

## *Departamento de Biblioteca*

### Ficha de Referencia Monografía R.A.E

Documento		
Tipo	Referencia	
Monografía		Ciudad y fecha de elaboración: <u>Bogotá, Octubre 12 de 2017</u>
Seminario	Autor o autores (máx. tres)	María Constanza Navarrete
Proyecto de Investigación	Título trabajo	Taller lúdico pedagógico para favorecer el desarrollo perceptivo motriz en niños del jardín 2 del Colegio Clemencia Holguín de Urdaneta.
Diplomado	Facultad	
Otro (especifique)  _____ _____ _____	Programa	
No. de páginas: <u>202</u>	Título Obtenido	Magister en Dificultades de Aprendizaje

Metodología
<p>Favor describir el tipo de estudio y/o investigación utilizado para el trabajo de grado.</p> <p>Se trata de un estudio cuasi experimental que se refiere a diseños de investigación experimentales en las que el grupo seleccionado tiene características en común como sexo, edad, lenguaje. Una característica consiste en la autonomía para determinar cuándo hacer observaciones y cuando iniciar la intervención con el grupo de participantes. Este tipo de investigaciones permite aplicarse en contextos escolares donde se observan cambios en el contexto educativo lo que permite que sea flexible para el grupo en cuestión.</p>

--

### Objetivos

Realice brevemente como se describe la esencia del proyecto y los objetivos a alcanzar.

#### Objetivos

Favorecer el desarrollo perceptivo motor en niños de jardín 2 del colegio Clemencia Holguín de Urdaneta mediante la implementación de talleres lúdicos pedagógicos.

#### Objetivos específicos

Caracterizar las habilidades perceptivo-motrices de los niños del nivel de jardín 2 del Colegio Clemencia Holguín de Urdaneta, mediante análisis de anamnesis, observación directa y la aplicación de listas de chequeo a nivel de psicomotricidad y percepción.

Diseñar talleres lúdicos pedagógicos para favorecer el desarrollo perceptivo motriz.

Analizar y sistematizar la información recolectada durante el diagnóstico y la intervención para identificar el avance de los niños en sus repertorios perceptivo-motrices.

### Abstract

Síntesis del tema, claro y conciso de su trabajo de grado, el cual debe elaborarse en pretérito y no extenderse mas de 150 palabras.

Este estudio se realizó en el Colegio Clemencia Holguín de Urdaneta. La problemática se fundamentó en la necesidad de valorar los repertorios perceptivos motrices de los niños del nivel jardín 2 de la institución, y se planteó la pregunta: De qué manera los talleres lúdico pedagógicos favorecen el desarrollo perceptivo motor en niños de jardín del colegio Clemencia Holguín de Urdaneta? El objetivo general, Favorecer el desarrollo perceptivo motor en niños de jardín 2 mediante la implementación de talleres lúdicos pedagógicos. Participaron 8 niños de cuatro años, quienes mostraron desfase en el desarrollo de sus repertorios perceptivo motrices. Es un estudio de tipo cuasi experimental se formularon tres fases: En la primera, se elaboró la caracterización en su desarrollo motriz, aclarando que en la parte perceptiva no se evidencio desventaja en ningún participante, en la segunda fase se diseñaron y desarrollaron los talleres lúdico-pedagógicos y en la tercera fase

se realizó el análisis y sistematización de resultados mediante la técnica de triangulación, se concluyó que: La lúdica si favorece el desarrollo perceptivo motor, mediante el juego

#### **Descriptoros / Palabras Claves**

- Lúdica
- Desarrollo perceptivo,
- motricidad fina
- y gruesa.
- 
- 
- 
- 
- 

#### **Conclusiones / Consideraciones a que tenga lugar**

El análisis de los resultados indica que la hipótesis planteada fue comprobada, luego de la aplicación de los talleres lúdicos se pudo observar cambios evidentes en las destrezas motrices, así como en las diferentes modalidades de percepción y socialización de los participantes, también se observó en los niños mayor seguridad en sí mismos, un mejor acercamiento hacia los adultos y trato más sereno con sus pares

- 
- Los resultados de este estudio muestran que la lúdica tiene un papel trascendental y es una acción pedagógica integradora, que favorece la socialización de los niños, la formación de la autoimagen y pone en juego su creatividad.
-

Numero de Asignación Ficha R A.E. \_\_\_\_\_

Firma(s) Autor(es)

Y.A. BORDABERRA HONORARIO  
c.c. 51880371 de BOGOTÁ

c.c. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

c.c. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

c.c. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

c.c. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

c.c. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Firma(s) Jurado(s)

c.c. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

c.c. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

c.c. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Firma Decanatura

Firma Coordinador Programa

**NOTA: UTILICE EN LA PARTE DE "DESCRIPTORES" LAS PALABRAS CLAVES QUE PERMITIRÁN DESCRIBIR LA ESENCIA Y TEMÁTICAS DESARROLLADAS EN EL PROYECTO, LAS CUALES SERÁN DE BENEFICIO EN LA RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN POR OTROS USUARIOS.**