

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EJERCITAR LOS PROCESOS LECTORES EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO SIERRA MORENA SEDE D
JORNADA TARDE

MILE ANDREA DIAZ MALDONADO

ID 753473

UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
POSTGRADOS EN EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, D. C. COLOMBIA
2020

PROPUESTA DIDACTICA MEDIADA POR UN OVA PARA EJERCITAR LOS
PROCESOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL
COLEGIO SIERRA MORENA SEDE D JORNADA TARDE

MILE ANDREA DIAZ MALDONADO

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO ACADÉMICO PARA
OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ASESORA: Magister SORAIDA SALCEDO SANTOS



UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
POSTGRADOS EN EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, D. C. COLOMBIA
2020

Dedicatoria

Principalmente a papito Dios, por permitirme cumplir un sueño más.

A mis abuelos Bertha Ayala y José López, quienes desde el cielo están orgullosos de mí.

A mi hija Danna Sofía, por su amor, su paciencia y comprensión.

A mi esposo Carlos, por su apoyo incondicional.

A mi hermana Daniela, por su apoyo y por esas palabras de aliento que nunca faltaron.

Agradecimientos

Quiero agradecer a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida, permitiéndome cumplir cada una de las metas que me pongo.

A mi familia, en especial a mi hija Danna Sofía, quien me motiva a seguir cada día, a cumplir mis metas y sueños, a quien, con su paciencia, amor y comprensión, entiende los esfuerzos que hago para ser su orgullo y ejemplo. A mi esposo Carlos, quien me brinda su apoyo incondicional y me motiva a seguir adelante. A mi hermana Daniela que cada vez que hablábamos me llena de motivos con sus palabras de aliento a seguir adelante y a no desfallecer.

Gracias a las directivas, docentes y estudiantes de la institución Sierra Morena, por permitirme realizar mi investigación y ser partícipes de ella.

A mis amigos quienes siempre me brindaron una palabra, un tu puedes, un no te rindas.

A los docentes de esta maestría que, con su sabiduría, conocimiento y apoyo, me llevaron a mejorar mis habilidades y herramientas pedagógicas.

De forma especial agradezco a mi asesora de tesis, Magíster Soraida Salcedo Santos, que, gracias a su experiencia, conocimiento, motivación, consejos, paciencia, ayuda y correcciones hoy puedo culminar este trabajo.

Tabla de Contenido

Dedicatoria	3
Agradecimientos	4
Tabla de Contenido	5
Resumen.....	8
Abstract	9
Introduccion	10
Justificación.....	11
Del Problema De Investigación.....	17
Pregunta de investigación.....	20
Antecedentes	21
Marco Teórico.....	26
Procesos lectores en estudiantes.....	27
a) Conciencia fonológica.....	28
b) Comprensión lectora	30
c) Fluidez en la lectura	34
Lectura un proceso transversal.....	36
Malla de curricular	38
Objetos virtuales de aprendizaje	38
Página web (web 2.0).....	43
Marco legal.....	46
Constitución Política de Colombia.....	46
Ley 115 del 8 de febrero de 1994.....	46
Marco contextual.....	48
Objetivos Del Estudio	51
Objetivo General	51
Objetivos Específicos.....	51
Participantes	52
Metodología	55
Enfoque y Tipo de investigación.....	55
Procedimiento	58
Técnicas de recolección de información	59

Resultados	60
Conclusiones	66
Recomendaciones.....	68
Anexos.....	75

Lista de graficas

GRAFICA 1. COMPRESIÓN LECTORA POR SEMESTRE	18
GRAFICA 2. PROCESO LÉXICO POR SEMESTRE.....	18
GRAFICA 3. PORCENTAJE PROMEDIO DE RESPUESTAS CORRECTAS E INCORRECTAS EN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA) - EN SUS RESPECTIVOS COMPONENTES.....	18
GRAFICA 4. PORCENTAJE PROMEDIO DE RESPUESTAS CORRECTAS E INCORRECTAS EN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA) - EN SUS RESPECTIVOS COMPONENTES.....	18
GRAFICA 8. COMPETENCIAS PRINCIPALES DE LA LECTURA.....	27
GRAFICA 9. HABILIDADES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	29
GRAFICA 10. PROCESO DE LECTURA.....	32
GRAFICA 11. NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA	32
GRAFICA 12. TAREAS DE ACUERDO AL NIVEL DE COMPRESIÓN	33
GRAFICA 13. RELACIÓN ENTRE LA FLUIDEZ Y LA COMPRESIÓN LECTORA	36
GRAFICA 7. HORIZONTE INSTITUCIONAL	49
GRAFICA 5. RELACIÓN DOCENTES SEGÚN ÁREA DE CONOCIMIENTO.....	53
GRAFICA 6. RELACIÓN DE PARTICIPANTES POR GÉNERO.....	54
GRAFICA 14.¿CÓMO CALIFICAS EL CONTENIDO Y NAVEGACIÓN DE LA PÁGINA WEB?	60
GRAFICA 15. RECOMENDACIONES: LUEGO DE NAVEGAR EN LA PÁGINA WEB, POR FAVOR CUÉNTANOS EN UN PÁRRAFO CUÁLES SON TUS RECOMENDACIONES, FRENTE AL CONTENIDO Y SU USO PEDAGÓGICO.	61
GRAFICA 16. RECOMENDARÍA LA PÁGINA WEB A SUS PARES	62
GRAFICA 17. COMO ESTUDIANTE Y PADRE DE FAMILIA LE GUSTA LA PÁGINA WEB	63

Lista de imagenes

IMAGEN 2. ÁREA DE LA FORMA VISUAL DE LAS PALABRAS “CAJA DE LETRAS”	35
IMAGEN 1. CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DEL COLEGIO.	49

Lista de tablas

TABLA 1. DOCENTES PARTICIPANTES DE LA SOCIALIZACIÓN.....	52
TABLA 2. RELACIÓN DE ESTUDIANTES Y ACUDIENES.	53

Lista de anexos

ANEXO 1. CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA RECTORÍA.....	75
ANEXO 2. CONSENTIMIENTO FIRMADO POR RECTORÍA.....	77
ANEXO 3. CARTA DE CONSENTIMIENTO A DOCENTES	78
ANEXO 4. CARTA DE CONSENTIMIENTO A DOCENTES, FIRMADA.....	80
ANEXO 5. CONSENTIMIENTO A PADRES DE FAMILIA	81
ANEXO 6. CARTA DE CONSENTIMIENTO A PADRES DE FAMILIA, FIRMADA.....	83
ANEXO 7. FICHA DE OBSERVACIÓN	84
ANEXO 8. ENCUESTA A ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO.....	85
ANEXO 9. PRUEBA INICIAL DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	87
ANEXO 10. REVELADOR COCIENTE MENTAL TRÍADICO.....	90
ANEXO 11. ENCUESTA A DOCENTES	91
ANEXO 12. FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS DE TÉCNICA GRUPAL A PROFESORES.....	93
ANEXO 13. ENCUESTA SOBRE CONOCIMIENTO, DESTREZA Y FRECUENCIA EN EL USO DE HERRAMIENTAS TIC, PARA ESTUDIANTES.....	95
ANEXO 14. ENCUESTA SOBRE CONOCIMIENTO, DESTREZA Y FRECUENCIA EN EL USO DE HERRAMIENTAS TIC, PARA DOCENTES.....	97
ANEXO 15 MALLA CURRICULAR I E D SIERRA MORENA.....	99
ANEXO 16. FOTOS SOCIALIZACIÓN DOCENTES	111

Resumen

El tema de estudio de la presente investigación es la Creación De Una Página Web Como Propuesta Para Ejercitar Los Procesos Lectores En Los Estudiantes Del Grado Tercero Del Colegio Sierra Morena Sede D Jornada Tarde.

El estudio de esta investigación se enmarca en el enfoque cualitativo ya que describe de los aspectos que se deben tener para ejercitar los procesos de comprensión lectora e incluirlos en el diseño de la página web. Es de tipo transversal, ya que se desarrolló en un solo momento. El diseño fue Acción - Participante (IAP), ya que se crea una página web que permite ejercitar los procesos lectores en un grupo de estudiantes, buscando la innovación de las prácticas cotidianas en el desarrollo de habilidades lectoras a través del uso de TIC, (página web).

En esta investigación se utilizaron técnicas de recolección de información como: observación participante, entrevistas, mesa redonda y socialización con los docentes, donde se obtuvo información acerca de dificultades y estrategias para mejorar las competencias lectoras en los estudiantes.

Finalmente, el trabajo desarrollado a lo largo de la presente tesis es una muestra de que la educación vista desde una postura social, es una actividad que va cambiando de acuerdo a las necesidades. Por consiguiente, la creación de la página web “Mile lee contigo” procura tener en cuenta estos nuevos matices del acontecer mundial y la dinámica moderna, con el fin de servir de apoyo a las actividades académicas realizadas en la cotidianidad, bien sea presencial o virtual.

Palabras clave: Pagina WEB, Habilidades Lectoras, Proyecto Trasversal.

Abstract

The subject of study of this research is the Creation of a Website as a Proposal to Exercise The Reading Processes in The Students of the Third Degree of the Sierra Morena Sede D Late Day College.

The study of this research is part of the qualitative approach as it describes the aspects that must be taken to exercise the processes of reading comprehension and include them in the design of the website. It is cross-cutting, as it developed in a single moment. The design was Action - Participant (IAP), as it creates a website that allows to exercise the reading processes in a group of students, seeking the innovation of everyday practices in the development of reading skills through the use of ICT, (website).

This research used information gathering techniques such as: participating observation, interviews, roundtable and socialization with teachers, where information was obtained on difficulties and strategies to improve student reading skills.

Finally, the work carried out throughout this thesis is a sign that education seen from a social stance is an activity that changes according to needs. Therefore, the creation of the website "Mile reads with you" seeks to take into account these new nuances of global events and modern dynamics, in order to support academic activities carried out in everyday life, whether face-to-face or virtual.

Keywords: WEBSITE, Reader Skills, Transverse Project.

Introduccion

La lectura es el medio ideal en el proceso de habilidades comunicativas, para el desarrollo del pensamiento analítico, reflexivo y crítico, se debe dejar de ver como una imposición, castigo, necesidad e incluso temática. Por lo cual debe ser llamativa, divertida, agradable y que se pueda ver como un pasatiempo del que se obtiene un beneficio personal y social.

Hoy en día observa que la lectura no atrae a los estudiantes como las TIC (internet, televisión, whatsapp, entre otras), elementos de entretenimiento en la sociedad, Por lo anterior es necesario generar y llevar a cabo estrategias que permitan crear en el estudiante un interés hacia la lectura de forma lúdica donde se integre el uso adecuado y responsable de las TIC, integrándolas con la comunicación e información que se quiere dar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y conocimiento.

En el contexto educativo y principalmente en el Colegio Sierra Morena I.E.D. sede D, jornada tarde, existe una preocupación por generar ambientes de aprendizaje que permitan un acercamiento más efectivo, objetivo y positivo entre el estudiante, su aprendizaje y conocimiento generando un mejor desempeño académico mediados por una estrategia innovadora, competitiva, dinámica, lúdica y educativa que permitan llegar a un desarrollo y manejo de las competencias lectoras de calidad. Logrando que los estudiantes sean capaces de ver en la lectura una oportunidad de resolver necesidades y problemas propios de su vida y entorno. Obteniendo con este proyecto, la formación de sujetos lectores, formando no solo estudiantes con un conocimiento básico, sino, estudiantes con competencias integrales, con habilidades lectoras, con un nivel crítico, reflexivo y analítico.

Justificación

Hoy en día la sociedad vive rodeada de tecnología, a cada momento aparecen nuevos adelantos tecnológicos y aplicaciones que llegan para quedarse, para cambiar la forma de ver y hacer las cosas, y no se puede negar que en general, en todos los ámbitos de la vida está presente la tecnología, de esta manera se hace necesario el involucrar a los estudiantes, docentes, educación y aprendizaje con ese mundo, no solamente para sacarle el máximo provecho, sino también para que estén en condiciones de resolver problemas a partir de ella.

En la actualidad el proceso lector se ha convertido en una especie de problema que se evidencia con los bajos resultados que obtienen los estudiantes en las diferentes pruebas que se realizan, pero los docentes son conscientes que esto inicia desde los primeros años escolares y que sin darse cuenta es un error que se está cometiendo. Dado lo anterior hoy en día se pueden percibir claramente las dificultades con la lectura y éstas pueden mostrarse de forma inesperada y diferente en cada estudiante.

No se puede olvidar que el acto de leer es una actividad esencial que le permite al estudiante desarrollarse y adquirir una forma de generar conocimiento, fomentar el hábito hacia la lectura además de hacerse desde el área del lenguaje, debe ser un trabajo en equipo que se pueda transversalizar a todas las áreas del conocimiento e implementar actividades que desarrollen un sentido de reflexión y análisis crítico, debe ser una actividad libre, informal, espontánea, que despierte la sensibilidad de los estudiantes, que les permita transmitir emociones, gustos y les genere expectativas con la lectura.

Como lo argumenta Zorrilla (2005), leer es más que decodificar palabras o buscar su significado, la comprensión debe ser aquella a la que el lector llega derivada de sus experiencias previas, que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifican las palabras e ideas del autor, es un proceso que se desarrolla en varios niveles que implica obtener información, elaborar una interpretación y reflexionar sobre el contenido del texto, para poder llegar a una comprensión global y significativa.

Apaleando lo anterior, se tomó la iniciativa de crear una página web para acercar a los estudiantes hacia la lectura de una forma más sencilla, accesible, divertida, pero sobre todo pedagógica donde disfruten el trabajo en clase y estén motivados hacia su aprendizaje y

conocimiento, importante tener en cuenta que las estrategias y herramientas utilizadas para la enseñanza de la lectura deben impulsar al estudiante hacia la búsqueda del sentido de lo que leen, con el fin de desarrollar habilidades de pensamiento inferencial, que permitan generar un avance en el proceso de las habilidades lectoras.

La utilización de la página web como estrategia didáctica para el desarrollo del presente trabajo de investigación se justifica al reconocer la motivación y el interés de los estudiantes cuando interactúan virtualmente con contenidos de distinta naturaleza, las actividades deben estar diseñadas para que puedan acercarse a la lectura de una manera dinámica, habitual y espontánea, para permitirles a los estudiantes explorar, conocer mundos reales, imaginarios y fantásticos, para motivar el gusto por la lectura, se debe tener en cuenta las realidades del aula de clase, de los estudiantes y docentes, teniendo presente que en el proceso lector el docente no es el protagonista, solo es el mediador, que juega un papel fundamental, pero que no olvida que el estudiante es el eje principal.

Con la página web, los estudiantes descubrieran actividades con diferentes lecturas, juegos, biografías de autores, diferentes géneros literarios, música, espacio para realizar sus propios escritos, test, consejos para realizar su lectura y un espacio de socialización, entre otros. Al utilizar la página web, para sumergir a los estudiantes al mundo lector de una forma más sencilla, accesible, divertida, pero sobre todo educativa, los estudiantes disfrutarán el trabajo en clase y estarán motivados hacia su aprendizaje y conocimiento, estableciendo un entrenando de su proceso lector y por ende su rendimiento académico.

Al llevar a cabo esta estrategia se mejora el nivel de las habilidades lectoras de los estudiantes del colegio Sierra Morena sede D, inicialmente de grado tercero, pero con el tiempo se logrará ejecutar la estrategia en toda primaria, favoreciendo no solo a los estudiantes sino a toda la comunidad educativa, integrando docentes, estudiantes y padres de familia, esperando llegar a tener la página web no solo en la sede D, sino lograr implementarla en las demás sedes de la institución.

Como objetivo en este proyecto de investigación se lleva a proponer el uso de la página web, en el aula de una forma distinta, lúdica, dinámica, creativa y principalmente como estrategia pedagógica, generando motivación en los estudiantes para lograr una evolución del

desarrollo de sus habilidades propiciando la interacción y mejorando y creando en el estudiante un interés hacia la lectura, como una estrategia pedagógica con el fin de lograr situaciones de aprendizaje que impacten y transformen los procesos educativos que brinda la Institución.

En el contexto educativo y principalmente en el Colegio Sierra Morena I.E.D. sede D, existe una preocupación por disponer ambientes de enseñanza donde se pueda llevar a cabo una transformación curricular, que permita un acercamiento gradualmente efectivo, objetivo y positivo entre el estudiante, su aprendizaje y conocimiento y así generar un mejor desempeño en el proceso que se lleva en el aula, implementando una estrategia innovadora, competitiva, y educativa para lograr un desarrollo de las competencias lectoras de calidad a nivel institucional, local y nacional, logrando que los estudiantes reconozcan en la lectura una oportunidad de resolver necesidades y problemas propios de su vida y entorno, encontrando gusto por aprender cada día más. Se percibe en el colegio Sierra Morena Sede D, la poca motivación e interés por la práctica de un correcto proceso lector, la capacidad de análisis e interpretación en diversos textos es escasa y presentan grandes dificultades en el manejo del uso de signos de puntuación, acentuación y secuencia lógica del mensaje, entre otros.

