



**FORMATO DE CESIÓN DE LOS DERECHOS
PATRIMONIALES**

CÓDIGO: FAM1-10
Versión: 1
Fecha: Febrero 2013

Yo, Gloria Carolina Tribaldos Tovar, manifiesto que cedo a la Universidad Cooperativa de Colombia los derechos patrimoniales del trabajo de grado titulado: TRAS LAS HUELLAS DE LAS PALABRAS" intervención del proceso escritural de una estudiante de segundo grado "ESTUDIO DE CASO. Presentado como requisito para obtener el título de: MAGISTER EN DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE, en la Universidad Cooperativa de Colombia.

La Universidad Cooperativa de Colombia, institución de educación superior queda facultada para ejercer plenamente los derechos anteriormente cedidos en su actividad cotidiana de investigación, docencia y publicación. La cesión otorgada se ajusta a lo que establece la ley 23 de 1982. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la ley 23 de 1982. En señal de aceptación suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Sede principal de la Universidad Cooperativa de Colombia.

Nombre: Gloria Carolina Tribaldos Tovar

Cédula: 52017534 de Bogotá

Firma: 

Dado en Bogotá a los 14, días del mes de octubre, del año 2017

"Los derechos de autor recaen sobre las obras científicas literarias y artísticas las cuales se comprenden todas las creaciones del espíritu en el campo científico, literario y artístico, cualquiera que sea el modo o forma de expresión y cualquiera que sea su destinación, tales como: los libros, folletos y otros escritos; las conferencias, alocuciones, sermones y otras obras de la misma naturaleza; las obras dramáticas o dramático-musicales; las obras coreográficas y las pantomimas; las composiciones musicales con letra o sin ella; las obras cinematográficas, a las cuales se asimilan las obras expresadas por procedimiento análogo a la cinematografía, inclusive los video gramas; las obras de dibujo, pintura, arquitectura, escultura, grabado, litografía; las obras fotográficas o las cuales se asimilan las expresadas por procedimiento análogo a la fotografía; las obras de arte aplicadas; las ilustraciones, mapas, planos croquis y obras plásticas relativas a la geografía, a la topografía, a la arquitectura o a las ciencias y, en fin, toda producción del dominio científico, literario o artístico que pueda reproducirse, o definirse por cualquier forma de impresión o de reproducción, por fonografía, radiotelefonía o cualquier otro medio conocido o por conocer" (Artículo 2, ley 23 de 1982)



**FORMATO DE CESIÓN DE LOS DERECHOS
PATRIMONIALES**

CÓDIGO: FAM1-10
Versión: 1
Fecha: Febrero 2013

Yo, Priscila Agustina Beltrán Garavito, manifiesto que cedo a la Universidad Cooperativa de Colombia los derechos patrimoniales del trabajo de grado titulado TRAS LAS HUELLAS DE LAS PALABRAS. "Intervención del proceso escritural de una estudiante de segundo grado" ESTUDIO DE CASO. Presentado como requisito para obtener el título de: MAGISTER EN DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE, en la Universidad Cooperativa de Colombia.

La Universidad Cooperativa de Colombia, institución de educación superior queda facultada para ejercer plenamente los derechos anteriormente cedidos en su actividad cotidiana de investigación, docencia y publicación. La cesión otorgada se ajusta a lo que establece la ley 23 de 1982. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la ley 23 de 1982. En señal de aceptación suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Sede Principal de la Universidad Cooperativa de Colombia.


Nombre: Priscila Agustina Beltrán Garavito.

Cédula: 20666778

Firma: 

Dado en Bogotá, a los 14 días del mes de octubre, del año 2017.

"Los derechos de autor recaen sobre las obras científicas literarias y artísticas las cuales se comprenden todas las creaciones del espíritu en el campo científico, literario y artístico, cualquiera que sea el modo o forma de expresión y cualquiera que sea su destinación, tales como: los libros, folletos y otros escritos; las conferencias, alocuciones, sermones y otras obras de la misma naturaleza; las obras dramáticas o dramático-musicales; las obras coreográficas y las pantomimas; las composiciones musicales con letra o sin ella; las obras cinematográficas, a las cuales se asimilan las obras expresadas por procedimiento análogo a la cinematografía, inclusive los video gramas; las obras de dibujo, pintura, arquitectura, escultura, grabado, litografía; las obras fotográficas o las cuales se asimilan las expresadas por procedimiento análogo a la fotografía; las obras de arte aplicadas; las ilustraciones, mapas, planos croquis y obras plásticas relativas a la geografía, a la topografía, a la arquitectura o a las ciencias y, en fin, toda producción del dominio científico, literario o artístico que pueda reproducirse, o definirse por cualquier forma de impresión o de reproducción, por fonografía, radiotelefonía o cualquier otro medio conocido o por conocer" (Artículo 2, ley 23 de 1982)

