

Departamento de Biblioteca

Ficha de Referencia Monografía R.A.E

Documento		
Tipo	Referencia	
Monografía <input type="checkbox"/>	Ciudad y fecha de elaboración: <u>2017/04/20</u>	
Seminario <input type="checkbox"/>	Autor o autores (máx. tres)	Liseth Del Pilar Cifuentes Muñoz Nelly Viviana Espitia Muñoz
Proyecto de Investigación <input checked="" type="checkbox"/>	Título trabajo	La danza como dimensión educativa para potenciar la memoria como proceso cognitivo básico de aprendizaje en etapa preescolar
Diplomado <input type="checkbox"/>	Facultad	Educación
Otro (especifique) _____ _____ _____	Programa	Maestría en Dificultades del Aprendizaje
No. de páginas: <u>162</u>	Título Obtenido	Magister en Dificultades del Aprendizaje

Metodología
<p>La investigación se fundamenta en encontrar la relación que existe entre la danza y la memoria en niños en etapa preescolar por lo que se selecciona y determina un paradigma de investigación mixto, el cual tiene un enfoque de investigación histórico hermenéutico por el desarrollo cualitativo y empírico analítico por el cuantitativo; y de esta manera un tipo de investigación etnográfica y descriptiva los cuales orientan el proceso investigativo y al mismo</p>

tiempo permiten hacer un seguimiento adecuado de la metodología utilizada.

Objetivos

La investigación tiene como propósito, encontrar la relación que existe entre la danza como dimensión educativa para potenciar la memoria como proceso básico de aprendizaje en niños en etapa preescolar. Analizando y reflexionando acerca de la importancia y el valor pedagógico que tiene la danza en los procesos de aprendizaje, donde la memoria tiene un papel importante. Los objetivos específicos fueron: Identificar los procesos de memoria en los niños en etapa preescolar a través de pruebas específicas pre y post; Establecer a través de actividades de danza la importancia de esta práctica en la potenciación de la memoria procedimental, de corto y largo plazo; Reconocer las relaciones que se dan entre memoria como procesos cognitivo básico de aprendizaje y la danza en niños en etapa preescolar.

Abstract

This research was carried out at the Colegio La Nueva Estancia LTDA. Having as a question problem: What is the relationship between dance as an educational dimension and memory as a cognitive learning process in pre-school children?

The research was developed in 4 stages, the first was the application of memory pre-test, the second was the application of dance workshops, the third was made post-test application of memory and stage Final results were

compared between the pre-test and post-test. Arriving to the conclusion that the main relation between memory and dance occurs when finding that the two are located in a certain time and space, in which the dance uses in its practice the memory as a reference to evoke the necessary information and to promote The memory in this particular case.

Descriptorios / Palabras Claves

- Memoria
- Psicomotricidad
- Danza
- Procesos Cognitivos
- Expresión Corporal

Conclusiones / Consideraciones a que tenga lugar

- La danza usa la memoria para su ejecución.
- La danza y la memoria necesitan integrar los demás procesos cognitivos.
- Los talleres de danza tuvieron influencia en la optimización de la memoria.
- Se evidencio relación entre la danza y la expresión corporal.

Numero de Asignación Ficha R.A.E. _____

Firma(s) Autor(es)

Liseth Cifuentes Jance

VIVIANA ESPITALA

c.c. 1136882690 de Bogotá

c.c. 1736-879-672 de Bogotá

c.c. _____ de _____

Firma(s) Jurado(s)

c.c. _____ de _____

c.c. _____ de _____

c.c. _____ de _____

Firma Decanatura

Firma Coordinador Programa

NOTA: UTILICE EN LA PARTE DE "DESCRPTORES" LAS PALABRAS CLAVES QUE PERMITIRÁN DESCRIBIR LA ESENCIA Y TEMÁTICAS DESARROLLADAS EN EL PROYECTO, LAS CUALES SERÁN DE BENEFICIO EN LA RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN POR OTROS USUARIOS.