Se encuentran estudios que dan cuenta del trabajo en el proceso lector con ayuda de las TIC, entre ellos se tiene la tesis de Cárdenas (2013), donde expresa que se debe ver que la integración de las TIC contribuye a la construcción de un aprendizaje colaborativo, en cuanto se llevan a cabo experiencias que permiten brindar oportunidades de nuevos intercambios, cuando los estudiantes comparten con sus pares sus experiencias y cuando se les permite espacios participativos donde puedan apoyarse uno a otro para solventar problemas y trabajar en proyectos conjuntos. Asimismo, muestra que para los estudiantes la experiencia fue un espacio de interacción, una apertura a nuevos conocimientos, ya que trascendió del aula de clase a otros lugares, países y comunidades haciendo uso de las TIC en construcciones colaborativas y la comunidad educativa en general mostró interés, en el uso de las TIC con sentido educativo.

Como lo dice López (2013), cuando el niño ingresa a la escuela primaria se percibe que la mayoría de las lecturas son extraídas de un texto, lo que conlleva a que la literatura deje

de ser significativa y pase a ser una actividad más de respuesta, de preguntas e incluso evaluación, impidiendo al lector construir el sentido o significado de lo leído, en cambio sí se permitiera realizar lecturas gratuitas se podría llegar al objetivo de tener un verdadero deleite o disfrute de la lectura, sin que el estudiante crea que el pago por ello es una evaluación y que el docente no crea que debe por obligación hacer un control de lectura para saber que tanto aprendieron sus estudiantes.

De igual forma de la Universidad De Manizales Aricla (2018), presenta la propuesta de investigación denominada *Objetos Virtuales De Aprendizaje Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En Ambientes Digitales, Para Estudiantes De Primaria De La Institución Educativa Rural Granada* donde analiza que La realidad de hoy en día muestra que para los estudiantes, la tecnología es parte de su quehacer diario y sociedad, ya que están en constante interacción con las TIC; y estas les dan la oportunidad de experimentar y descubrir nuevas técnicas y estrategias que les ayudan a entender y conocer el mundo y así se apropian de nuevos conocimientos de forma integral y crítica, verificando el proceso por medio de la relación que se presenta entre los discursos observados entra la enseñanza-aprendizaje transversal, llegando a una formación integral de los estudiantes se hace evidente no solo en niveles disciplinares de las áreas sino también desde una mirada holística mediada por el uso de las TIC. En este sentido, los aprendizajes de los estudiantes de la institución educativa mostraron avances representativos en cada uno de los objetivos o intenciones de aprendizaje adaptados a las dinámicas actuales del mundo y la sociedad.

Por otro lado, en la Universidad Cooperativa de Colombia, Callejas y Méndez (2019) en su investigación sobre estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para fortalecer los procesos de comprensión lectora, tuvieron como objetivo principal orientar la lectura e interpretación de textos para un mejor desarrollo de habilidades sociales, semiológicas, semánticas, epistemológicas, productivas y sistemáticas visualizando la necesidad de adaptar las TIC, para un mejor proceso de enseñanza - aprendizaje y de interacción docente - estudiante permitiendo que este proceso se desarrolle a partir de estrategias innovadoras y uso de las TIC, su objetivo era implementar una estrategia didáctica basada en un Objeto Virtual de Aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto del Liceo Nuevos Horizontes.

Álvarez, (2016) en su trabajo de investigación Habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora, estableció una relación entre las habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora, en sus niveles literal, inferencial y crítico, en una muestra de 130 estudiantes universitarios de la ciudad de Barranquilla, Colombia. Se trató de un estudio cuantitativo, correlacional, cuyos datos fueron recogidos usando un instrumento de comprensión lectora conformado por un instructivo, cuatro textos (informativo, narrativo, argumentativo e icónico) y un cuestionario de 35 preguntas tipo test de selección múltiple con única respuesta, con una duración de 60 minutos. Una vez analizados los datos usando el programa estadístico informático *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS) estos mostraron que los estudiantes tienen habilidades por encima de la media en el uso de las TIC, esto es, están bastante familiarizados con ellas, lo cual se relaciona con la forma en que comprenden lo que leen. Así, la principal habilidad de comprensión lectora de los estudiantes es el desarrollo de una comprensión general de los textos que leen, a nivel literal. Sin embargo, al enfrentarse a niveles de comprensión inferencial, o incluso crítica, estas habilidades disminuyen significativamente. En este sentido, los estudiantes reflejan los problemas tradicionales de la comprensión lectora: que se da a niveles literales y disminuye en niveles superiores.

Pudieron identificar que habilidad de elaborar una interpretación sí está presente en estudiantes que dominan las TIC, es decir, que entre más conocimientos tengan sobre las TIC, más capacidad tienen para comprender el porqué del texto. Los estudiantes universitarios son capaces de desarrollar un nivel que podría considerarse como interpretativo. La habilidad de reflexionar y valorar el contenido y la forma de un texto también está presente en los estudiantes que dominan las TIC, aunque solo en dos de los aspectos evaluados: **a)** operaciones y conceptos de informática y **b)** conocimientos de internet. Como conclusión final se puede decir que esta investigación dio cuenta de la relación significativa y positiva que existe entre las TIC y la comprensión lectora, entendiendo siempre que estos datos sirvieron para hacer inferencias, pero no se estiman las causas de las mismas. Se puede decir que, a mayor profundidad en el uso de las TIC por parte de los estudiantes universitarios, mayor serán sus habilidades de comprensión lectora y más complejo su nivel de comprensión.

Por lo cual surge la necesidad de crear una estrategia que permita no solo motivar al estudiante hacia la lectura, si no lograr con ella, y por medio de diferentes actividades que sean lectores competentes, integrales que puedan realizar un análisis de una historia, estudiantes que descubran en la lectura un mundo fascinante, que en el momento de leer todos quieran hacerlo, Que puedan realizar un resumen y contar a los demás lo que leyeron y poder encontrar en esos textos el que y el por qué el autor la escribió.

Por lo anterior, se considera necesario diseñar e implementar herramientas que permitan crear un interés hacia la lectura, en el que se integre el uso adecuado y de manera responsable de las TIC. Integrándolas con la comunicación e información que se quiere dar en su proceso de aprendizaje. Por lo que es fundamental centrarse en el grado tercero en el cual ya han iniciado un proceso donde se percibe el desinterés de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades lectoras, tal vez porque se requiere fortalecer estrategias educativas que los motiven.

Del Problema De Investigación

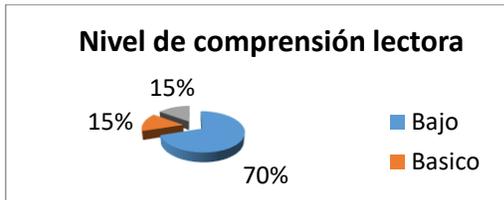
El salón de clases es el principal espacio en que se da el encuentro entre los contenidos educativos y el proceso educativo estudiante – docente, siendo el docente el agente encargado de diseñar y construir una planeación y estrategia que conlleve a generar un aprendizaje significativo. Se logra percibir que hoy en día la enseñanza - aprendizaje, mediada por la lectura atrae poco a los niños y jóvenes ya que ellos se encuentran en una sociedad tecnológica, donde se ven más motivados por las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

También, la lectura ha sido considerada como el medio ideal y perfecto hacia el proceso y desarrollo del pensamiento y la reflexión analítica, metodológica y crítica; como resalta López (2013) ésta además de ser una temática, imposición o necesidad, debe cumplir con características llamativas y agradables, de tal manera que logre verse como un pasatiempo y deber encantador, interesante y continuo para los estudiantes, dado que éstos muestran mayor interés y gusto por otro tipo de esparcimiento tanto en el colegio como en las casas, usualmente se ven atraídos hacia los medios de comunicación mediáticos como la televisión, el internet, las redes sociales, los juegos de video, el WhatsApp, el chat, entre otros elementos que son un entretenimiento de la sociedad y en especial de las nuevas generaciones.

Ya que en los resultados que se obtiene en las pruebas que se realizan a fin de cada semestre (ver graficas 1 y 2) y las realizadas a fin de año por el estado. De acuerdo a las pruebas saber se obtuvieron los resultados, teniendo presente que son cursos de 20 estudiantes cada uno. Y los resultados obtenidos son de 4 cursos, dos sedes (sede c y d). Por lo cual se encuentra el promedio de respuestas correctas e incorrectas por curso, grado y aplicación en lenguaje y sus respectivas competencias y componentes.

Se identifica que los procesos de lectura y comprensión los estudiantes poseen bajo nivel, algunos de los problemas que se presentan tienen relación directa con los procesos lectores y de noción obtenidos en los primeros años de escolaridad.

Grafica 1. Comprensión lectora por semestre.

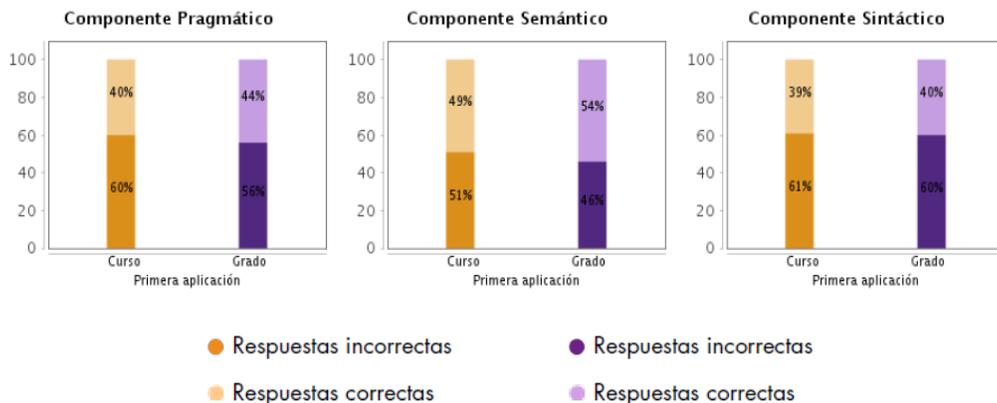


Grafica 2. Proceso léxico por semestre.

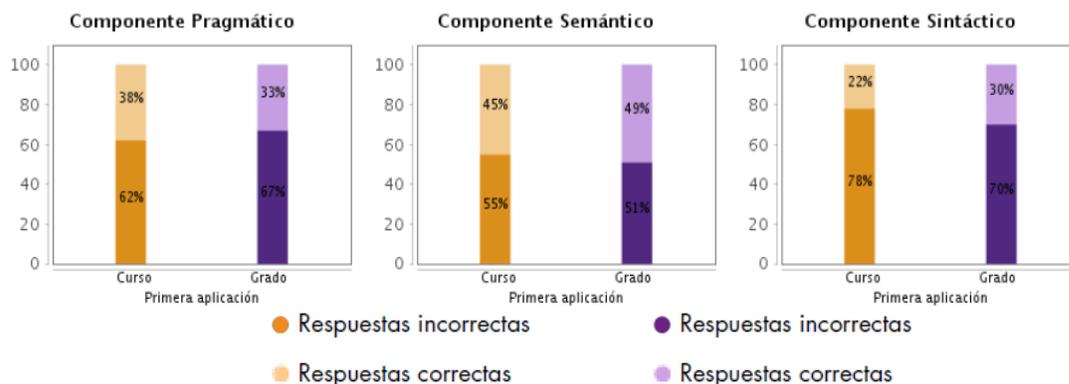


En las gráficas 3 y 4, se puede observar que representa el porcentaje promedio de respuestas correctas del curso y grado, ICFES (2019). De igual forma, se deduce que lo que se esperaba era que el estudiante de grado cuarto tuviera la capacidad de hacer inferencias sobre el contenido local de los textos y sacar conclusiones lógicas, también darles solución a algunos problemas y generar cambio de roles, lo cual con los resultados obtenidos se puede ver que no es así, que los estudiantes tienen falencias en su habilidad lectora.

Grafica 3. porcentaje promedio de respuestas correctas e incorrectas en la competencia Comunicativa (Proceso de Lectura) - en sus respectivos componentes



Grafica 4. porcentaje promedio de respuestas correctas e incorrectas en la competencia Comunicativa (Proceso de Escritura) - en sus respectivos componentes.



Los resultados anteriores, permiten reconocer que una de las labores más trascendentes del docente se enfoca en guiar, orientar y acompañar a los estudiantes en el progreso de su proceso de aprendizaje, propiciando y generando escenarios, contextos, estrategias, herramientas y espacios significativos que faciliten el desarrollo de competencias que le permitan al estudiante solucionar situaciones y afrontar retos en una sociedad que gira entre la información, las tecnologías y el conocimiento.

De acuerdo a los resultados y en dialogo con los estudiantes estos manifiestan que en algunas ocasiones no se les permite leer los textos de su agrado. Además, se evidencia que el problema también se extiende al contexto social de familias de estratos 1 y 2, muchos de ellos sin formación académica, la mayoría no ha terminado sus estudios e incluso un 40 % de los padres no logró terminar la primaria y otros han sido educados desde pedagogías tradicionales y cotidianas en las que los saberes son transmitidos de forma mecánica. Por lo cual el proceso lector se convierte en algo difícil de llevar y desarrollar por parte del docente.

Mediante la investigación se observó que los estudiantes que presentan problema con la lectura en la mayoría de ocasiones evitan leer, tienen poca iniciativa para leer una gran historia o una noticia, presentan baja comprensión lectora y en algunas ocasiones se les dificulta hasta realizar un pequeño resumen, muestran apatía hacia las actividades propuestas, en dialogo con algunos de los estudiantes indican que no se sienten motivados y las actividades son aburridas

Teniendo en cuenta lo anterior se considera necesario desarrollar un trabajo integral relacionado con los procesos lectores y así evitar algunas situaciones a modo de confusión, omisión e inversión y mala pronunciación de fonemas y grafemas. También, aspectos como la falta de concentración, dificultad en el seguimiento de instrucciones, la no terminación de sus actividades y principalmente la apatía hacia la lectura; dificultades que son evidentes en la población investigada.

Por esto, es conveniente tener claridad en lo que se pretende buscar y obtener con este proyecto; la formación de sujetos lectores, formando no solo estudiantes con un conocimiento básico, sino que hagan uso de competencias integrales, con destrezas lectoras, críticas y analíticas. Con lo anterior se quiere decir, que se genera una preocupación en el por qué los

estudiantes del Colegio Sierra Morena, sede D muestran falencias en su proceso y su desarrollo de habilidades lectoras, de interpretación y análisis, teniendo como consecuencia una carencia de habilidades que desarrollan su pensamiento inferencial, considerando que ven las actividades de forma tediosa, aburrida y sin sentido, e incluso en algunos casos se manifiesta abiertamente la apatía por la lectura replicando que lo hacen por obligación, por una nota, más no lo por placer. Esta información se obtiene a través de dialogo con los docentes encargados de dictar las áreas en los grados tercero a quinto de la Sede D del Colegio Sierra Morena y de igual forma estando inmersa en el proceso educativo de esta población.

De acuerdo con lo expuesto y al generar esta investigación acerca del rendimiento académico y de la habilidad lectora de los estudiantes; nace la iniciativa de crear una página web como herramienta pedagógica que consolide el desarrollo del proceso lector de los estudiantes del grado tercero de primaria del Colegio Sierra Morena, sede D jornada tarde. Se espera que esta investigación sea de interés para coordinadores, maestros, estudiantes y familias, valorando el uso de la página web en el acercamiento a la lectura y se logre concebir un progreso significativo e integral en el proceso lector de los estudiantes.

Por otra parte, la era del Internet exige y requiere de cambios en el mundo educativo; los procesos y estrategias usadas por los docentes. Así, que esto, tienen múltiples razones que permiten aprovechar las nuevas posibilidades y medios que proporcionan las TIC; en este caso la página web, promoviendo un cambio del paradigma educativo, el cual debe ser lúdico, dinámico y atractivo para los estudiantes, de igual forma ser personalizado y centrado en la actividad de cada estudiante, además de la necesaria alfabetización digital de estudiantes, familias, docentes y toda la comunidad educativa y del aprovechamiento de estas herramientas mejorando y afianzando su comprensión lectora.

Pregunta de investigación

¿Es posible crear una página web como propuesta para ejercitar los procesos lectores en los estudiantes del grado tercero del Colegio Sierra Morena Sede D Jornada Tarde?

Antecedentes

Las investigaciones que se presentan describen experiencias de estudios de caso, experiencias significativas, ponencias y tesis de grado que se han enfocado en buscar una forma de mejoramiento al proceso lector en primaria mediado por TIC, como referentes en el desarrollo y mejora del proceso continuo de las practicas pedagógicas o docentes y el impacto de las mismas en la motivación de los estudiantes en la adquisición de hábitos y habilidades de estudio que generen mejoría en el desarrollo de competencias lectoras, principalmente hacia la búsqueda del sentido de lo que leen, con el fin de desarrollar habilidades de pensamiento inferencial.