<p>UNIVERSIDAD Cooperativa de Colombia</p> 	<p><i>Universidad Cooperativa de Colombia</i> <i>Maestría Dificultades del Aprendizaje</i></p>
	<p>RESUMEN ANALÍTICO DE ESCRITOS- RAE</p>

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado Año de publicación 2017
Acceso al documento (ubicación)	Biblioteca universidad Cooperativa de Colombia U.C.C.
Título del documento	<p>TRAS LAS HUELLAS DE LAS PALABRAS Intervención del proceso escritural de una estudiante de segundo grado ESTUDIO DE CASO</p>
Autor(es)	Priscila Beltran. Gloria Carolina Tribaldos.
Páginas	95
Publicación (datos bibliográficos del documento)	<p>Universidad Cooperativa de Colombia facultad de posgrados maestría en dificultades del aprendizaje Bogotá D.C. 2017</p>
Palabras Claves	Atención, Motivación, Escritura, Guía didáctica.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de investigación, surge de la problemática encontrada en el proceso de escritura de los estudiantes de los grados segundo y tercero del Colegio El Rodeo de la localidad de San Cristóbal. Para llevar a cabo la observación, análisis e intervención se opta por realizar un estudio de caso, seleccionando una estudiante que cursaba segundo grado.</p> <p>Las persistentes dificultades en la escritura de esta niña, que causaron bajo rendimiento en todas las asignaturas, generando repitencia escolar, se asociaron a déficit de atención y escaso nivel de motivación para el trabajo en el aula. Aplicando unas pruebas de valoración como lo son: el test de la familia, el T.A.L.E. y la Batería de Ozeretsky, se determinan las dificultades que afronta dicha estudiante en cuanto a su atención, motivación y desempeño escritural.</p> <p>Teniendo en cuenta los resultados encontrados se decide fortalecer sus procesos de atención, motivación y escritura a partir de la implementación de guías didácticas que potencien su nivel cognitivo. Este proyecto de investigación generó impacto en la institución educativa, ya que los docentes que orientaban sus diferentes asignaturas, observaron cómo durante la intervención mejoró su lectura y escritura, junto con las diferentes habilidades del pensamiento, permitiéndole desenvolverse con mayor interés y destreza en el desarrollo de sus actividades escolares.</p>

3. Fuentes

UNIVERSIDAD Cooperativa
de Colombia



Universidad Cooperativa de Colombia
Maestría Dificultades del Aprendizaje

RESUMEN ANALÍTICO DE ESCRITOS- RAE

Aguilera, A., & García, I. (2003). Introducción a las dificultades del aprendizaje. Barcelona: McGraw Hill.

Azcoaga. (s.f.). Dispositivos básicos de aprendizaje.

C. Chiland, en Ajuria guerra y otros (1977). (s.f.).

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. España: Paidós.

Condemarín, Chadwick y Milicic. (1978). Diana Marcela Montoya Londoño, V. V. (2012).

Correlación entre las habilidades académicas de lectura y escritura y el desempeño neuropsicológico en una muestra de niños y niñas con TDAH de la ciudad de Manizales.

PSICOLOGIA DESDE EL CARIBE, 306,329.

Ecouen, J. J. (2002). Formar niños productores de texto. España: Dolmen Ediciones S.A.

Ostrosky, Feggy, & Vélez, Alicia. (2013, enero-junio). Neurobiología de las emociones. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, Vol.13, N°1, pp. 1-13 Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.

