de la cavidad oral no puede apartarse de la práctica, en la cual proyectaremos cada una de las partes. Así, los estudiantes adquieren de manera progresiva habilidades como, por ejemplo, tener la capacidad de diferenciar las características tanto de forma como de fondo de cada uno de los dientes que conforman la cavidad oral. Hoy por hoy, la práctica es el eje más indispensable para adquirir la habilidad manual necesaria en la preclínica, en la cual daremos los primeros pasos en la elaboración del diente en cera utilizando el método por adición. La siguiente guía muestra, de forma detallada, el encerado progresivo de los dientes. Busca que el estudiante adquiera la habilidad manual necesaria para llegar a una práctica clínica en la que deberá aplicar los conocimientos básicos de la morfología dental y desarrollar las destrezas para el ejercicio de la profesión.

Palabras clave: guía, habilidad, morfología, práctica.

Tabla de contenido

Reglamento	7
Introducción	8
Marco teórico	9
Objetivos	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos	10
Materiales e instrumental	11
Descripción de las actividades y procedimientos de la práctica	12
A. Talla del incisivo central superior	12
B. Talla del canino superior	13
C. Talla de premolares superiores	15
D. Talla del segundo premolar inferior	17
E. Talla del primer molar superior	20
F. Talla del primer molar inferior	23
G. Talla del segundo molar inferior	25
Conclusiones	28
Referencias	29

Índice de figuras

Figura 1. Demarcacion tercio gingival	12
Figura 2. Torres en cera	12
Figura 3. Superficie vestibular 1	13
Figura 4. Superficie palatina 1	13
Figura 5. Demarcación cúspide	14
Figura 6. Superficie vestibular 2	14
Figura 7. Superficie palatina 2	14
Figura 8. Demarcación cúspides 1	15
Figura 9. Desgaste premolar	15
Figura 10. Esferas en cera	16
Figura 11. Elaboración boca de pescado 1	16
Figura 12. Elaboración crestas 1	16
Figura 13. Elaboración crestas y rebordes	17
Figura 14. Talla final 1	17
Figura 15. Demarcación cúspides 2	18
Figura 16. Desgaste diente	18
Figura 17. Elaboración conos	18
Figura 18. Unión de los conos en cera	19
Figura 19. Elaboración boca de pescado 2	19
Figura 20. Elaboración crestas 2	20

Figura 21. Tallado final	20
Figura 22. Demarcación cúspides 3	21
Figura 23. Elaboración conos en cera	21
Figura 24. Elaboración boca de pescado 3	21
Figura 25. Elaboración de contorno	22
Figura 26. Crestas en cera	22
Figura 27. Puente de esmalte	22
Figura 28. Talla final 2	23
Figura 29. Demarcación de las cúspides 4	23
Figura 30. Desgaste y elaboración de conos	23
Figura 31. Boca de pescado	24
Figura 32. Contorno y crestas	24
Figura 33. Morfología oclusal	24
Figura 34. Talla final 3	25
Figura 35. Demarcación de las cúspides 5	25
Figura 36. Superficie demarcada	26
Figura 37. Inicio de encerado	26
Figura 38. Avance talla	26
Figura 39. Lomos y contorno	27
Figura 40. Entrega final de la talla	27

Reglamento

Usar de forma permanente la bata blanca con el logo de la universidad, el gorro desechable y las gafas de seguridad. Realizar una la lectura cuidadosa de las etiquetas de los productos y, al finalizar la práctica, desechar el gorro y lavarse las manos.

Introducción

Con esta guía se busca aportar una secuencia practica y fácil para que los estudiantes de odontología adquieran habilidad en el tallado por adición, de modo que se les facilite elaborar un diagnóstico y así determinar los tratamientos óptimos aplicados en la práctica y en el laboratorio para lograr la función y la estética.

La guía nos muestra el paso a paso de manera entendible, con el propósito de que cada estudiante logre una talla funcional. En este sentido, la guía presenta fotos que ilustran el proceso.