A nivel internacional, Garcia, Basilotta & Lopez (2014) presentan los resultados de una investigación, sobre concepciones y practicas metodológicas de aprendizaje colaborativo mediadas por las TIC, donde dicen que una de las ventajas es el aprendizaje colaborativo y se relaciona con el desarrollo de competencias transversales, la interacción entre el estudiante, el docente, el currículo o plan de estudio y que es destacable el avance en los procesos lectores, el aprendizaje, la motivación y el trabajo colaborativo. Que el estudiante presenta una motivación lo cual favorece su atención, concentración, responsabilidad y autonomía

Díaz (2015) en su estudio del uso de las tic como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos, concluye que es irrefutable la importancia y necesidad que se tiene hacia la implementación de las TIC en todo proceso de enseñanza, teniendo presente que se debe incluir en todos los niveles educativos, ya que más que una herramienta, es un apoyo a la formación integral de los estudiantes, indica también que se deben de involucrar en casi todas las actividades de las instituciones educativas y sobre todo se debe capacitar a los profesores para adquirir habilidades tecnológicas que permitan crear en los estudiantes el uso adecuado y constate de las TIC como táctica de aprendizaje.

En el caso de Porras (2015) al implementar la herramienta de *Google Art Project*, *llego a visualizar* resultados significativos, en cuanto al proceso aprendizaje enseñanza ya que percibió que a la mayoría de las personas les gustan las llamadas nuevas tecnologías también identifico que las más utilizadas son la computadora, tablet y el celular. En su estudio planteo como objetivo que los estudiantes fueran capaces de generarse una concepción propia de las

expresiones artísticas, en función del conocimiento, expresando, interpretando y comunicando sus ideas, pensamiento y sentimientos a través de esta herramienta interactiva, lo cual permitió mejorar las habilidades comunicativas de quienes participaron en el desarrollo de este estudio.

Ahora bien, Gómez (2017) expone que ante los cambios sociales dados por la entrada de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje, los docentes y estudiantes deben disponer no solo de un conocimiento de instrumentos o herramientas tecnológicas, sino que también deben recibir una preparación focalizada y adecuada en cuanto al uso de las TIC, para que sea provechoso de acuerdo a las necesidades de cada quien. Durante su estudio manifestó que el uso inadecuado de las TIC puede generar factores negativos como el mal uso del lenguaje, la forma de escribir y un cambio en la forma de pensar. Dando como conclusión que el tipo de enseñanza en la educación primaria mediado por las TIC debe centrarse en aspectos globales teniendo presente las habilidades digitales y comunicativas del estudiante.

Por su parte Pérez (2019), realizó un estudio acerca de la importancia del uso de las tic en educación primaria, donde llegó a la conclusión de que los docentes podemos recurrir a las TIC de una forma más adecuada, esto dado a que los alumnos aprenden de formas diferentes, y al mismo tiempo que están en un período que son como esponjas absorbiendo toda la información de las redes sociales y las llamadas nuevas tecnologías, hoy en día, cuando a los niños se les permite tener una herramienta tecnológica como un celular o una tablet, exploran diversos mundos de aprendizaje, con videos, juegos, caricaturas entre otros, lo que puede llegar a ser una buena estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clases, en especial de la habilidad comunicativa y la adquisición de aprendizajes significativos.

A nivel nacional vemos que Vergara (2016) en su trabajo de investigación estableció una relación entre las habilidades lectoras y el uso de las TIC, en sus niveles literal, inferencial y crítico, donde mostro que los estudiantes tienen habilidades por encima de la media en el uso de las TIC, están bastante familiarizados con ellas, lo cual se relaciona con la forma en que comprenden lo que leen. Sin embargo, al enfrentarse a niveles de comprensión inferencial, o incluso crítica, estas habilidades disminuyen significativamente.

De igual forma Aricla (2018), presenta en su propuesta de investigación un análisis de la realidad de hoy en día entre los estudiantes, la tecnología, su aprendizaje, su quehacer diario y la sociedad, donde su constante interacción con las TIC le dan la oportunidad de experimentar y descubrir nuevas técnicas y estrategias que les ayudan a entender y conocer el mundo, así se apropian de nuevos conocimientos de forma integral y crítica, verificando el proceso por medio de la relación que se presenta entre los discursos observados entre la docente- estudiante, indicando que se puede llegar a una formación integral. Teniendo presente lo analizado en el desarrollo de la propuesta donde los estudiantes de la institución educativa mostraron avances representativos en cada uno de los objetivos o intenciones de aprendizaje adaptados a las dinámicas actuales del mundo y la sociedad.

Por su parte Sánchez (2018), habla del reto de enseñar lectura en grado primero de primaria, donde no solamente se debe cumplir con unos logros, sino que es primordial para los docentes, padres de familia y los estudiantes tener presente las características del contexto, fortalezas y dificultades de su entorno familiar, social e individual; para llevar un proceso de construcción y conocimiento del mundo a través de la comunicación; principalmente de las habilidades lectoras. Concluyendo que es deber de los miembros de la comunidad educativa aprovechar las TIC y hacer un uso adecuado de las mismas, donde los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clase no se dejen al azar, sino que sea un proceso asertivo de seleccionado, planeado y organizado de acuerdo a la edad y desarrollo cognitivo de los estudiantes teniendo en cuenta los espacios y disposiciones de la infraestructura de las instituciones educativas, como las necesidades de los educandos.

En otro caso, García y Orozco (2019) con su propuesta concluyen que al integrar las TIC se obtiene un efecto integral y significativo en la habilidad lectora en los estudiantes de grado tercero, ya que estos presentaron un avance en la parte lectora durante el proceso de la investigación, de igual forma indican que la educación debe generar unos cambios y adaptarse a las nuevas corrientes tecnológicas, es decir a hacer uso de las TIC, de forma transversal con todas las áreas del conocimiento, para responder a las necesidades de los estudiantes, de la comunidad educativa y de toda la sociedad, de manera que las escuelas o colegios no pierdan su lugar como la principal fuente de conocimiento, crecimiento y desarrollo de habilidades no solo lectoras, sino integrales.

A nivel local Poveda & Hernández (2016) en el artículo “Aprendizaje para la comprensión mediada por TIC: afirman que se evidencian dificultades y problemas para el desarrollo de conocimientos en el área de la comunicación en estudiantes de la Institución (Colegios distritales de los Alpes e Isabel II), y que esto sucede, aunque se tengan en marcha varias estrategias didácticas, para el aprendizaje del idioma inglés. Sin embargo, por medio de los ambientes virtuales de aprendizaje, y de las TIC, se proponen nuevas medidas para facilitar el aprendizaje de las competencias comunicativas en la lengua extranjera (inglés), fortaleciendo así las habilidades de los estudiantes.

Por otro lado Cifuentes (2018), con su la propuesta de investigación muestra como una de sus conclusiones, que es fundamental reconocer que un OVA influye notablemente y generan un acercamiento de los estudiantes hacia la lectura, debido al interés y motivación que despierta hacia la interactividad que facilita a los estudiantes participar de su proceso lector, decidiendo cuál camino seguir en un momento determinado, a través de los diferentes enlaces, herramientas, estrategias, links y videos dispuestos para tal fin. Dando la importancia de integrar recursos tecnológicos, de una manera consciente y creativa.

En cuanto a Varon & Otalora (2019), en su investigación sobre estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje, tuvieron como objetivo principal orientar la lectura e interpretación de textos para un mejor desarrollo de habilidades sociales, semiológicas, semánticas, epistemológicas, productivas y sistemáticas visualizando la necesidad de adaptar las TIC, para un mejor proceso de enseñanza - aprendizaje y de interacción docente - estudiante permitiendo que este proceso se desarrolle a partir de estrategias innovadoras y uso de las TIC, su objetivo era implementar una estrategia didáctica basada en un Objeto Virtual de Aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto del Liceo Nuevos Horizontes.

También Agudelo & Pacheco (2019) en su propuesta llegan a la conclusión que el uso de estrategias digitales rompe de alguna manera con la monotonía de las clases y motivan a los estudiantes a participar para establecer un aprendizaje significativo, destacan que el uso de las TIC en los procesos educativos sin distinción de la signatura se convierte en un recurso de gran ayuda en la práctica docente y que brinda al estudiante medios alternativos para asimilar y poner en práctica todo lo aprendido; en este caso puntual la lectura de los textos

de manera digital hizo que los estudiantes estuvieran más atentos al ejercicio planteado sobre comprensión lectora involucrándolos como parte activa en su propio aprendizaje.

En cuanto a lo institucional, García, Díaz, & Arévalo (2016) en su escrito “Recurso didáctico metacomprendivo para el desarrollo de los procesos lectores desde el enfoque socio-formativo usando las TIC”, cuenta que se realizó un análisis a cerca de la influencia que tienen los recursos didácticos metacomprendivos, en especial en el uso de TIC y sus aportes al desarrollo de los procesos lectores desde el enfoque socio-formativo en la Institución Educativa Sierra Morena, y como metodología para llegar a su fin, se acudió al manejo en el aula de guías virtuales, juegos y actividades interactivas donde los estudiantes mejorarán su competencia lectora y mostrarán un mayor interés por el texto escrito, indicando que se hace indispensable involucrar herramientas tecnologías de la información y la comunicación en cualquier proceso escolar.

Por lo anterior, se considera necesario diseñar e implementar herramientas que permitan crear un interés hacia la lectura, en el que se integre el uso adecuado y de manera responsable de las TIC. Integrándolas con la comunicación e información que se quiere dar en su proceso de aprendizaje. Por lo que es fundamental centrarse en el grado tercero en el cual ya han iniciado un proceso donde se percibe el desinterés de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades lectoras, tal vez porque se requiere fortalecer estrategias educativas que los motiven.

Marco Teórico

Creación de una página web como propuesta para ejercitar los procesos lectores en los estudiantes del grado tercero del Colegio Sierra Morena Sede D Jornada Tarde

“La lectura es como el alimento,
el provecho no está en la proporción de lo que se come,
Sino de lo que se dirige”.

Jaime Balmes

Con miras a establecer una estrategia metodológica y didáctica para incentivar a los niños y niñas a leer y ejercitar sus procesos lectores, es pertinente establecer un “sistema conceptual que enmarque el presente estudio a partir de posturas teóricas” Correa R (2015) que vislumbren la posición de diferentes autores frente a la lectura, la escritura y las nuevas tecnologías como herramienta pedagógica de aprendizaje.

Así pues, es necesario entablar un dialogo entre autores y sus posturas frente a temas como procesos lectores (conciencia fonológica, fluidez lectora), la lectura como eje transversal en el aprendizaje, mallas curriculares e indudablemente sobre objetos virtuales de aprendizaje (OVA).Bajo esta perspectiva es debido señalar que dentro de los procesos lectores y escritores es necesario tener en cuenta que el libro puede ser visto como una “prolongación de la memoria”(Andricaín H, 2008), es la extensión de la voz en cuanto a conocimientos, conceptos y la oralidad en sí misma.

Estos elementos son fundamentales a la hora de interpretar y explorar el mundo a través de las letras, en desarrollar habilidades de conversión de signos en conceptos y en descifrar cada mensaje que el autor quiere dar al lector. Para poder llegar a desarrollar las habilidades pertinentes para la comprensión e interpretación de cualquier texto escrito, es necesario que el cerebro del niño realice todo el proceso de “decodificar a la vez los sonidos y morfemas atendiendo a la correspondencia entre signos escritos y sonidos que más adelante dará paso de la escritura al significado” Dehaene (2015).

De lo anterior se desprende la idea sobre que, la lectura en la era digital, es el resultado de un mundo cambiante (formas de vida, maneras de aprender etc.) a tal punto que “las cosas

no existen para ser sabidas sino para ser consumidas” (Ospina, 2013) y de acuerdo a la velocidad con la que el mundo mueve información se hace necesario buscar nuevas estrategias metodológicas que desarrollen habilidades cognitivas alternadas con los nuevos aprendizajes contemporáneos. De esta manera,” la educación desde la integralidad debe tomar en cuenta los nuevos aspectos que matizan el acontecer y la dinámica moderna” (Garza, 2000). Permitiendo que las instituciones educativas promuevan en sus equipos de docentes interés en capacitarse continuamente y así mejorar año tras año sus prácticas pedagógicas de aula.

Procesos lectores en estudiantes

Borzzone (2020) La familia, el jardín, la escuela, como parte de la comunidad, forman un entorno diverso en el que los niños se desarrollan, aprenden a comunicarse y aprenden sobre el mundo, es así que valorar el aprendizaje que se deriva de la lectura, como lecturas narrativas (el juego con la voz), lecturas de rimas (musicalidad de las palabras), lectura de imagen (significado de contextos y emociones) son elementos fundamentales para el desarrollo de habilidades y competencias vitales en el proceso lector del niño.

Esto trae a colación a la oralidad dentro del proceso lector del niño, visto como un eje fundamental para el desarrollo del habla, el enriquecimiento del vocabulario, la perpetuidad de las historias e identidad cultural, ya que se trata de niños y niñas que gracias a esto se expresan mejor, asimilan mejor el aprendizaje y tienen más oportunidades de convertirse en jóvenes y adultos lectores con niveles altos de criticidad y argumentación Robledo (2016).

Rivera (2015) manifiesta que la comprensión lectora establece un camino para el proceso de aprendizaje del estudiante, esto dado a que no solo aporta información, sino que también forma hábitos de estudio al igual que de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y a la vez recrea, genera un goce, entretiene, divierte, lleva a mundos mágicos y distrae, mejorando el rendimiento escolar, ya que aumenta el sentir cultural; proporciona información, conocimientos acerca de todo lo que se lee. En el proceso lector se encuentran tres ejes o competencias principales que son: a) Conciencia fonológica, b) Comprensión lectora y c) Fluidez en la lectura, las mismas se describen a continuación:

Grafica 5. Competencias principales de la lectura.



Fuente: Elaboración Propia, basada en la teoría de Rivera (2015)

En definitiva la lectura como proceso meta cognitivo lleva inmerso, como primera medida la automatización del lenguaje que permite dar ese paso de la lectura y la escritura al significado, posteriormente el niño y niña irá ampliando su vocabulario apropiándose así de nuevos conceptos e ideas reconociéndose como parte de una comunidad o grupo social y finalmente desarrolla habilidades además de cognitivas, afectivas y sociales que constituyen medios de diversión, esparcimiento, juegos, interpretación de contextos, interpretación de situaciones y emociones vitales para su desarrollo integral Andricáñ H (2008).

a) Conciencia fonológica

El auténtico acto de leer es un proceso dialéctico que sintetiza la relación existente entre conocimiento- transformación de mundo y conocimiento-transformación de nosotros mismos. Leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificarla) para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismos.
Paulo Freire

El hecho de tomar conciencia de que la lengua hablada está compuesta por sonidos elementales, los fonemas, se llama “conciencia fonológica” Forma parte de las competencias fundamentales que acercan al niño a la lectura (Dehaene, 2015), Es así que el niño en etapa preescolar debe iniciar un proceso de descomposición de sílabas de las palabras, tarea que para nada fácil de asimilar si no se reciben las indicaciones adecuadas por parte del tutor o guía. Para poder llegar a el cumplimiento de este objetivo se hace necesario desarrollar en el aula, incluso desde la primera infancia, juegos que impliquen pronunciación de sonidos para familiarizar al niño a la fonología de manera natural, así es que si al niño se le estimula desde el balbuceo y en la medida de su desarrollo se sube el nivel de complejidad, será sin lugar a

dudas un niño que pueda adoptar la conciencia fonológica y mejorar sustancialmente sus resultados de aprendizaje el proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

A esto se añade que la conciencia fonológica tiene un aspecto positivo en el proceso del desarrollo lector, ya que representa las palabras escritas con las palabras habladas, tiene un orden y un acercamiento adecuado al texto, permite que los niños reconozcan y usen los sonidos del lenguaje. Lo que significa poder identificar palabras que riman y contar el número de sílabas que forman un nombre y darse cuenta de los sonidos que se repiten, cuando los niños ya identifican esto comienzan a inventar sus propias rimas.

Ahora bien, Leer no es decir el nombre de una imagen, ni memorizar letras y palabras. Leer supone como prerequisite reconocer las letras en correlación con el sonido que representan y luego registrarlas en el cerebro en un lugar denominado “caja de letras” o más específicamente, en el “área de la forma visual de las palabras” de la corteza visual. Durante mucho tiempo esta simultaneidad en la lectura hizo suponer que el cerebro utilizaba una “forma global” de la palabra, pero esto es una ilusión, ya que lo que sucede en verdad es que el lector recorre cada uno de los trazos y letras del texto y analiza a gran velocidad las partes de cada palabra. Distrito, Secretaría de Educación del (2017) Ver gráfica 7.

Grafica 6. Habilidades de la Conciencia Fonológica



Fuente: Elaboración Propia, basada en la teoría de Distrito, Secretaría de Educación del (2017)

La conciencia fonológica y el principio alfabético de escritura: En la etapa inicial o de literacia alfabética, el aprendizaje no sucede por la simple exposición a las letras. La relación entre los sonidos y letras debe ser enseñada de forma explícita en el aula y los niños que más progresan en esta habilidad son aquellos que pueden ejercitarla en casa y otros contextos Dehaene (2015).