Goleman, D. (1995). La Inteligencia Emocional. México, Buenos Aires, Madrid, Quito, Chile, Montevideo, Caracas: Javier Vergara Editor

CIBERGRAFÍA

Benavides, R., Calvache, O, Morillo, H., Agreda, A. y Figueroa, C. (2016). Desarrollo de los trastornos de aprendizaje en el niño (Documento de trabajo, n.º 7). Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/greylit.1584>

Ciudad-Real, Ginés y Martínez, Maribel (s.f.). Pautas y actividades para trabajar la atención. De: <https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/12/orientacion-andujar-pautas-y-actividades-para-trabajar-la-atencion.pdf>

Belmar, Navas & Holgado (2013, enero-julio). Procesos atencionales implicados en el Trastorno por Déficit Atencional con Hiperactividad (TDAH). Convergencia Educativa No.2, pp. 10 - 14. De: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/35728/1/2013_Belmar_etal_ConvergEducativa.pdf

4. Contenidos

1. ATENCIÓN

2. MOTIVACIÓN

3. ESCRITURA

*LAS CAPACIDADES BÁSICAS DE LA ESCRITURA

*DIFICULTADES EN LA ESCRITURA

- DIFICULTADES GRÁFICAS (DISGRAFÍA)

*DIFICULTADES COMUNES EN LA ESCRITURA

4. LA GUÍA DIDÁCTICA

UNIVERSIDAD Cooperativa
de Colombia



Universidad Cooperativa de Colombia
Maestría Dificultades del Aprendizaje

RESUMEN ANALÍTICO DE ESCRITOS- RAE

4. Metodología

En estudio de caso de una estudiante de segundo grado de escolaridad con una edad de 8 años 7 meses, mostrando bajo desempeño académico debido a la dificultad en la adquisición y manejo de su proceso escritural. Encontrando problemas a nivel atención, motivacional.

La prueba que nos permitió observar y conocer su problemática es test de análisis de lectura y escritura T.A.L.E. Se inicia la aplicación de la intervención retomando el programa para el manejo de la atención de <https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/12/orientacion-andujar-pautas-y-actividades-para-trabajar-la-atencion>. La cual nos permite abordar el proceso atencional desde la parte (visual, auditiva y espacial),

En la parte escritural toma “el método global” de Ovidio Decroly el cual se trabaja en cuatro fases. Fase de Comprensión: en esta fase el método realiza un primer acercamiento con las palabras del entorno. Fase de Imitación: en esta fase se busca favorecer el lenguaje escrito. Fase de Elaboración: en esta fase se busca acercar a la producción escrita. Fase de Producción; retomando de este método Las dos últimas fases que permite enriquecer la producción escrita de la estudiante.

Esta intervención se llevó a cabo a partir de la implementación de guías didácticas, que permiten observar los avances del estudio de caso.

La evaluación de esta intervención se realizó por medio de la observación y registro en el diario de campo.

5. Conclusiones

El estudio de caso realizado con Danna permitió encontrar que el factor motivacional es fundamental, para superar las dificultades en la atención y en la escritura. Se requería tener un entorno de aprendizaje más estimulante y rico en posibilidades. Por ello

el proceso de intervención se llevó a cabo con guías didácticas, en las cuales se ofrecieron una serie de actividades interesantes y agradables para la niña, que permitían mejorar progresivamente, tanto su atención como su escritura. Al final del proceso de trabajo fue notoria la superación de las dificultades presentadas por la estudiante, viéndose ello reflejado en un mejor desempeño



RESUMEN ANALÍTICO DE ESCRITOS- RAE

académico.

A nivel institucional, este proyecto de investigación generó expectativas para realizar adaptaciones al currículo, donde se incluyan nuevas maneras de evaluar las NEE, en lo que tiene que ver con las dificultades de aprendizaje. De igual forma este proyecto generó gran interés, ya que algunos docentes que han intervenido en la formación académica de la estudiante, observaron cómo durante la intervención su rendimiento académico mejoró notoriamente, obteniendo resultados significativos, tanto en el proceso de lectura y escritura como en las diferentes habilidades del pensamiento; permitiéndole así desenvolverse con mayor interés, habilidad y destreza, gracias a la realización de las diversas guías didácticas que fortalecieron su proceso cognitivo.

El plan de intervención realizado con la estudiante arrojó una serie de resultados positivos, en cuanto al mejoramiento en los procesos de atención, motivación y escritura. Se evidenció que un entrenamiento continuo, a través de actividades interesantes, permite superar bajos niveles de atención. En cuanto a las actividades escriturales es esencial que éstas sean significativas y partan del entorno cotidiano del estudiante, donde puedan expresar sus intereses, ideas, sentimientos y vivencias.