Finalmente, el estudiante adquirirá una gran habilidad práctica en el manejo de la técnica del encerado por adición de cada uno de los dientes, y alcanzará la competencia requerida, como es la de “reproducir la anatomía dental utilizando ceras de uso odontológico de acuerdo con los estándares anatómicos”.

Para la puesta en práctica de esta guía existen recomendaciones basadas en las normas de bioseguridad, como, por ejemplo, utilizar solo productos certificados, almacenar en sitios que no cambien de temperatura, proteger las ceras de excesivo calor, no recalentar la cera y limpiar el instrumental después de usarlo.

Marco teórico

Debido a múltiples causas, hoy por hoy, gran cantidad de individuos pierden sus dientes, con lo cual se ven afectadas varias de sus funciones (p. ej., la estética, la masticatoria y la fonética).

Desde la Antigüedad se han usado las ceras en el campo de la odontología. Así, por ejemplo, los hombres prehistóricos se sometían a un relleno dental con cera de abeja. Así se observa en uno de los colmillos que, según lo indica un estudio, el diente tenía una grieta vertical y había perdido parte del esmalte presentando un desgaste avanzado, de modo que lo rellenaron. Esta práctica tenía como objetivo reducir o eliminar el dolor y la sensibilidad dental al masticar con un diente roto. Se trata, por tanto, de una de las primeras evidencias del uso terapéutico de la cera de abejas en el Neolítico [1].

Las ceras anatómicas se continuaron haciendo hasta la década de los años cincuenta del siglo pasado. Aunque consideramos que, en el caso de los dermatólogos, estos buscaron perfeccionar los métodos iconográficos y didácticos de las enfermedades de la piel utilizando una representación tridimensional más cercana a la realidad que la fotografía o los libros. Si bien pensamos que el interés y la técnica se había perdido, en la Escuela de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma, los alumnos, a fin de acreditar la materia de anatomía dental, aún hoy tienen que modelar los dientes en cubos de cera hasta completar la dentadura [2].

La cera es el material idóneo para la imitación de las diversas partes del cuerpo; su maleabilidad, pero sobre todo su transparencia, ofrece al artífice el elemento perfecto para imprimir su arte, el cual se desarrolla día a día con el aprendizaje continuo de la anatomía al realizar tallas; se considera que los alumnos al manipular estos objetos tienen un acercamiento a la realidad y la asimilación de conocimientos es más rápida.

Durante mucho tiempo se han implementado diversas maneras de adquirir destreza manual. Gracias a la existencia de las ceras podemos adquirirla y, con la implementación de las guías, será más fácil obtener habilidad junto con los conocimientos.

Objetivos

Objetivo general

- Desarrollar en el estudiante la destreza en el manejo de la técnica del encerado por adición de los dientes que hacen parte de la cavidad oral.
- Reproducir la anatomía dental utilizando ceras de uso odontológico de acuerdo con los estándares anatómicos.

Objetivo específicos

- Adquirir los conocimientos relacionados con la morfología dental funcional.
- Aplicar los procedimientos para la obtención de un encerado funcional.
- Finalizar con la elaboración de una oclusión funcional óptima.
- Conocer en detalle la morfología dentofuncional mediante el desarrollo de habilidades en el manejo de la técnica de encerado progresivo.

Materiales e instrumental

- Ceras para tallar de diferentes colores.
- Modelos P. K. T.
- Instrumentos P. K. T.
- Portacera.
- Lámpara de alcohol.
- Bisturí.
- Lienzo de 70 x 50 cm.
- Encendedor.

Descripción de las actividades y procedimientos de la práctica

A. Talla del incisivo central superior

Paso 1.

Desgaste el diente en yeso hasta la línea demarcada.

Figura 1. Demarcacion tercio gingival

Fuente: elaboración propia

Paso 2.

Elaborore una torre en cera por mesial y otra por distal hasta formar el contorno.

Figura 2. Torres en cera

Fuente: elaboración propia

Paso 3.

Unimos las torres y vamos dando el contorno trapezoidal a la cara vestibular.

Figura 3. Superficie vestibular 1

Fuente: elaboración propia

Paso 4.

Construimos la superficie palatina, agregamos cera hasta formar poco a poco las elevaciones con su cúngulo y las crestas marginales. La depresión con su fosa.