Estos procesos de decodificación (pronunciar los sonidos aisladamente) y codificación (combinar los sonidos en palabras y oraciones) son los garantes de una verdadera autonomía y precursores de la lectura independiente y la automatización del lenguaje. Hablar de conciencia fonológica, a diferencia de lo que muchos detractores piensan, no es retroceso pedagógico, ni volver a las planas, ni sinónimo de experiencias de aprendizaje aburridas en el aula, ya que la realidad demuestra que lo tradicional poco funciona o que es retrógrado. Al contrario se trata de trabajar en una habilidad que se desarrollan mediante juegos lingüísticos(tan necesarios como aprender a hablar o caminar, visto como un proceso normal en el ser humano): rimas, rondas, canciones y un sinnúmero de experiencias activas, relevantes y pertinentes para la edad del estudiante, es aquí dónde el tutor o guía del aprendizaje tiene la oportunidad de dejar volar su imaginación en la creación de estrategias didácticas y metodológicas que refuercen la concentración y la concordancia entre sonido y grafema .

No sobra recalcar que la decodificación no es la meta de la lectura, es apenas el punto de partida y un elemento posibilitador de la automatización que impacta positivamente la solvencia en lectura y la comprensión, que mas adelante serán los perfectos aliados de un aprendizaje más óptimo y natural. Distrito, Secretaría de Educación del (2017).

b) Comprensión lectora

Esteve, (2015) hace su postulado de lectura y especialmente la comprensión lectora como una consideración y como una capacidad básica que debe dominar toda persona para su desarrollo personal y profesional, por lo cual es imprescindible su adquisición y dominio en la etapa de su educación primaria ya que sin comprensión lectora no puede haber un aprendizaje significativo.

Es indudable que el rendimiento académico de los estudiantes está ligado con la comprensión lectora, en el estudiante estimula la lectura, compensa la curiosidad intelectual y científica, despierta afectos e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración. Pero, sobre todo, la comprensión lectora fomenta la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.

La comprensión lectora o la capacidad para entender lo que se lee, requiere que el estudiante decodifique el texto escrito, haga conexiones entre lo leído y lo que sabe con anterioridad (conocimientos previos) y pensar profundamente en lo que leyó (comprensión y análisis). Una parte muy importante de la comprensión depende de reconocer o entender el significado de una gran parte de las palabras del texto. Los lectores con buena comprensión son aquellos que pueden sacar conclusiones de lo leído. Por tanto, la comprensión incluye combinar la lectura con procesos de razonamiento y pensamiento. La predicción, el análisis de los elementos, las preguntas en torno al texto, la construcción de imágenes mentales de lo leído y resumir el texto de manera oral, contribuyen de manera importante en la comprensión en la etapa inicial Distrito, Secretaría de Educación del (2017)

Estas estrategias trascienden el texto y la explicación, ya que posibilita entretener las vivencias de cada estudiante con lo que lee y de esta manera llegar a hacer un hipertexto. De manera que la lectura posibilita una interacción pedagógica situada con el objetivo de comprender, indagar, profundizar, exponer ideas que incrementan las posibilidades de favorecer el aprendizaje y usar la lectura como pretexto para el disfrute y su utilización de manera cotidiana.

De acuerdo a lo anterior la comprensión lectora es necesaria e importante en todas las áreas curriculares ya que es importante enseñar a comprender el mensaje que se trasmite, ya sea en el texto o imagen, donde el docente debe ser un guía en este proceso donde se enseña a comprender de forma planificada y sistemática, ya que la comprensión lectora hace parte del diario vivir de todas las personas, ya que la utilizamos en nuestro día a día, incluso sin darnos cuenta, dado que es la capacidad de lo que se lee. Pero no se debe olvidar el proceso que implica leer para llegar a la comprensión lectora. Ver grafica 8 y los niveles de la misma.

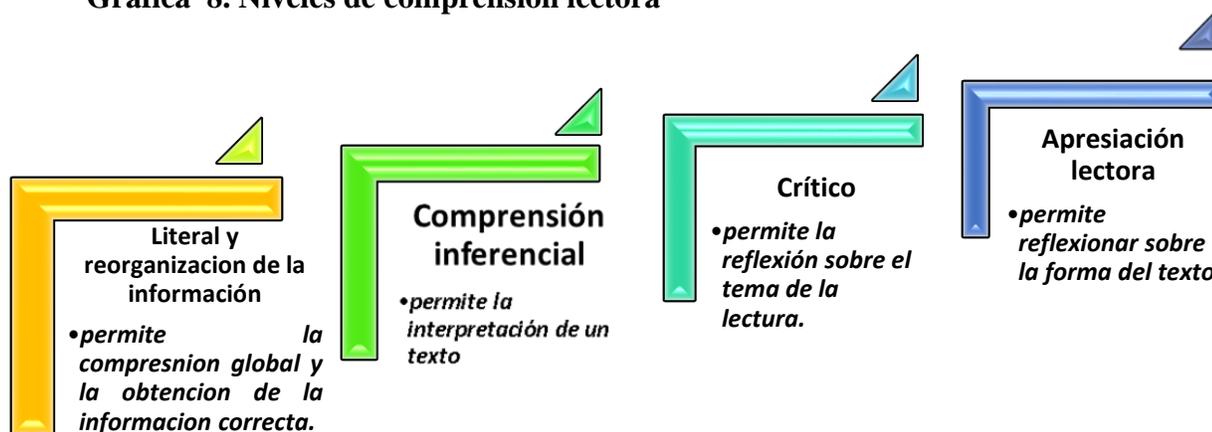
Ver grafica 9. De igual forma las tareas que se deben tener presente de acuerdo a cada nivel.
Ver grafica 10.

Grafica 7. Proceso de Lectura



Fuente: Elaboración Propia, basada en la teoría de Esteve, (2015)

Grafica 8. Niveles de comprensión lectora



Fuente: elaboración propia basada en la teoría de Enseñanza de la comprensión lectora
Eira Cotto, (2017)

Grafica 9. Tareas de acuerdo al nivel de Comprensión

LIRERAL	REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	INFERENCIAL	CRITICO	APRECIACIÓN LECTORA
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, localización de elementos. • Reconocimiento de detalles como nombres, personajes, tiempos, entre otros. • Reconocimiento de las ideas principales. • Reconocimiento de las ideas secundarias. • Reconocimiento de las relaciones causa-efecto. • Reconocimiento de los rasgos de los personajes. • Recuerdo de detalles. • Recuerdo de las ideas principales. • Recuerdo de las ideas secundarias. • Recuerdo de las relaciones causa-efecto. • Recuerdo de los rasgos de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificaciones: • Categorizar personas, objetos, lugares y otros. • Bosquejos: • Reproducir de manera esquemática a el texto. • Síntesis: • Resumir diversas ideas, hechos y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido. • Inferencia de ideas principales, por ejemplo: • La inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal. • La inferencia de las ideas secundarias que le permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas. • La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juicios sobre la realidad. • Juicios sobre la fantasía. • Juicio de valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencias sobre relaciones lógicas: • Motivos, posibilidades, causas psicológicas y físicas. • Inferencias específicas al texto sobre relaciones espaciales y temporales, referencias, pronominales, ambigüedades en el vocabulario y relaciones entre elementos de la oración.

Fuente: Enseñanza de la comprensión lectora Eira Cotto, (2017)

A manera de reflexión: El papel que desarrollan los docentes en la educación de niños y niñas en la etapa de aprendizaje del lenguaje tanto en la lectura como en la escritura es indispensable, ya que es el maestro quien reconoce la intención pedagógica y conoce de

primera mano las necesidades y particularidades de su grupo, es quien propende a los procesos de desarrollo de análisis, comprensión y pensamiento crítico frente a un tema o texto pretexto, quien genera puntos de inflexión para el diálogo y la discusión y quien desarrolla como currículo oculto las habilidades comunicativas necesarias para la edad cronológica y cognitiva de sus estudiantes.

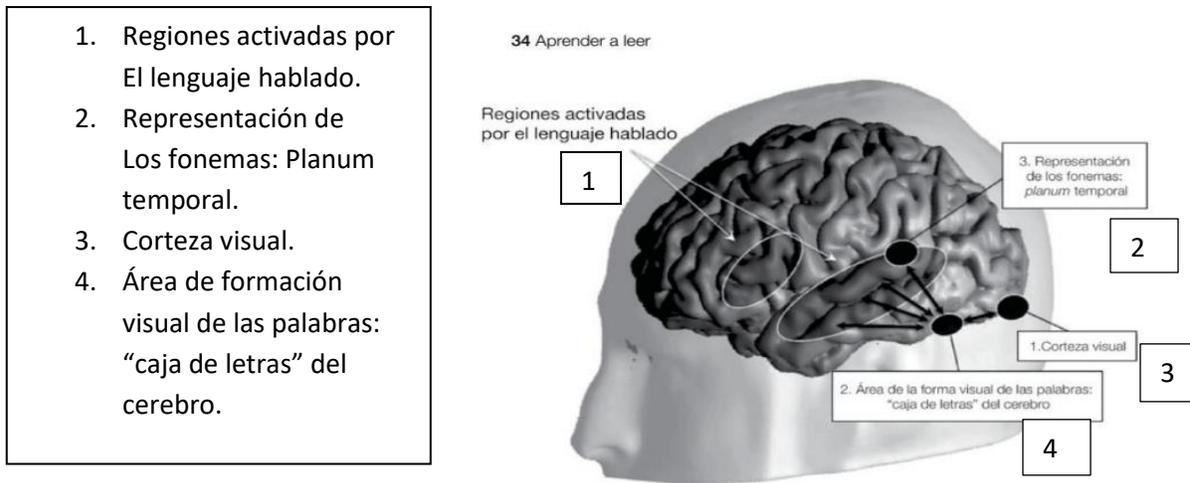
c) Fluidez en la lectura

Según Guillén (2020) La lectura compone una de las actividades más posibles para mantener una buena salud cerebral del ser humano, porque en ese proceso intervienen muchas funciones cognitivas diferentes, como la percepción, la atención, la memoria o el razonamiento. Al leer, se activa una gran cantidad de circuitos neuronales y regiones concretas del cerebro (ver imagen 2) que nos permiten, en milésimas de segundo, reconocer las letras, combinarlas para formar grafemas y palabras, asignarles sonidos para poder pronunciarlas y dotarlas de significado.

El aprendizaje de la lectura es una de las áreas de investigación en neurociencia que ha suministrado más información novedosa con implicaciones pedagógicas en los últimos años, como por ejemplo que leer no es un acto natural para un niño, ya que somos 100% orales y llegar a articular la imagen y el sonido para convertirlo en una unión de fonemas y grafemas (palabra) lleva de un entrenamiento concienzudo, repetitivo y rutinario.

Esta región del cerebro que se encarga de guardar y ocuparse de las palabras escritas, es denominada “Caja de Letras”, por que concentra todos nuestros conocimientos visuales acerca de las letras y sus combinaciones. A medida que se presentan series de letras la respuesta de esta región del cerebro se incrementa, y lo hace en proporción directa con la habilidad lectora: cuanto mejor sabemos leer, más responde, así que su respuesta aumenta conforme avanza el aprendizaje ya que una cantidad considerable de neuronas se especializa con la experiencia de las letras y morfemas más frecuentes Dehaene (2015).

Imagen 1. Área de la forma visual de las palabras “Caja de Letras”



El cerebro de una persona alfabetizada difiere del cerebro de un analfabeto en muchos aspectos:

1. La corteza visual es más definida.
2. La región de la “caja de letras”, está especializada para reconocer letras y palabras escritas; y las envía hacia las áreas del lenguaje hablando.
3. La región del *Planum* temporal representa con mayor grado de refinamiento de los fonemas pertinentes.

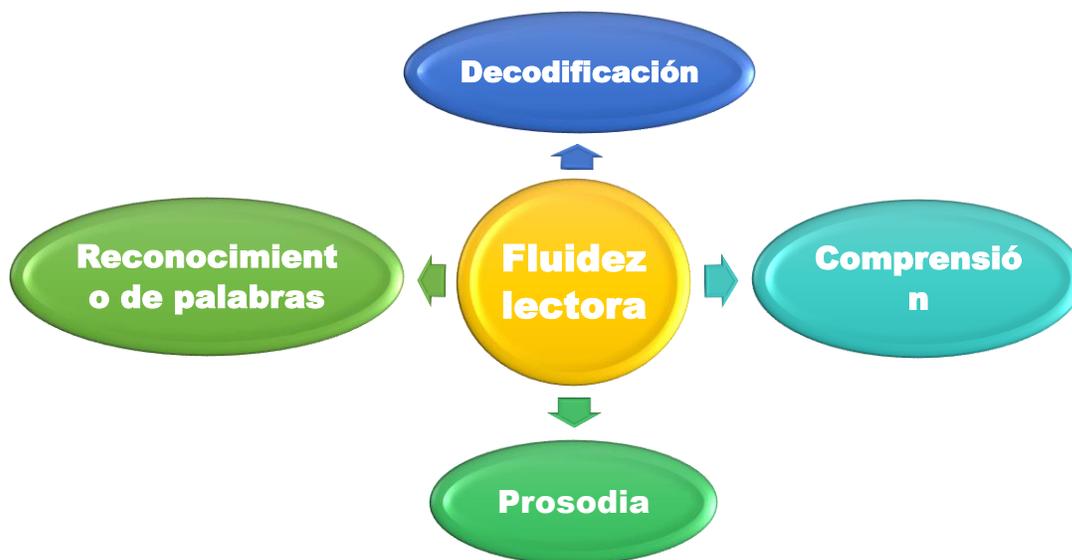
Fuente: Aprender a Leer: De las Ciencias Cognitivas al Aula Dehaene (2015)

Ahora bien, la fluidez lectora es la capacidad de leer palabras, seudopalabras y textos a un ritmo adecuado, entendible y sin cometer errores expresivos, de forma tal que el lector e interlocutor puedan comprender lo leído, cuando el estudiante aprende a leer se familiariza con cada palabra escrita y poco a poco va alcanzado un nivel de lectura fluida. Un estudiante lee fluidamente cuando lo hace con una velocidad, ritmo y entonación adecuada, relacionando las letras con los sonidos.

González (2014) dice que la fluidez lectora es un aspecto esencial hoy en día en la enseñanza de la lectura y ha dado parte a significativos desarrollos teóricos y didácticos. Un

lector fluido conserva esta habilidad durante etapas de no práctica y logra generalizarla a múltiples textos. Se puede entender que la fluidez lectora es una habilidad que precisa las competencias necesarias para consolidar procesos de meta cognición y ayuda a mejorar la comprensión lectora, es decir que se podrá relacionar mejor lo que se lee con lo que se conoce del tema. Ver grafica 11.

Grafica 10. Relación entre la fluidez y la comprensión lectora



Fuente: Elaboración Propia, basada en la teoría de González (2014)

Lectura un proceso transversal

Para Barbero, (2005) Lectura y escritura son modos de comunicación social, con un énfasis profundo en la palabra “social”, porque tiene que ver con la formación de la personalidad, el gusto y con una visión de lo que son las prácticas de lecturas de las mayorías. Leer y escribir no es ese acto personal, intransferible, placentero o al revés el medio instrumental, sino que es el componente clave de la comunicación “social”. Hoy leemos y escribimos no sólo libros: Escribimos libros, grafitis, músicas, internet, imágenes. En esta entrevista Jesús Martín-Barbero, el intelectual más significativo y apasionado en el pensar la comunicación, invita a que cada uno “escriba su palabra, se gane una escucha, abra un agujero en este barullo de bla bla bla”. ¿Qué significa leer hoy? ¿Para qué sirve leer? ¿Cómo salir de la impotencia y ganarse la escucha? Barbero, (2005).

Al respecto, conviene decir que así como lo hace entender Barbero, la lectura es un acto transversal a la cotidianidad del ser humano, en este caso el niño lee contextos, lee emociones, lee situaciones, lee imágenes, lee anuncios, lee la tv, lee mensajes en sus cereales diarios, lee rostros, lee pistas, lee indicios, lee paisajes, lee la ciudad, lee el amanecer, lee la noche y así, el acto de leer se convierte en una mezcla de saberes, contenidos, aprendizajes, que sin lugar a dudas son transversales e inherentes a la vida misma.

La lectura es una de las actividades más importantes, principales y útiles en la vida del ser humano, proceso que se realiza durante toda la vida, que permite a su vez desarrollar un medio intelectual y racional de comunicación. Bembibre.(2011) El postulado de Bembibre, centra su esencia en que la lectura es una de las actividades exclusivas del ser humano y lo define frente al resto de los seres vivos y es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Es por medio de la lectura que el niño da inicio a un primer acercamiento formal y sistemático de la adquisición del código y al mismo tiempo reconoce que por medio de la lectura puede descubrir conceptos, lugares, personajes, espacios imaginarios y articularlo con sus conocimientos previos, dando paso a la interpretación y la creación de nuevos saberes reales e imaginarios.

Definitivamente, “vale la pena leer, Convertirse en lector vale la pena. Lectura a lectura, el lector –todo lector, cualquiera sea su edad, su condición, su circunstancia, se va volviendo más astuto en la búsqueda de indicios, más libre en pensamiento, más ágil en puntos de vista, más ancho en horizontes, dueño de un universo de significaciones más rico, más resistente y de tramas más sutiles” (Montes, Graciela, 2006). Lectura a lectura, el lector va construyendo su lugar en el mundo (Plan Nacional de Lectura:Ministerio de Educación 2008), Lectura a Lectura el lector descubre mundos, entiende su contexto, respeta límites diferenciales, ama, piensa, se pregunta, critica y argumenta. Lectura a Lectura el lector se reconoce en un grupo social, imagina, crea, sueña e interpreta.