El reconocimiento de estas dificultades en los procesos de aprendizaje, su prevención y la intervención pedagógica requieren de una participación conjunta de los docentes y de las familias en la comunidad escolar, ya que la labor aislada de cada docente no es suficiente. Se considera pertinente conformar un grupo interdisciplinario, que trabaje en este reconocimiento e intervención de los casos que se presentan en la educación inicial y a través de los diversos ciclos de enseñanza. Dicha acción mancomunada permitirá gestar cambios, tanto en la adecuación curricular como en la didáctica de las diversas áreas del saber, que puedan incidir en propiciar una escuela más inclusiva.

Elaborado por:	Priscila Beltran, Gloria Carolina Tribaldos.
Revisado por:	Jenny Ortiz.

Fecha de elaboración del Resumen:	12	Septiembre	2017.
--	----	------------	-------

Numero de Asignación Ficha R.A.E. _____

Firma(s) Autor(es)

Ramón Samuel Bernal

[Firma]

c.c. 20.666.778 de Unin Cond.

c.c. 52012 534 de Bogotá

c.c. _____ de _____

c.c. _____ de _____

c.c. _____ de _____

c.c. _____ de _____

Firma(s) Jurado(s)

c.c. _____ de _____

c.c. _____ de _____

c.c. _____ de _____

Firma Decanatura

Firma Coordinador Programa

NOTA: UTILICE EN LA PARTE DE "DESCRPTORES" LAS PALABRAS CLAVES QUE PERMITIRÁN DESCRIBIR LA ESENCIA Y TEMÁTICAS DESARROLLADAS EN EL PROYECTO, LAS CUALES SERÁN DE BENEFICIO EN LA RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN POR OTROS USUARIOS.

FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN LA WEB

UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA SISTEMA DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Quien (quienes), suscribe (suscriben), a saber:

Priscila Agustina Beltrán Garavito con c.c 20666778 de Junín cundi. y Gloria Carolina Tribaldos Tovar con c.c 52017534 de Bogotá.

mayor(es) de edad, identificado(s) como aparece al pie de mi (nuestras) firma(s), obrando en nombre(s) propio(s), por medio del presente acto manifiesto (manifestamos) expresamente que autorizo (autorizamos) y otorgo (otorgamos) el derecho de comunicación pública a la Universidad Cooperativa de Colombia, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993 Decisión Andina 351, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (Que incluye sin limitarse al alquiler, préstamo público e importación) de la obra objeto del presente documento.

PARAGRAFO: La presente autorización se hace extensiva no solo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, usos en red, Internet, Extranet, Intranet, entre otros y, en general, para cualquier formato conocido o por conocer. El (los) autores manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y se realizó sin violar derechos de autor de terceros; por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y tiene(n) la titularidad sobre la misma. **PARAGRAFO:** En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, asume(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de los derechos aquí autorizados, para todos los efectos la Universidad Cooperativa de Colombia actúa como un tercero de buena fe.

Título de la obra o trabajo

TRAS LAS HUELLAS DE LAS PALABRAS. "Intervención del proceso escritural de una estudiante de segundo grado"

Presentado como requisito para optar al título de:

MAGISTER EN DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE.

En consecuencia, declaro (declaramos): 1. Que tengo (tenemos) pleno conocimiento de la comunicación pública de la obra o trabajo de grado antes relacionado. 2. Que por ende, autorizo (autorizamos) expresamente a la Universidad Cooperativa de Colombia para que realice dicha comunicación pública por medio de su página Web, de tal forma que los miembros del público puedan acceder a la tabla de contenido, resumen o a la obra o trabajo de grado en texto completo. 3. Que exonero (exoneramos) a la Universidad Cooperativa de Colombia y a todos sus organismos, dependencias, empleados, mandatarios y representantes, de cualquier responsabilidad, patrimonial, presente o futura, que pueda derivarse del uso, manejo, utilización, disposición y copia, total o parcial, por parte de terceros, de la obra o trabajo de grado que se somete a comunicación. Para constancia de lo anterior y en señal de conformidad y aceptación (en caso de que el trabajo sea conjunto, con la suscripción de uno de los autores se entiende perfeccionado el conocimiento), suscribo (suscribimos), el presente documento, en...

Bogotá, el 14 de octubre de 2017.

Nombre Priscila Agustina Beltrán Garavito c.c. 20.666.778 de Junín, Cund
Nombre Gloria Carolina Tribaldos Tovar C.C. 52017534 Btg
Nombre _____ C.C. _____