Figura 4. Superficie palatina 1

Fuente: elaboración propia

Revisamos la oclusión.

B. Talla del canino superior

Paso 1.

Desgaste el diente en yeso hasta la línea demarcada.

Figura 5. Demarcación cúspide
Fuente: elaboración propia

Paso 2.

Elabore una torre en cera por mesial y otra por distal; únalas hasta formar la pared vestibular.

Figura 6. Superficie vestibular 2
Fuente: elaboración propia

Paso 3.

Construya por su cara palatina sus depresiones con las fosas mesial y distal y las elevaciones con el cóngulo, las crestas marginales y la palatina.

Figura 7. Superficie palatina 2
Fuente: elaboración propia

Revisar oclusión.

C. Talla de premolares superiores

Paso 1.

Demarcamos una línea desde el vértice de la cúspide hasta la unión amelocementaria por vestibular y palatino.

Figura 8. Demarcación cúspides 1

Fuente: elaboración propia

Paso 2.

Desgaste el tercio oclusal y la mitad del tercio medio de la corona.

Figura 9. Desgaste premolar

Fuente: elaboración propia

Paso 3.

Trazamos unas líneas siguiendo los vértices cuspidos de los dientes vecinos y proyectamos las líneas que previamente se trazan por vestibular y palatino; en el cruce de estas líneas empieza a levantar las torres en busca de la altura da cada cúspide.

Figura 10. Esferas en cera
Fuente: elaboración propia

Paso 4.

A partir de las cúspides vestibular y palatina unimos con cera las torres hasta formar la boca de pescado.

Figura 11. Elaboración boca de pescado 1
Fuente: elaboración propia

Paso 5.

A partir de la boca de pescado agregamos cera por la cara vestibular y palatino y determinamos el contorno de la tabla oclusal de manera que nos quede espacio suficiente para tallar la superficie oclusal; primer premolar superior (trapezoidal) y segundo premolar superior (rectangular).

Figura 12. Elaboración crestas 1
Fuente: elaboración propia

Paso 6.

De la cúspide vestibular agregamos cera hasta formar la cresta triangular, con base mayor en el centro del diente y el vértice en el vértice cuspidé.

Figura 13. Elaboración crestas y rebordes

Fuente: elaboración propia

Paso 7.

Agregamos cera y vamos dando la morfología suplementaria del diente. Al hacer el surco principal de mesial a distal y los surcos accesorios que salen a partir del surco principal construimos los lomos accesorios.

Figura 14. Talla final 1

Fuente: elaboración propia

Revisar oclusión.

D. Talla del segundo premolar inferior

Paso 1.

Trace una línea desde el vértice de la cúspide hasta cervical, por vestibular y lingual.

Figura 15. Demarcación cúspides 2

Fuente: elaboración propia

Paso 2.

Desgaste del tercio oclusal y la mitad del tercio medio de la corona.

Figura 16. Desgaste diente

Fuente: elaboración propia

Paso 3.

Trace unas líneas siguiendo los vértices cuspídeos de los dientes vecinos y proyecte las líneas que previamente trazó por vestibular y lingual, en el cruce de estas líneas empiece a levantar los conos en busca de la altura de cada cúspide.

Figura 17. Elaboración conos

Fuente: elaboración propia

Paso 4.

A partir de las cúspides vestibular y linguales realice la boca de pescado.

Figura 18. Unión de los conos en cera

Fuente: elaboración propia

Paso 5.

A partir de la boca de pescado determine el contorno de la tabla oclusal (cuadrado).

Figura 19. Elaboración boca de pescado 2

Fuente: elaboración propia

Paso 6.

De la cúspide vestibular hacia el centro de la superficie oclusal realice la cresta triangular, con la base mayor en el centro del diente y el vértice en el vértice cuspeo.

De las cúspides linguales realice las crestas triangulares para estas con base mayor en el centro del diente y vértice en el vértice cuspeo. Se conforma con los surcos la Y típica.

Figura 20. Elaboración crestas 2

Fuente: elaboración propia

Paso 7.