Malla de curricular

Las mallas de aprendizaje o mallas curriculares son un recurso para la implementación de los Derechos Básicos de Aprendizaje, que permitirá orientar a los docentes sobre qué deberían aprender en cada grado los estudiantes y cómo pueden desarrollar actividades para este fin. Cortes (2016)

La matriz curricular es la que establece los objetivos fundamentales, contenidos mínimos obligatorios, es el punto de articulación y estructuración del saber, tipo de aprendizaje que se espera lograr y enfoque institucional.

En el momento de la elaboración de la matriz curricular se debe tener presente no solo las temáticas a abordar, se debe hacer claridad en el contexto educativo en general, ubicación, estrato, herramientas facilitadoras del trabajo (computadores, tablet, textos, etc.), se debe hacer énfasis en que se busca llegar a generar en el estudiante un desarrollo de pensamiento crítico, autónomo e integral, que las actividades establecidas en la matriz sean pensadas no solo en llenar cuadernos, guías o pizarrones, deben lograr en el estudiante un conocimiento del mundo que le rodea, con valores, trabajo en equipo y perseverancia, debe ser integral en todas las áreas.

Como lo dice. Florez (2015) La matriz es una herramienta de amplias posibilidades de utilización en el diseño curricular. A través de ella se detectan las macro competencias de nivel superior, las competencias del saber, del hacer y del ser y los elementos que la conforman. En el caso del colegio Sierra Morena maneja la siguiente malla curricular (creada por el equipo de docentes y avalada por el consejo académico en la primera semana institucional del presente año), propuesta para el grado tercero y sobre la cual se basó el trabajo realizado. Ver anexo

Objetos virtuales de aprendizaje

Los Objetos virtuales de aprendizaje, son herramientas digitales que permiten impartir alfabetización digital y así mantener a los niños y niñas informados, comprometidos con un aprendizaje significativo y divertido y ante todo seguros en línea, teniendo en cuenta que hoy por hoy la mayoría de esta población navega de manera libre y sin muchas restricciones. Para la UNISEF, las acciones deberían incluir una mayor colaboración entre los gobiernos y los

tecnólogos para desarrollar plataformas TIC y planes de estudio desde la escuela primaria hasta la escuela secundaria, apoyar las bibliotecas en línea y ampliar la capacidad de las bibliotecas públicas para enseñar aptitudes digitales; invertir en la formación docente en tecnología digital; enseñar a los niños a reconocer y protegerse de los peligros en línea; y hacer de la ciudadanía digital un componente central de la instrucción de la alfabetización digital Keely (2017).

La educación virtual, ha logrado un nivel de importancia desde que la tecnología evolucionó y llegó para quedarse, creando altos índices de oferta y demanda que a su vez facilitó el acceso a programas de educación para personas que no contaban con tiempo o que tenían dificultad de desplazamiento. Es así que la educación virtual fue escalonando niveles cada vez más altos hasta llegar al día de hoy a mediar un sin número de estrategias metodológicas de aprendizaje implementadas en la escuela y a convertirse sin lugar a dudas en el aliado perfecto del maestro.

De acuerdo con lo anterior, el rol de maestro ha tomado un tono diferente en medio de la planeación, ya que se convirtió en un diseñador de propuestas de aprendizaje, cuya calidad está basada en el aprovechamiento de las TIC, a partir de facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes del proceso educativo. Aquí es vital el acompañamiento de padres, madres o cuidadores en el uso de los dispositivos tecnológicos en los casos en que las actividades se realicen en casa Posada, Jehison, (2018).

Estos entornos virtuales de aprendizaje, deben tener unos requerimientos básicos para su creación y posterior uso pedagógico, tales como:

1. Rigurosidad en cuanto al objetivo propuesto (delimitar alcances de aprendizaje)
2. Definición de características pedagógicas adaptadas al objetivo a alcanzar
3. Nivel de comprensión óptimo tanto para padres como para estudiantes
4. Articulación del currículo con el objetivo del espacio virtual de aprendizaje
5. Presentación de información y contenidos veraces
6. Cerrar brechas de accesibilidad (capacitar sobre el modo de uso), para garantizar permanencia.

Ahora bien, es necesario conocer los términos o conceptos a tener en cuenta para el uso de las TIC con fines pedagógicos:

1. **EVA:** Entornos Virtuales de Aprendizaje, es una aplicación informática, diseñada para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes del proceso educativo.
2. **BLOG:** Es una página web que se estructura con base a dos elementos, 1 entradas, 2 comentarios.
3. **WIKI:** Es una página web que se edita en forma colaborativa, por ejemplo: Wikipedia o artículos que son susceptibles a cambios por usuarios de la red.
4. **E-LEARNING:** Son aplicaciones que nacieron específicamente con fines educativos (ordenadores, tabletas, celulares).
5. **SISTEMAS ADAPTATIVOS:** Son sistemas que tienen la capacidad de ajustar su funcionamiento a las metas, tareas, intereses y características de los usuarios.
6. **NAVEGACIÓN:** Es la acción de navegar libremente en ítems seleccionados.
7. **HIPERTEXTO:** Es el enlace de palabras que existe al interior del texto (palabras clave, temas puntuales derivados del principal).
8. **RECURSOS AUDIOVISUALES:** Son plataformas que permiten el acceso y navegación gratuita a videos, audios e imágenes.
9. **REPOSITORIOS Y BIBLIOTECAS DIGITALES:** Son sitios web que permiten el acceso a contenido académico y científico.
10. **MOODLE:** Sistema comercial de aprendizaje virtual Posada, Jehison, (2018).

De acuerdo con Feria & Zuñiga, (2016) Los Objetos Virtuales de Aprendizaje son una herramienta que permite mejorar los procesos educativos, gracias a la motivación y el desarrollo de autonomía en lo estudiantes y el mismo docente. Que si bien, un ámbito educativo mediado por las Tecnologías de la información (TIC) no es el futuro, si es el presente inmediato, y, por lo tanto, la educación y sus actores están en una etapa de evolución donde en muchos casos se está teniendo un beneficio de las tecnologías como apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje.

Las TIC ya están ampliando el acceso a contenidos educativos de alta calidad, incluidos libros de texto (libros y bibliotecas digitales al alcance del usuario), material de video e instrucción remota, a un costo mucho más bajo que en el pasado, (cuando quien tenía, poseía grandes alcances económicos y sociales). Las TIC, están en la capacidad de aumentar potencialmente la motivación de los estudiantes al hacer que el aprendizaje sea más divertido y tenga más relación con sus vidas. Y ofrecen oportunidades para el aprendizaje personalizado, al contribuir a que los estudiantes aprendan a su propio ritmo y ayudar a los educadores con recursos limitados a proporcionar a los estudiantes mejores oportunidades de aprendizaje Keely, (2017), a posibilitar el acercamiento a otras culturas, incluso conocer países, costumbres, identidades, con solo dar un clic. En definitiva, los OVA, permiten desarrollar también habilidades informáticas y de metacognición, siendo el aliado perfecto de las escuelas y las familias Posada; Jehison, Castrillon, Duber, (2018)

Para el Ministerio de Educación nacional de Colombia los OVA son un recurso digital que puede ser reutilizado en diferentes contextos educativos. Pueden ser cursos, cuadros, fotografías, películas, vídeos y documentos que posean claros objetivos pedagógicos, entre otros. Los OVA se definen como una entidad digital, auto contenible y reutilizable, con un claro propósito educativo, constituido por al menos tres componentes internos editables, que son: contenidos (teniendo en cuenta la transversalidad del currículo, el objetivo de la actividad y las habilidades a desarrollar), actividades de aprendizaje (es vital identificar cuáles serían esas actividades que vendrían acompañadas de una estrategia metodológica, que apunte al desarrollo de competencias y habilidades del área a trabajar, así mismo las capacidades básicas comunicativas de acuerdo a la edad cognitiva del estudiante) y elementos de contextualización (importante planear una actividad teniendo en cuenta la realidad inmediata del grupo y las particularidades, por ejemplo la educación diferencial por avance de procesos cognitivos) Posada; Jehison, Castrillon, Duber, (2018) . Además de lo anterior, para esta investigación se consideró que el objeto de aprendizaje debe tener “una estructura de información externa —metadato—, para facilitar su almacenamiento, identificación y recuperación” MEN, (2007), pues ello permite realizar mediaciones virtuales que apuntan al mismo objetivo de formación (Molano, 2018) y finalmente da un panorama aplicable a la realidad, alcanzable y entendible tanto para estudiantes como para padres y pares académicos.

Los ambientes u objetos virtuales OVA, son páginas web, plataformas, blogs, y en general sitios virtuales que permiten responder a las necesidades de la sociedad actual en cuanto a muchas inquietudes y actividades del quehacer diario, como el trabajo y principalmente la enseñanza y el aprendizaje todo dado de acuerdo al uso de las TIC y a los avances tecnológicos que se presentan a diario, por ello es importante su uso en los procesos educativos ya que hoy en día los estudiantes están más familiarizados e interesados por hacer uso de estos ambientes virtuales y el ideal es darle un uso adecuado que permita un aprendizaje integral.

Los OVA se pueden desarrollar en diversos formatos como: **HTML**, que es el lenguaje con el que se especifica el contenido de las páginas web, que es un conjunto de etiquetas que sirven para definir el texto y otros elementos que compondrán una página web, como imágenes, listas, vídeos, etc. Alvarez, (2001). **XML**, sirve para representar información estructurada en la web (todos documentos), proporciona una plataforma para definir elementos para crear un formato y generar un lenguaje personalizado, se centra en la simplicidad, la generalidad y la facilidad de uso y, por lo tanto, se utiliza para varios servicios web (Souza, 2019) **JPEG**, es un formato gráfico con compresión, En la web se utiliza este formato gráfico prioritariamente, junto con el GIF.

El JPG para guardar fotografías y GIF para guardar dibujos. Alvarez, (2001). **PDF**, es una representación completa de un documento, incluyendo gráficos, textos y estilos, además de información que define otras características del documento, como elementos de seguridad, restricciones, etc. Un archivo PDF también puede contener elementos multimedia (vídeo y audio), enlaces a páginas web y marcadores dentro de la misma página. Castro, (2019). **Flash**, diseñado para crear animaciones que se pueden usar en páginas web, usa vectores grafico que son ideales, ya que son ligeros y no consumen muchos recursos. Gonzalez O. (2018). etc., teniendo presente que estos formatos sean compatibles con distintos programas.

Para tener más claridad sobre un AVA propone Gallego, (2009) que los AVA se definen como ambientes de formación en un entorno web con disponibilidad 7X24 (7 días a la semana y 24 horas al día), donde la barrera espacio temporal no existe, dado que el docente y los estudiantes pueden estar en diferentes sitios geográficos e interactuar en diferentes

momentos gracias a la comunicación sincrónica y asincrónica que permiten estas herramientas.

Página web (web 2.0)

Timothy "Tim" John Berners-Lee, conocido como Tim Berners-Lee, es un científico de la computación británico, conocido por ser el padre de la World Wide Web. Estableció la primera comunicación entre un cliente y un servidor usando el protocolo HTTP en noviembre de 1989.

Recuperado de: <https://www.w3.org/People/Berners-Lee/>

Una página de Internet o página Web es un documento electrónico adaptado particularmente para el Web, contiene información de temas específicos o particulares, almacenada en un computador que a su vez está conectado a muchas redes de información que permite ser consultada por cualquier persona y que cuente con los permisos apropiados para hacerlo y esté debidamente conectada a la red.

Un sitio web es una estructura de información y/o comunicación generada en el nuevo ámbito o espacio de comunicación (Internet), creado por la aplicación de las tecnologías de la información (tecnologías de creación, mantenimiento y desarrollo de los sitios web), que posee dos elementos fundamentales (acciones de los sujetos y contenidos) y en donde se plantean un conjunto de prestaciones que los usuarios que visitan dicho web pueden ejercitar para satisfacer una o varias necesidades que posean Jaime, (2008).

Una página web tiene la característica principal de que combina texto con imágenes, creando así un documento dinámico, llamativo, integral y que permite crear diferentes espacios, actividades y acciones de acuerdo a un tema específico a lo que se quiere dar a conocer o tratar, permitiendo ejecutar diferentes acciones, una tras otra, a través de la selección de texto remarcado o de las imágenes, acción que nos puede conducir a otra sección dentro del documento, abrir otra página Web, iniciar un mensaje de correo electrónico o transportarnos a otro Sitio Web totalmente distinto a través de sus hipervínculos.

La Web 2.0 se refiere a herramientas y servicios que alientan a los visitantes a compartir, colaborar y editar información, la aparición de esta tecnología ha brindado nuevas

oportunidades para crear y compartir contenido e interactuar con otros. Los ejemplos incluyen herramientas que permiten la publicación individual y colectiva. La Web 2.0 es un término que parece tener una asociación sólida dentro del sector educativo, que a menudo se refiere a herramientas colaborativas, como wikis, blogs y foros en línea que pueden mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes en el aula Valencia, (2018).

El uso de las herramientas de la Web 2.0 puede mejorar el estado de la enseñanza, el aprendizaje y la investigación en el sistema de aprendizaje colaborativo. El uso de estas herramientas en el aula cambia la forma en que los maestros imparten sus lecciones y satisfacen las expectativas de aprendizaje de los alumnos, lo que les permite conectarse y conversar con compañeros y especialistas fuera del aula. Este proceso a su vez plantea un desafío fundamental para los educadores, como organizar el proceso educativo en las condiciones de la convergencia de los límites entre el aprendizaje formal e independiente Valencia, (2018).

Por cierto, en el caso de las herramientas digitales, como lo es web, se hace indispensable entenderla como el espacio de encuentro que reconfigura los lazos sociales, el aprendizaje y vínculos afectivos entre personas que establecen otros sistemas de comunidad desde lo digital y que hace necesario el manejo de esos códigos para lograr una estructura coherente y efectiva dentro del proceso educativo. En el caso puntual del objeto de la presente tesis, es vital contemplar la necesidad de la creación de la página web, es debido implementar una primera puesta en escena, compartiendo el material con docentes y una pequeña muestra de estudiantes, para verificar adaptabilidad, funcionamiento y comprensión de las actividades allí propuestas, ya que al desconocer la estructura básica de navegación del sitio web, el manejo quedaría como una simple operatividad que dista del acto humano, punto de análisis desde el desarrollo y el cambio social, cuando precisamente desde lo digital se dispone de multiplicidad de datos haciendo, precisamente ,más necesario contar con personas expertas y calificadas que guíen hacia que fuentes y debates que desde lo científico, desde lo ético y desde lo estético comuniquen, acerquen y posibiliten otras redes de tejido social y aprendizaje Posada; Jehison, Castrillon, Duber, (2018).

Todo esto parece confirmar que “la educación, como fenómeno sociocultural e histórico, ha contribuido al modelamiento de los hombres y de sus comunidades; en ella han tenido cada vez mayor influencia la ciencia y la tecnología” (Morales, Piñero Juan, 2018) por consiguiente la misión del educador es mantenerse actualizado, no solamente en conceptualización teórica, sino en la alfabetización digital que definitivamente marca un antes y un después en la educación contemporánea. Cambios que fortalecen el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento digital en los estudiantes y que se encuentran implícitas en su vida cotidiana.

Finalmente, la Web 2.0 tiene el potencial de abordar la falta de colaboración en la investigación con herramientas que incluyen la colaboración, el intercambio de conocimientos y, por consiguiente, el aprendizaje colaborativo y la articulación con el currículo; que permite un acercamiento adaptable y cercano con el aprendizaje. Así pues, es en el momento de la creación pedagógica donde se debe aprovechar al máximo el uso de imágenes y piezas audio visual que resultan llamativas y del interés de los niños y niñas, de esta manera se está promoviendo una innovación curricular que devela la optimización de las habilidades y desempeños del grupo de estudiantes Posada, Jehison, (2018).

Marco legal

Constitución Política de Colombia.

Artículo 67.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Ley 115 del 8 de febrero de 1994

ARTICULO 4°.

Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

ARTICULO 5°.

Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos

naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

ARTICULO 92.

Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

Marco contextual

El colegio Sierra Morena I.E.D. es una institución oficial de carácter mixto, que se encuentra situada en la localidad de Ciudad Bolívar, barrio Sierra Morena. En la actualidad posee una población de 4500 estudiantes aproximadamente en los niveles: preescolar, básica primaria, secundaria, media y aceleración; en las jornadas: mañana, tarde y fin de semana. Cuenta con 4 sedes: La sede A, ubicada en el Barrio Cazucá, la sede B situada en el barrio Santa Viviana y la sede C “Divino niño” y la Sede D se encuentran ubicadas en el barrio Potosí. El presente proyecto se desarrollará en sede D, en la jornada tarde, donde actualmente funcionan los ciclos 1, 2 y 3. Se encuentran matriculados 200 estudiantes y cada curso tiene

aproximadamente 20 estudiantes. A continuación, en la (grafica 5) se observa el horizonte de la institución y en la (imagen 1) las características sociodemográficas del colegio.

Grafica 11. Horizonte institucional.



Fuente: elaboración propia, basada en el manual de convivencia de la institución educativa Sierra Morena

Imagen 2. características sociodemográficas del colegio.



Fuente: elaboración propia, basada en el manual de convivencia de la institución educativa Sierra Morena

El colegio Sierra Morena I.E.D. alberga una población de estudiantes o niños que se encuentran entre los 6 y 15 años de edad de acuerdo al ciclo y grado que estén cursando. Pertenecen a estratos sociales 0 y 1, presentan niveles bajos de alimentación, dificultades en el uso de elementos tecnológicos, acceso limitado a internet, problemas económicos para la adquisición o compra de materiales necesarios para las actividades del aula, entre otras cosas.

Todo esto genera en esta población grandes dificultades en el aprendizaje pues sus niveles de concentración, atención, interés y motivación se vuelven bajos al recibir clases muchas veces con metodologías muy ortodoxas y que no presentan actividades que generen necesidad para el aprendizaje.

Objetivos Del Estudio

Objetivo General

Crear una página web como propuesta didáctica para ejercitar los procesos lectores en los estudiantes del grado tercero del Colegio Sierra Morena Sede D Jornada Tarde.

Objetivos Específicos

Caracterizar los procesos lectores de los estudiantes el grado tercero del Colegio Sierra Morena Sede D Jornada Tarde.

Diseñar una página web que permita ejercitar los procesos lectores de los estudiantes el grado tercero del Colegio Sierra Morena Sede D Jornada Tarde.

Evaluar la página web a las directivas, docentes y estudiantes del colegio Sierra Morena sede D Jornada Tarde, para recibir sugerencias y recomendaciones.

Ajustar la página web de acuerdo con las sugerencias y recomendaciones dadas en la socialización para su posterior implementación en los estudiantes de grado tercero del colegio Sierra Morena sede D Jornada Tarde.

Participantes

La población a la cual aplica el presente trabajo corresponde a estudiantes del grado tercero, del Colegio Sierra Morena sede D, Jornada Tarde, de los cuales se toma como muestra los 40 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 8 y 10 años, pertenecen a estratos sociales 1 y 2, con referencia de poco uso de elementos tecnológicos y acceso limitado a internet, sus familias, específicamente sus padres presentan bajo nivel de escolaridad.

En este estudio también participaron de manera activa 13 docentes que dictan clases en primaria en la sede D jornada tarde, de los cuales 7 dictan clase en el grado tercer 3°, de igual forma participaron el coordinador y orientador de la sede y jornada. Esta relación se puede ver en la tabla 1.

Tabla 1. Docentes participantes de la socialización.

Nombres y apellidos	Cargo	Institución educativa
Luz Mar Amórtegui Amórtegui	Docente	Sierra Morena
Mónica Del Pilar Gordillo Castañeda	Docente	Sierra Morena
Juan Carlos Rozo Jiménez	Orientador	Sierra Morena
Kelly Yineth Salas Parra	Docente	Sierra Morena
Carolina Mora Cifuentes	Docente	Sierra Morena
Norberto Romero Velázquez	Coordinador	Sierra Morena
Lorena Hernández	Docente	Sierra Morena
Aura Daniela Díaz	Docente	Sierra Morena
Carlos Joaquín Guerrero	Docente	Sierra Morena
Lida Jazbleydy López	Docente	Sierra Morena
Jhon Jairo Quintero	Docente	Sierra Morena
Natalia Lucía Díaz	Docente	Sierra Morena
Martha Shirley Bustos	Docente	Sierra Morena
Bertha Lucía Ayala	Docente	Sierra Morena
José Gildardo Escobar	Docente	Sierra Morena

Para continuar se encuentra la gráfica 5, donde se hace relación de los docentes que participaron según área de conocimiento o trabajo institucional. Teniendo presente que una de las cosas planteadas en el proyecto es que el proceso lector debe ser transversal e involucrar todas las áreas de aprendizaje y educación.

Grafica 12. Relación docentes según área de conocimiento



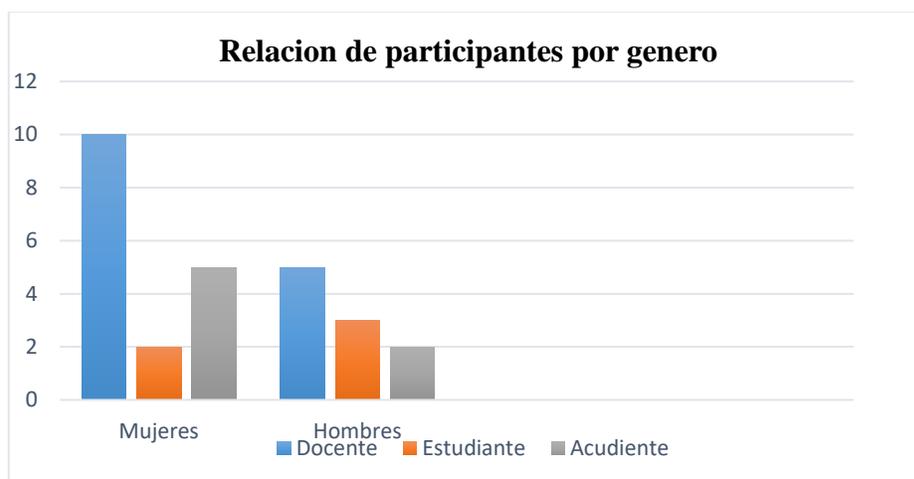
Teniendo en cuenta la contingencia vivida en el país (COVID 19) se aplica una prueba piloto con cinco estudiantes que tienen la facilidad de conexión a internet desde sus hogares. La relación de estos estudiantes se encuentra en la tabla 2, donde se encuentra el nombre del acudiente, quien también participó dejándonos conocer sus aportes y reflexiones acerca de la página.

Tabla 2. Relación de estudiantes y acudientes.

Estudiante	Grado	Colegio	Acudiente
Salome Hernández	Tercero (302)	Sierra Morena	Mónica Useta
Jade Garzón	Tercero (302)	Sierra Morena	Nubia Peña
Patrick Díaz	Tercero (302)	Sierra Morena	Nohemy Díaz
Johan Medina	Tercero (302)	Sierra Morena	Gloria Medina
José Torres	Tercero (302)	Sierra Morena	Paola Torres

En la gráfica 6, encontramos la relación de todos los participantes de acuerdo a su cargo o rol y género.

Gráfica 13. Relación de participantes por género.



Metodología

Enfoque y Tipo de investigación

Esta investigación de tipo cualitativa permitió describir de manera subjetiva los aspectos que se deben tener para ejercitar los procesos de comprensión lectora e incluirlos en el diseño de la página web. Los estudios cualitativos se caracterizan por usar métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente, sino que obtiene datos a través de perspectivas y puntos de vista de los participantes, también permite interacciones entre individuos, grupos y colectividades, de acuerdo a lo expuesto por Sampieri, (2014).

De igual forma es de tipo transversal, ya que se desarrolló en un solo momento, los estudios transversales, según Salinero (2004) intentan analizar el fenómeno en un periodo de tiempo corto, un punto en el tiempo, por eso también se les denomina “de corte”.

El diseño de esta investigación fue Investigación – Acción - Participante (IAP), ya que se crea una página web que permite ejercitar los procesos lectores en un grupo de estudiantes; los diseños IAP permiten resolver una problemática o implementar cambios, interviniendo de manera aún más colaborativa y democrática el investigador y los participantes o miembros de la comunidad involucrada, Sampieri (2014).

Martínez (2000), describe las fases de la IAP que se aplicaron en el presente estudio y que se describen a continuación:

- 1- *Diseño:*** Esto ayudo a definir un esquema de la investigación, el área de estudio, la selección y el posible requerimiento de medios y recursos, es un primer acercamiento a la problemática. Debe haber una observación general de la población de estudio y toda su comunidad, en este caso es la IED Sierra Morena sede D jornada tarde.
- 2- *Identificación de un Problema:*** Esta fase trato de identificar la problemática más importante a la que se dio solución. El sentido del problema nace de la importancia del mismo. El problema debe ser muy significativo y para identificarlo se hace un acercamiento directo con la población de estudio, en este caso los estudiantes de grado tercero del colegio IED Sierra Morena, sede D jornada tarde, donde a través de

la observación se identifican las características del contexto institucional y particularidades en el proceso lector.

- 3- *Análisis del Problema:* Esta fase es importante en el sentido de que puede revelar las causas del problema. Las actividades de esta fase están relacionadas con el análisis metódico de supuestos, causas y consecuencias del problema. Se identificaron necesidades prioritarias, que posiblemente inciden en el bajo nivel del proceso lector de los estudiantes de grado tercero.
- 4- *Formulación de Hipótesis:* En esta etapa se cerró el análisis del problema, se presentaron diferentes posibilidades llamadas hipótesis, que definieron objetivos de acción posibles; pero, que brindaron la probabilidad de explicar y solucionar el problema, y en la cual se concentró el estudio, que permita ejercitar los procesos lectores de los estudiantes de grado tercero.
- 5- *Recolección de la Información:* La IAP no consta de un tipo único de técnicas de búsqueda y recolección de la información, esta está determinada por el tipo de problema que se investigó y la clase de hipótesis que guiaron el estudio en este momento. La recolección de la información no debe de tomar mucho tiempo y se debe familiarizar con los instrumentos que se van a usar. En este caso la observación participante, entrevista y técnicas Grupales.
- 6- *Categorización de la Información:* La información recogida hasta aquí no puede limitarse a quedar en un nivel descriptivo, debe ser categorizada y estructurada, recordando que este no debe ser un proceso mecánico ni computarizado, esta consiste en resumir o sintetizar en una idea o concepto lo observado, investigado y toda la información recopilada acerca del proceso lector de los estudiantes de grado tercero.
- 7- *Estructuración de las Categorías:* Esta etapa se integraron los datos en una estructura coherente y lógica que le dé sentido. Se integraron las categorías o ideas producidas por la categorización en una red de relaciones que presente capacidad persuasiva y genere credibilidad para poder dar inicio al diseño para dar solución a la problemática encontrada.
- 8- *Diseño y Ejecución de un Plan de Acción:* de acuerdo al patrón estructural o teórico logrado en la etapa anterior se elaboró un plan de acción, que permito llegar a los

objetivos de acuerdo a las hipótesis y llevarlas a la resolución del problema. Diseñando una página web, la cual permite ejercitar el proceso lector de los estudiantes de grado tercero.

- 9- *Evaluación de la Acción Ejecutada:* Esta etapa es de suma importancia. El principio básico de la evaluación responde a la pregunta: ¿los resultados del plan de acción, una vez ejecutados, solucionaron el problema o no? Una buena evaluación tendrá como referente principal los objetivos prefijados en el plan de acción. Y su clave evaluativa estribará en fijarse en los cambios logrados como resultado de la acción.

Procedimiento

En el desarrollo de este método, se siguieron los siguientes pasos, con el fin de recolectar información pertinente a este trabajo y dando solución a los objetivos planteados en la investigación:

- 1) Se realizó una encuesta en donde se caracterizaron los hábitos lectores de estudiantes el grado tercero del Colegio Sierra Morena Sede D Jornada Tarde.
- 2) De acuerdo a las necesidades observadas después de analizar las encuestas previas, se construyó una página web que permita ejercitar los procesos lectores de los estudiantes el grado tercero del Colegio Sierra Morena Sede D Jornada Tarde.
- 3) Se socializo con la comunidad educativa esta página web, con el propósito de ser utilizada sobre un periodo de tiempo, teniendo como intención saber si puede ayudar a mejorar los procesos lectores de los estudiantes, y además saber la opinión de los estudiantes y docentes respecto a ella, para realizarle ajustes y mejoras en caso de ser necesario de acuerdo con la retroalimentación que se reciba de parte de quienes la utilicen.
- 4) Se ajustó la página web teniendo en cuenta las recomendaciones realizadas por estudiantes y docentes, para que pueda ser un elemento útil en el ámbito de la lectura y su enseñanza.

Técnicas de recolección de información

Esta investigación se utilizaron técnicas de recolección de información que se describen a continuación:

Observación participante: Esta consiste en la observación del contexto desde la participación directa del investigador, ella no es encubierta y no es estructurada.

Esta observación se realizó en dos (2) clases de español a la semana al azar, y se llevaron los registros por medio de una ficha de observación, con el fin de observar los comportamientos y el cómo los estudiantes actúan frente a la lectura.

Entrevista: Fue desarrollada en el contexto formal de la interacción entre el investigador y la persona o grupo investigado, por lo tanto, puede ser de carácter individual, grupal, estructurada o semi-estructurada.

La entrevista en este caso se realizó a cada estudiante, con el fin de saber cómo se sienten en cuanto a la lectura y poder acoplar sus sugerencias a la página web que se diseñó. La idea de la realización de esta entrevista fue conocer la opinión de los estudiantes frente a la lectura, invitándolos a hacer una introspección

Mesa redonda: Prefiere para su estudio a los Grupos de Discusión o Grupos Focales, pero también puede acudir a una mesa redonda, el Panel o a los Grupos de Consenso.

En este caso se le pregunto al grupo de profesores del grado tercero, por medio de mesa redonda, ítems puntuales en cuanto a dificultades y estrategias para mejorar las competencias lectoras en sus estudiantes, que puedan implementarse en la elaboración de la página web

Resultados

“El educador es como un artista, que rehace el mundo, redibuja, reinventa el mundo”

Freire, constructor de sueños

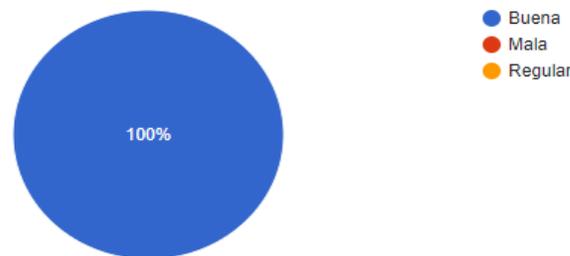
Resultados de la socialización de la página web con docentes

Después de la creación de una página web, destinada a promover el desarrollo de habilidades lectoras para los niños y niñas de grado 3° de la IED Sierra Morena Sede D, se hizo la socialización con el equipo de docentes de dicha sede, con el fin de conocer su perspectiva pedagógica en cuanto a la utilización, navegación y pertinencia de los contenidos frente al objetivo de crear una página web como propuesta para ejercitar los procesos lectores en los estudiantes del grado tercero del Colegio Sierra Morena Sede D Jornada Tarde, aplicando como herramienta recolectora de datos, un formulario de google y teniendo como resultado las siguientes aportes de los estudiantes y padres de familia frente a la aplicación de la prueba piloto y la socialización con docentes de la institución educativa:

Grafica 14.¿Cómo calificas el contenido y navegación de la página web?

¿Cómo calificas el contenido y navegación de la página web?

16 respuestas



La grafica 14: Muestra el resultado de acuerdo a la pregunta de: ¿Cómo calificas el contenido y navegación de la página web?, se refleja que las respuestas fueron positivas en un 100 %, dando a comprender la importancia del uso de las TIC y principalmente de la página web en el proceso lector de los estudiantes de grado tercero, resultado muy llamativa para los docentes y estos indican que está pensada en actividades propicias para

complementar sus clases, que los contenidos encontrados se pueden articular fácilmente de manera transversal a cualquier área del conocimiento, está acorde con el objetivo y la población beneficiada.

Grafica 15. Recomendaciones: Luego de navegar en la página web, por favor cuéntenos en un párrafo cuáles son tus recomendaciones, frente al contenido y su uso pedagógico.



Para continuar se realizó una segunda pregunta, cuyo resultados arrojados se refleja en la gráfica 15, (Luego de navegar en la página web, por favor cuéntenos en un párrafo cuáles son tus recomendaciones, frente al contenido y su uso pedagógico.) de acuerdo a las respuestas de los docentes, se muestra que las recomendaciones están en un 10 %, a realizar ajustes, otro 40 % sugiere que se implemente en otros grados diferentes al grado tercero, es decir que se debería implementar en toda primaria y un 50% no tiene recomendaciones.

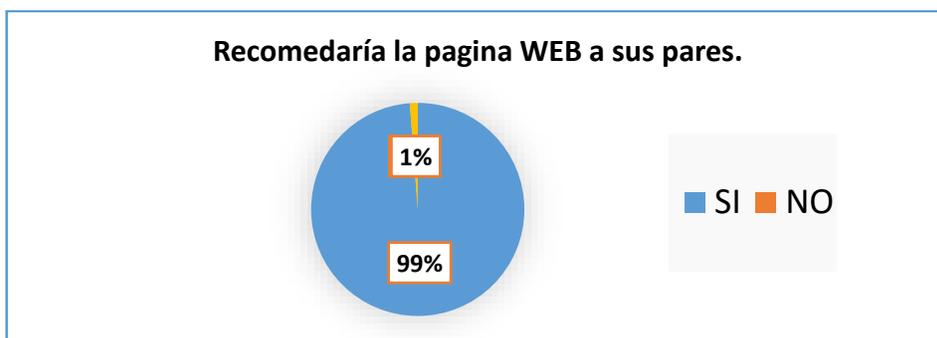
Lo anterior arroja como resultados que la página web cumple con unos parámetros básicos para su navegación (lo pueden hacer padres de familia y/o cuidadores, al mismo tiempo que los docentes de todas las áreas y los mismos estudiantes), es segura ya que el contenido se encuentra seleccionado solo para fines pedagógicos, es dinámica, interactiva y permite la navegación en diferentes plataformas vitales para el alfabetismo digital de niños entre los 7 y 12 años, ya que permite conocer herramientas como videos, podcast y juegos interactivos que indudablemente impactan la forma de acercarse a la lectura y posibilita la comprensión inmediata y autónoma de cada texto sugerido.