Realice la morfología suplementaria del diente: lomos accesorios y surcos.

Figura 21. Tallado final

Fuente: elaboración propia

Revisar oclusal.

E. Talla del primer molar superior

Paso 1.

Trace una línea desde el vértice de la cúspide hasta el tercio gingival.

Figura 22. Demarcación cúspides 3

Fuente: elaboración propia

Paso 2.

Desgaste del tercio oclusal y la mitad del tercio medio de la corona.

Figura 23. Elaboración conos en cera

Fuente: elaboración propia

Paso 3.

Encerado de la boca de pescado.

Figura 24. Elaboración boca de pescado 3

Fuente: elaboración propia

Paso 4.

Encerado del contorno.

Figura 25. Elaboración de contorno

Fuente: elaboración propia

Paso 5.

Desde la cúspide distovestibular hacia la mesiopalatina encere el puente de esmalte.

Figura 26. Crestas en cera

Fuente: elaboración propia

Paso 6.

En la cúspide mesiopalatina encontramos el lomo invertido.

Figura 27. Puente de esmalte

Fuente: elaboración propia

Paso 7.

Termine el diente al hacerle los lomos accesorios y los surcos suplementarios.

Figura 28. Talla final 2

Fuente: elaboración propia

Revisar oclusión.

F. Talla del primer molar inferior

Paso 1.

Trace una línea desde el vértice de la cúspide hasta el tercio gingival.

Figura 29. Demarcación de las cúspides 4

Fuente: elaboración propia

Paso 2.

Desgaste del tercio oclusal y la mitad del tercio medio de la corona.

Figura 30. Desgaste y elaboración de conos

Fuente: elaboración propia

Paso 3.

Encerado de la boca de pescado.

Figura 31. Boca de pescado
Fuente: elaboración propia

Paso 4.

Encerado del contorno.

Figura 32. Contorno y crestas
Fuente: elaboración propia

Paso 5.

Encerado del lomo central y los dos lomos palatinos

Figura 33. Morfología oclusal
Fuente: elaboración propia

Paso 6.

Termine el diente al hacerle el lomo mesial, el lomo distal y sus fosas.

Figura 34. Talla final 3
Fuente: elaboración propia

Revisar oclusión.

G. Talla del segundo molar inferior

Paso 1.

Trace una línea desde el vértice de la cúspide hasta el tercio gingival.

Figura 35. Demarcación de las cúspides 5
Fuente: elaboración propia

Paso 2.

Desgaste del tercio oclusal y la mitad del tercio medio de la corona.

Figura 36. Superficie demarcada
Fuente: elaboración propia

Paso 3.

Encerado de la boca de pescado.

Figura 37. Inicio de encerado
Fuente: elaboración propia

Paso 4.

Encerado del contorno.

Figura 38. Avance talla
Fuente: elaboración propia

Paso 5.

Encerado de los dos lomos vestibular, palatinos y sus fosas mesial, central y distal.

Figura 39. Lomos y contorno

Fuente: elaboración propia

Paso 6.

Termine el diente al hacerle el lomo mesial, el lomo distal y sus fosas.

Figura 40. Entrega final de la talla

Fuente: elaboración propia.

Revisar oclusión.

Conclusiones

Al terminar la práctica el estudiante habrá desarrollado habilidad en el tallado y manejará la técnica de encerado por adición, diferenciará las características tanto de forma como de fondo de cada diente, podrá aplicar los conocimientos básicos de la morfología dental y desarrollará las destrezas para el ejercicio de la profesión.

Consigue así las competencias establecidas de “reproducir la anatomía dental utilizando ceras de uso odontológico de acuerdo a los estándares anatómicos (estáticos)”.

Referencias

- [1] Teinteresa.salud. El primer relleno dental se realizó en el Neolítico y era de cera de abejas [Internet]. Teinteresa.es; 2012. Disponible en: http://www.teinteresa.es/salud/relleno-dental-realizo-Neolitico-abejas_0_781122203.html
- [2] Bazarte M. Cuando la cera se humanizó para el estudio de la anatomía [Internet]. 2007. Disponible en: https://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/tye15/art_hist_06.html#inicio