Como resultado de la pregunta ¿Luego de navegar en la página web, por favor cuéntenos en un párrafo que conclusiones pedagógicas se derivan de la experiencia?) los

docentes a quienes se les socializó la página web coinciden en que ésta es una gran herramienta ya que tiene como objetivo el fortalecer las habilidades lectoras de los estudiantes de grado tercero y motivarlos hacia un mundo lector, teniendo presente que si es difícil en lo presencial en tiempos de pandemia por la situación a nivel mundial, donde todo se trabaja virtualmente y entendiendo la dificultad para logra despertar el interés de los estudiantes, la página web entra como un recurso facilitador para este fin, dado que es llamativa, didáctica y brinda diferentes estrategias en cuanto a la lectura, mostrando a los estudiantes, padres de familia y docentes que leer va más allá de descifrar signos o encontrar significados, leer también es escuchar, observar, analizar e interpretar.

Al indagar con los docentes sobre la pertinencia del contenido para el trabajo con niños y niñas de grado 3°, en el desarrollo de habilidades lectoras. como resultado se obtiene que los docentes coinciden en que los niños de grado 3° en términos de generales ya han alcanzado a consolidar el código escrito y por ende el lector, sin embargo la página invita a hacer lectura a partir de la imagen y el sonido, lo que permite que niños de este grado y que aún no tengan automatizado el código, pueda disfrutar de los contenidos y actividades propuestas con la asesoría de sus padres de familia y/o cuidadores y docente de aula, dado que esta es una herramienta tecnológica adecuada, llamativa y principalmente pensada y creada para promover el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes.

Grafica 16. Recomendaría la página WEB a sus pares



Como se puede observar en la gráfica 16, si los docentes recomendarían el uso de esta página a tus pares académicos, se refleja que están en un 99 % de acuerdo en invitar a otros docentes de otras sedes a hacer uso de ella, de igual forma en que se debería de

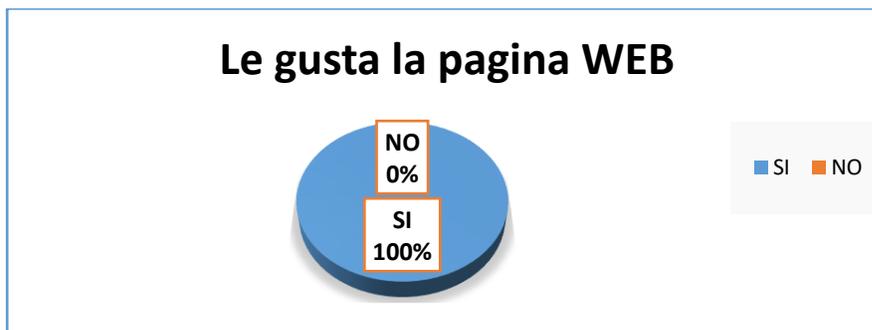
implementar no solo en grado tercero, sino también en toda primaria. Un 1% indico que no la recomendaría, pero al preguntar el por qué indico que se había equivocado en la respuesta y solicito volver a realizar el cuestionario por lo que se le indicó que no para que no se duplicaran los datos, pero que se tendría en cuenta la observación que realizaba.

Al preguntar a los docentes si, ¿Crees que el uso de esta página web contribuye al desarrollo de habilidades propias de la lectura? Se observa a partir de sus respuestas que la página web resultó de un gran apoyo al desarrollo de habilidades lectoras, pensando desde la realidad actual de la población atendida, haciendo referencia a la inmediatez y al tiempo en que los niños se exponen a la internet, por esta razón se recalca el plus de presentar lecturas cortas, videos, cortometrajes, mucha imagen y podcast que sin lugar a dudas atrae a los niños por sus contenidos, colores y diagramación.

Para finalizar la socialización se preguntó si, ¿Crees que, con el uso de la página web como recurso pedagógico, se pueden potenciar habilidades lectoras como comprensión, interpretación, argumentación y criticidad a partir de textos (escritos, audios, imágenes)? A partir de las respuestas dadas se ve como resultado que, en definitiva, la página web cuenta como un recurso pedagógico de apoyo a las actividades desarrolladas en el aula, como recurso pedagógico en la alfabetización digital y como pretexto para abordar las temáticas del grado 3° de una manera divertida, aborda las competencias necesarias para el grado y potencia las habilidades comunicativas propias del grado.

Resultados de la prueba piloto de la página web con estudiantes y padres de familia

Grafica 17. Como estudiante y padre de familia le gusta la página web



A continuación, se indican algunas apreciaciones surgidas de la prueba piloto realizada por cinco (5) estudiantes en compañía de sus acudientes. En la gráfica 17, se aprecia el resultado de preguntar a los niños y acudientes sobre ¿Cómo calificas el contenido y navegación de la página web? Se toma como resultado que están en un 100% de acuerdo con su uso y navegación, indicando que es llamativa, bonita y les gusta ya que les da la oportunidad de leer de forma diferente a un texto o cuaderno.

También indican que es una buena herramienta para dar inicio al trabajo del próximo año, teniendo presente que muchos niños no iniciarán clases de forma presencial y la página sería algo novedoso para ellos y se animarían hacia su proceso educativo.

Finalmente, y retomando los objetivos, se encuentra entre estos resultados que el objetivo de crear una página web como propuesta para ejercitar los procesos lectores en los estudiantes del grado tercero del Colegio Sierra Morena Sede D Jornada Tarde, se logra y se permite a la vez crear la iniciativa de que más adelante se pueda llevar a implementar en toda primaria y las demás sedes del colegio.

De acuerdo con los objetivos específicos, los resultados permiten reconocer que el diseño de una página web sí permite ejercitar los procesos lectores de los estudiantes del grado tercero del Colegio Sierra Morena Sede D Jornada Tarde, también, al socializar la página web a las directivas y docentes del colegio Sierra Morena sede D Jornada Tarde, se fortalece el estudio, toda vez que se reciben sugerencias y recomendaciones que se ajustan antes de cerrar el estudio y otras se consignan en el apartado de recomendaciones, con la idea de ir adaptándolas.

Como resultado final se encuentra la página WEB “Mile Lee Contigo” está cargada en un hosting gratuito para que los niños, padres y docentes puedan acceder fácilmente a ella. Ver ficha técnica en el anexo 16.

“Mile Lee Contigo” es una estrategia pedagógica adaptada para niños y niñas de grado 3°. Un lugar propicio para desarrollar habilidades lecto-escritoras a través de la navegación libre de textos, acompañados de variedad de juegos para la comprensión, permite a cada participante leer de manera divertida historias con variedad de personajes, escogidos cuidadosamente para la etapa lectora de niños entre 7 y 9 años de edad en etapa escolar.

En la página encontramos 10 módulos, interesantes para el proceso lector de los estudiantes, ya que en ellos encontrarán: lecturas de texto, videos, cuentos en imágenes, podcast, cortometrajes, actividades de comprensión lectora, juegos entre otras actividades. Igual encontrarán no solo escritores, también cantantes, poetas y diferentes artistas conocidos por ellos, pero siempre teniendo presente que el contenido sea adecuado y llamativo para su edad. En cada módulo encontrarán una pequeña explicación de que es y que verán en ella, que podrán realizar y el porqué de esa actividad.

De igual forma encontrarán un módulo y correo electrónico donde podrán dejar sus comentarios.

Link acceso a **“Mile Lee Contigo”**

https://sites.google.com/d/1LWMoyesf7UpIFXWVE9X_Xx0YVBrhWOKs/p/1f39RktAdOvHpFhFXciZRZj9BVczhKg8Q/edit

Conclusiones

La presente investigación describe la relevancia de la estrategia OVA (página web) como factor importante en los procesos lectores de los estudiantes de grado tercero 3° del colegio Sierra Morena, sede D, jornada tarde.

Se concluyó que la página web es una herramienta que permite motivar a los estudiantes, padres de familia y docentes a implementar el uso de las TIC, en los procesos educativos específicamente en el desarrollo de habilidades lectoras de los estudiantes de grado tercero 3°, al ser llamativa, didáctica y brindar diferentes estrategias en cuanto a la lectura, mostrando a los estudiantes, padres de familia y docentes que leer va más allá de descifrar signos o encontrar significados, leer también es escuchar, observar, analizar e interpretar, por lo que se convierte en un OVA útil y oportuno en la actual condición escolar que se vive en el colegio dada la situación de pandemia que se vive y que obliga a desarrollar el proceso educativo virtualmente y entendiendo la dificultad para logra despertar el interés de los estudiantes.

Por otro lado, se evidenció que una de las dificultades que tiene hoy la educación, es la de poder aprovechar el interés de los niños por los medios electrónicos y tecnológicos para articularse al aprendizaje y los contenidos desarrollados durante el año escolar, en esta medida, el trabajo aquí propuesto permite aprovechar los dos recursos de forma pedagógica: el internet y sus productos bien orientados hacia el fortalecimiento de la lectura y la escritura, ya que propende al desarrollo de la lectura en forma interactiva, permitiendo al estudiante, memorizar, analizar e interpretar, aprendiendo de manera visual y auditiva finalizando en juegos para aplicar su comprensión lectora, también llegar producciones propias.

De igual forma es vital tener en cuenta que la etapa escolar en la que se encuentran los niños y niñas de grado tercero 3°, es una etapa que requieren estrategias metodológicas dinámicas, interesantes y ricas en contenidos claros y concretos, por esta razón la página web se desarrolló precisamente con el objetivo de suplir estas necesidades.

Se puede concluir que la página web resultó un apoyo al desarrollo de habilidades lectoras, pensando desde la realidad actual de la población atendida, haciendo referencia a

la inmediatez y al tiempo en que los niños se exponen a la internet, por esta razón se recalca el plus de presentar lecturas cortas, videos, cortometrajes, mucha imagen y podcast que sin lugar a dudas atrae a los niños por sus contenidos, colores y diagramación. Adicionalmente los contenidos presentados son totalmente transversales y están acompañados de actividades sencillas, entendible y concisas, de manera que el estudiante lo puede desarrollar de manera autónoma y en el caso de acompañamiento por adultos, también se presenta calidad y sencillez desde la redacción hasta las instrucciones dadas en cada actividad sugerida.

Se concluyó que la página web cuenta como un recurso pedagógico de apoyo a las actividades desarrolladas en el aula, en la alfabetización digital y como pretexto para abordar las temáticas del grado 3° de una manera divertida, aborda las competencias necesarias para el grado y potencia las habilidades comunicativas propias del grado. Invita a reflexionar acerca del sentido de cada texto, imagen, video etc. analizando y comprendiendo su significado tanto del autor como su interacción con el contexto.

Finalmente, el trabajo desarrollado a lo largo de la presente tesis muestra que la educación vista desde una postura social, es una actividad que va cambiando y modificándose de acuerdo a las necesidades de las comunidades y por esta razón se enfrenta a diario a nuevas realidades que sin lugar a dudas deben ser suplidas mediante estrategias metodológicas adaptables y flexibles. Por consiguiente, la creación de la página web "*Mile lee contigo*" procura tener en cuenta estos nuevos matices del acontecer mundial y la dinámica moderna, con el fin de servir de apoyo a las actividades académicas realizadas en la cotidianidad, bien sea presencial o virtual.

Es por esto que en la actualidad los entes educativos necesitan unir sus esfuerzos en potenciar la alfabetización digital articulado al currículo y preferiblemente a los PEI de cada institución con el fin de aprender desde la resignificación, el auge tecnológico y las nuevas formas de vida.

Recomendaciones

Una vez finalizados los resultados y conclusiones de la presente investigación, se considera oportuno ampliar la cobertura de la página web a los demás grados de primaria, realizando los ajustes pertinentes por cada ciclo.

Se genera la necesidad de poder articular el uso de la página web y las herramientas tecnológicas al currículo y modelo pedagógico, pensando en utilizar la web “*Mile lee contigo*”, dentro de sus planeaciones de clase atendiendo a las nuevas necesidades educativas derivadas de la pandemia.

Seguir trabajando en esta página web para lograr su implementación en todas las sedes y jornadas de la institución, ya que es un buen recurso educativo para lograr motivar a los estudiantes hacia la lectura y mejorar sus habilidades lectoras.

De acuerdo a los padres de familia es pertinente implementarla desde el primer periodo académico del próximo año, ya que es un recurso motivante para los estudiantes y teniendo presente que no se sabe si los estudiantes estén de forma presencial o virtual

Bibliografía

- Alfonzo, N. (2012). *Monografías* . Obtenido De [Https://Www.Monografias.Com/Trabajos93/Tecnicas-E-Instrumentos-Recoleccion-Datos-Cualitativos/Tecnicas-E-Instrumentos-Recoleccion-Datos-Cualitativos2.Shtml](https://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos2.shtml)
- Almendra, J. C. (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas A La Educación*. Mc Graw Hill.
- Alvarez, M. A. (2001). *Desarrolloweb.Com*. Obtenido De [Https://Desarrolloweb.Com/Articulos/Que-Es-Html.Html](https://desarrolloweb.com/articulos/que-es.html.html)
- Alvarez, M. A. (2001). *Desarrolloweb.Com*. Obtenido De [Https://Desarrolloweb.Com/Articulos/19.Php](https://desarrolloweb.com/articulos/19.php)
- Andricaín H, S. (2008). *Puertas A La Lectura*. Bogotá: Magisterio.
- Anna Garcia, Veronica Basilotta, Camino Lopez. (2014). *Las Tic En El Aprendizaje Colaborativo En El Aula De Primaria Y Secundaria*.
- Aricla, B. E. (2018). *Objetos Virtuales De Aprendizaje Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En Ambientes Digitales, Para Estudiantes De Primaria De La Institución Educativa Rural Granada*. Manizales.
- Barbero, M. J. (2005). Los Modos De Leer. *Centro De Competencia En Comunicación Para América Latina.*, 1,2,3,4,5.
- Bembibre., C. (05 De 11 De 2011). *Importancia.Org*. Obtenido De [Https://Www.Importancia.Org/Lectura.Php](https://www.importancia.org/lectura.php)
- Borzone, A. M. (2020). *¿Cómo Aprenden Los Niños A Hablar, A Leer Y A Escribir?* Bogotá: Queremos Aprender: Alfabetización Y Desarrollo Integral.
- Cardenas, K. F. (2013). *Ciudadanos Digitales: Integrando Las Tic Y El Trabajo Colaborativo Para Fortalecer El Proceso Lectoescritor* . Obtenido De [Https://Recursos.Portaleducoas.Org/Publicaciones/Ciudadanos-Digitales-Integrando-Las-Tic-Y-El-Trabajo-Colaborativo-Para-Fortalecer-El:](https://recursos.portaleducoas.org/publicaciones/ciudadanos-digitales-integrando-las-tic-y-el-trabajo-colaborativo-para-fortalecer-el) [Https://Recursos.Portaleducoas.Org/](https://recursos.portaleducoas.org/)
- Carmona, M. E. (2012). Análisis Y Beneficios De La Incorporación De Las Tic En El Área De Lengua Castellana Y Literatura: Un Caso Practico. *Medios Y Educación*.
- Castro, L. (2019). *Aboutespañol Is Part Of The Dotdash Publishing Family*. Obtenido De [Https://Www.Aboutespanol.Com/Que-Es-Pdf-157857](https://www.aboutespanol.com/que-es-pdf-157857)

- Cifuentes, G. C. (2018). *Incidencia De Los Objetos Virtuales De Aprendizaje En El Fortalecimiento De La Lectura Crítica*. Bogotá: Universidad Externado De Colombia.
- (2013). *Ciudadanos Digitales: Integrando Las Tic Y El Trabajo Colaborativo Para Fortalecer El Proceso Lectoescritor*.
- Colmenares, A. M. (2011). *Investigación-Acción Participativa: Una Metodología Integradora Del Conocimiento Y La Acción*. Obtenido De <https://Revistas.Uniandes.Edu.Co/Doi/Pdf/10.18175/Vys3.1.2012.07>: <https://Revistas.Uniandes.Edu.Co>
- Correa R, J. S. (2015). *Escritura E Investigación Académica*. Bogotá: Cesa.
- Cortes, D. (2016). *Mallas De Aprendizaje. Colombia Aprende, La Red De Conocimiento. Mineducación*.
- Dehaene, S. (2015). *Aprender A Leer: De Las Ciencias Cognitivas Al Aula*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Siglo Veintiuno.
- Díaz, M. R. (2015). *Uso De Las Tic Como Estrategias Que Facilitan A Los Estudiantes La Construcción De Aprendizajes Significativos*. Guatemala De La Asunción.
- Díaz, S. O. (2014). *Prácticas Innovadoras De Enseñanza Con Mediación Tic Que Generan Ambientes Creativos De Aprendizaje*. <http://Revistavirtual.Ucn.Edu.Co>.
- Diccionario De La Lengua Española. (2019).
- Distrito, Secretaría De Educación Del. (2017). *Lineamientos Para La Implementación De Proyectos Educativos: Plan De Fortalecimiento De Lectura Y Escritura*. Bogotá: Secretaría De Educación Del Distrito.
- Dolores., H. M. (S.F.). *Las Tic Como Recurso En El Acceso A La Lecto-Escritura*. Curso Telemático Acceso A La Lectura.
- Eira Cotto, R. M. (2017). *Enseñanza De La Comprensión Lectora*. Guatemala.
- Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje*. (S.F.). Ministerio De Educación.
- Esteve, R. L. (2015). *La Comprensión Lectora En Educación Primaria: Importancia E Influencia En Los Resultados Académicos*. Castellon De La Plana.
- Estevez, M. E. (2012). *Análisis Y Beneficios De La Incorporación De Las Tic En El Área De Lengua Castellana Y Literatura: Un Caso Practico*. *Medios Y Educación*.
- Ferreriro, E. (S.F.). *Pedagogía Y Educación*.

- Freire, P. (2016). *La Importancia Del Acto De Leer*.
- Gallego, J. E. (2009). *Ambientes Virtuales De aprendizaje (Ava) E Investigación como Proceso Formativo*.
- Gaona, Z. R. (2013). *La Comprensión Lectora Como Una Herramienta Básica En La Enseñanza De Las Ciencias Naturales*. Medellín, Colombia.
- García, A., Basilotta, V., & Lopez, C. (2014). *Las Tic En El Aprendizaje Colaborativo En El Aula De Primaria Y Secundaria*.
- García, L. B., & Orozco, B. M. (2019). *Objetos Virtuales De Aprendizaje Para El Mejoramiento De La Comprensión Lectora En La Educación Básica Primaria*. Barranquilla: Universidad De La Costa.
- García, L. N., Díaz, L. J., & Arévalo, S. P. (2016). *Recurso Didáctico Metacomprendivo Para El Desarrollo De Los Procesos Lectores Desde El Enfoque Socio-Formativo Usando Las Tic*. Obtenido De <https://Intellectum.Unisabana.Edu.Co/Bitstream/Handle/10818/27977/Luz%20nell%20garc%20C3%20Ada%20%28tesis%29.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y>.
- Garza, M. R. (2000). *Aprender Cómo Aprender*. México: Trillas.
- Gómez, B. L. (2017). *Estudio Descriptivo Del Uso De Las Tic En Educación Primaria Como Respuesta A La Realidad Educativa Y Social De La Provincia De Castellon*. Valencia, España.
- González, J. P. (2014). *¿Es Tan Importante La Fluidez Lectora? Centro De Comunicación Y Tecnología*.
- Gonzalez, L. S. (2006). *Estrategias De Comprension De Textos En Hipertexto*. Obtenido De <https://Digibug.Ugr.Es/Bitstream/Handle/10481/954/16098158.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y>.
- Gonzalez, O. (2018). <https://Www.Killersites.Com/>. Obtenido De <https://Www.Killersites.Com/Translations/Spanish/Queesflash.Htm>
- Goodman. (1994). *Teorias De La Lectura*.
- Guillén, C. J. (25 De Noviembre De 2020). *Escuela Con Cerebro: Un Espacio De Documentación Y Debate Sobre Neurodidáctica:El Cerebro Lector*. Obtenido De <https://Dialnet.Unirioja.Es/Servlet/Articulo?Codigo=7608177>: <https://Escuelaconcerebro.Wordpress.Com/Indice/>

- Icfes. (2019). *Reporte De Resultados Avancemos Curso 402*. Bogotá: Icfes.
- Irina Margarita Feria-Marrugo, K. S.-L. (2016). Objetos Virtuales De Aprendizaje Y El Desarrollo De Aprendizaje Autónomo. *Revista De La Facultad De Ciencias De La Educación*.
- Jaime, A. (25 De Noviembre De 2008). *El Sitio Web Como Unidad Básica De Información Y Comunicación: Aproximación Teórica*. Obtenido De [Http://Institucional.Us.Es/Revistas/Comunicacion/5/07alonso.Pdf](http://Institucional.Us.Es/Revistas/Comunicacion/5/07alonso.Pdf):
[Http://Institucional.Us.Es/Revistas/Comunicacion/5/07alonso.Pdf](http://Institucional.Us.Es/Revistas/Comunicacion/5/07alonso.Pdf)
- Keely, B. (2017). *Estado Mundial De La Infancia: Niños En Un Mundo Digital*. Fondo Para Las Naciones Unidas Para La Infancia: Unicef.
- Lopez, Y. (2013). Leer Para Comprender, Escribir Para Transformar. Palabras Que Abren. En Y. Lopez, *Plan Nacional De Lectura Y Escritura*. Bogotá, Colombia: Libros Maestros.
- Marqués, P. (2006). *El Papel De Las Tic En El Proceso De Lecto-Escritura*. Planeta.
- Marqués, P. (2012). Impacto De Las Tic En La Educación: Funciones Y Limitaciones. *Ciencias*, 12, 13.
- Masias, O. (S.F.). *La Investigación Cualitativa*.
- Miguélez, M. M. (2000). La Investigación-Acción En El Aula. *Agenda Académica*.
- Molano, P. F. (2018). *Guía Para El Análisis De Calidad De Objetos Virtuales De Aprendizaje Para Educación Básica Y Media En Colombia*. Tunja-Boyacá: Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia.
- Montes, Graciela. (2006). *La Gran Ocasión: La Escuela Como Sociedad De Lectura*. Buenos Aires-Argentina: Plan Nacional De Lectura- Ministerio De Educación.
- Morales, L. B. (Julio De 2016). *Academia.Edu*. Obtenido De [Https://Www.Academia.Edu/34729939/T%C3%A9cnicas_De_Recolecci%C3%B3n_De_Datos](https://Www.Academia.Edu/34729939/T%C3%A9cnicas_De_Recolecci%C3%B3n_De_Datos)
- Morales, Piñero Juan. (2018). *Las Tic, Innovación En El Aula*. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.
- Ospina, W. (2013). *La Lámpara Maravillosa: Cuatro Ensayos Sobre La Educación Y Un Elogio A La Lectura*. Bogotá: Mondadori.
- Ossa, H. D. (2009). *Sentido De Las Tics En La Educación De Bogotá 1. Profesional Especializado Informática Educativa*. Dirección De Ciencias, Tecnologías Y

Medios. Sed Bogotá. Obtenido De
[Https://Revistas.Idep.Edu.Co/Index.Php/Mau/Article/View/579/564](https://Revistas.Idep.Edu.Co/Index.Php/Mau/Article/View/579/564).

Pérez, M. D. (2019). *Importancia Del Uso De Las Tic En Educación Primaria*. Tejupilco, México: Revista Atlante: Cuadernos De Educación Y Desarrollo (Febrero 2019). .

Plan Nacional De Lectura:Ministerio De Educación, C. Y. (2008). *La Gran Ocasión : La Escuela Como Sociedad De Lectura*. Buenos Aires _ Argentina: Plan Nacional De Lectura:Ministerio De Educación, Ciencia Y Tecnología.

Porras, V. D. (2015). *Implementación Y Uso Escolar De Lastecnologías De La Información Y Lacomunicación: En La Meseta Comitética Tojolabal Del Estado De Chiapas*. Chiapas, Mexico: Centro Regional De Formación Docente E Investigación Educativa.

Posada; Jehison, Castrillon, Duber. (2018). *Ambientes Virtuales De Aprendizaje*. Bogotá: Politécnico De Colombia.

Poveda, O. L., & Hernández, C. M. (2016). *Aprendizaje Para La Comprensión Mediada Por Tic: Una Apuesta Pedagógica Disruptiva Para El Desarrollo De Las Competencias Comunicativas Del Inglés Para Algunos Colegios Públicos De La Secretaría De Educación De Bogotá*. Obtenido De
[Https://Intellectum.Unisabana.Edu.Co/Handle/10818/28266](https://Intellectum.Unisabana.Edu.Co/Handle/10818/28266).

Rincón, C. A. (S.F.). *La Competencia Comunicativa*.

Rivera-Anchundia, M. C. (2015). *Metodología Para El Desarrollo De La Comprensión Lectora*. Manta, Ecuador.

Robledo, B. H. (2016). *Familias Lectoras: Cómo Formar Lectores Y Escritores En El Hogar*. Bogotá: Magisterio.

Salinero, J. G. (2004). *Estudios Descriptivos*. Obtenido De
[Http://Webpersonal.Uma.Es/De/Impaez/Websci/Bloqueiii/Docbiii/Estudios%20descriptivos.Pdf](http://Webpersonal.Uma.Es/De/Impaez/Websci/Bloqueiii/Docbiii/Estudios%20descriptivos.Pdf): [Http://Webpersonal.Uma.Es](http://Webpersonal.Uma.Es)

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología De La Investigación*. Mexico: Mcgraw-Hill.

Sanchez, B. (2001). *Diez Tesis Sobre La Comprension Lectora*. Buenos Aires Argentina: Novedades Educativas.

Sánchez, Flor Johanna Agudelo Bocanegra & Aura Marlén Pacheco. (2019). *Un Entorno Personal De Aprendizaje (Ple) Para Fortalecer La Competencia Lectora*. Bogotá, Colombia.

- Sánchez, R. N. (2018). *Estrategia Didáctica Mediada Con Tic Para El Mejoramiento De Habilidades Lectoescritoras En Estudiantes De Grado Primero Primaria*. Duitama, Boyaca.
- Smith, F. (1983). *Comprensión De Lectura. Análisis Psicolingüístico*. Mexico: Trillas.
- Sole, I. (2012). Competencia Lectora Y Aprendizaje. *Revista Iberoamericana De Educación*, 50.
- Souza, I. D. (2019). *Rockcontent.Com*. Obtenido De <https://Rockcontent.Com/Es/Blog/Que-Es-Xml/>
- Thorne, C., Morla, K., & Uccelli, P. (2013). Efecto De Una Plataforma Virtual En Comprensión De Lectura Y Vocabulario: Una Alternativa Para Mejorar Las Capacidades Lectoras En Primaria. *Revista De Psicología* 31.
- Valencia, V. G. (2018). Una Revisión Bibliográfica De Estudios Empíricos De La Herramienta Web 2.0, Para El Aprendizaje Colaborativo. *Revista Iberica De Sistemas Y Tecnologías De La Información*, 497-516.
- Valverde, Y. D. (2014). Lectura Y Escritura Con Sentido Y Significado, Como Estrategia Pedagógica En La Formacion De Maestros. *Fedumar Pedagogía Y Educación*.
- Varon, J. A., & Otalora, M. A. (2019). *Estrategia Didáctica Basada En Un Objeto Virtual De Aprendizaje Para Apoyar Los Procesos De Comprensión Lectora*. Bogotá.
- Vergara, N. A. (2016). *Habilidades En El Uso De Las Tic Y La Comprensión Lectora En Estudiantes Universitarios De Barranquilla*. Obtenido De <Http://Manglar.Uninorte.Edu.Co/Bitstream/Handle/10584/8051/131749.Pdf?Sequen>
- Viñals Blanco, A., & Cuenca Amigo, J. (2016). *Revista Interuniversitaria De Formación del Profesorado*.
- Zorrilla, M. D. (2005). Evaluación De La Comprensión Lectora: *Revista De Educación*, 123.

Anexos

Anexo 1, Carta de consentimiento informado para rectoría



CARTA DE CONSENTIMIENTO PARA RECTORÍA



Señores Rector

German Alfonso Ferro

Sierra Morena IED

Por medio de la presente, yo, Mile Andrea Díaz Maldonado, identificada con cedula de ciudadanía número 53.000.994 de Bogotá, adscrito a la planta docente del IED. Sierra Morena sede D, jornada tarde, en la dependencia de primaria, me permito informarle que como parte del proyecto ‘durante el presente año me encuentro participando como estudiante de la Maestría en Educación, cuarto semestre, en la universidad Cooperativa de Colombia.

Como parte de los requisitos del programa, debo desarrollar una investigación de tipo pedagógico, sobre el proceso de lectura en el contexto de nuestra institución, con estudiantes de grado 3°. Su propósito es generar condiciones que motiven a los estudiantes hacia un proceso lector de mayor calidad y eficiencia en las acciones dentro y fuera del aula de clase. En este sentido, quiero comunicarle que la investigación que desarrollo se denomina **CREACIÓN DE UNA PÁGINA WEB COMO PROPUESTA PARA EJERCITAR LOS PROCESOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO SIERRA MORENA SEDE D JORNADA TARDE.**

El propósito de la investigación es propiciar mejores condiciones de aprendizaje para los grupos de estudiantes a mi cargo en el proceso de habilidades lectoras. Para ello se requiere de la participación de algunos estudiantes y docentes en actividades de carácter pedagógico y académico programadas en los horarios escolares regulares, principalmente a mi cargo, los cuales no conducen a ningún riesgo de tipo emocional, cognitivo, físico o social y en el que esperamos contar con el apoyo de los padres y madres de familia, tanto como de ustedes, los directivos y docentes.

Muy respetuosamente solicito de su CONSENTIMIENTO y COLABORACIÓN para que este proyecto pueda llevarse a cabo.

Finalmente, en aras de garantizar y proteger los derechos de los y las estudiantes que hacen parte del proyecto, la información personal de ellos y ellas en el presente proyecto serán mantenidos en estricta confidencialidad.

Docente - Investigadora: Mile Andrea Díaz Maldonado

Consentimiento

Una vez leído el contenido de esta carta de Consentimiento, manifiesto que la docente-investigadora de la institución educativa que represento ha sido claro en su explicación, ofreciendo aclaración a mis dudas. De esta manera, expreso de manera voluntaria mi total acuerdo para el desarrollo del proyecto en mención durante el tiempo especificado y bajo las condiciones expuestas.

Nombre: _____

Cargo: _____

Firma _____

Fecha: _____

Anexo 2. Consentimiento firmado por rectoría.



CARTA DE CONSENTIMIENTO PARA RECTORÍA



Bogotá 9 de diciembre de 2020

Señores Rector

German Alfonso Ferro

Sierra Morena IED

Por medio de la presente, yo, Mile Andrea Diaz Maldonado, identificada con cedula de ciudadanía número 53.000.994 de Bogotá, adscrito a la planta docente del IED. Sierra Morena sede D, jornada tarde, en la dependencia de primaria, me permito informarle que como parte del proyecto 'durante el presente año me encuentro participando como estudiante de la Maestría en Educación, cuarto semestre, en la universidad Cooperativa de Colombia.

Como parte de los requisitos del programa, debo desarrollar una investigación de tipo pedagógico, sobre el proceso de lectura en el contexto de nuestra institución, con estudiantes de grado 3°. Su propósito es generar condiciones que motiven a los estudiantes hacia un proceso lector de mayor calidad y eficiencia en las acciones dentro y fuera del aula de clase. En este sentido, quiero comunicarle que la investigación que desarrollo se denomina CREACIÓN DE UNA PÁGINA WEB COMO PROPUESTA PARA EJERCITAR LOS PROCESOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO SIERRA MORENA SEDE D JORNADA TARDE.

El propósito de la investigación es propiciar mejores condiciones de aprendizaje para los grupos de estudiantes a mi cargo en el proceso de habilidades lectoras. Para ello se requiere de la participación de algunos estudiantes y docentes en actividades de carácter pedagógico y académico programadas en los horarios escolares regulares, principalmente a mi cargo, los cuales no conducen a ningún riesgo de tipo emocional, cognitivo, físico o social y en el que esperamos contar con el apoyo de los padres y madres de familia, tanto como de ustedes, los directivos y docentes.

Muy respetuosamente solicito de su CONSENTIMIENTO y COLABORACIÓN para que este proyecto pueda llevarse a cabo.

Finalmente, en aras de garantizar y proteger los derechos de los y las estudiantes que hacen parte del proyecto, la información personal de ellos y ellas en el presente proyecto serán mantenidos en estricta confidencialidad.

Docente - Investigadora: Mile Andrea Diaz Maldonado

Consentimiento

Una vez leído el contenido de esta carta de Consentimiento, manifiesto que la docente-investigadora de la institución educativa que represento ha sido claro en su explicación, ofreciendo aclaración a mis dudas. De esta manera, expreso de manera voluntaria mi total acuerdo para el desarrollo del proyecto en mención durante el tiempo especificado y bajo las condiciones expuestas.

Nombre: German Alfonso Ferro

Cargo: Rector

Firma _____

Fecha: 10 de Diciembre de 2020

Anexo 3. Carta de consentimiento a Docentes



CARTA DE CONSENTIMIENTO PARA DOCENTES



Señores Docentes

Sierra Morena Sede D, Jornada Tarde

Sierra Morena IED

Por medio de la presente, yo, Mile Andrea Díaz Maldonado, identificada con cedula de ciudadanía número 53.000.994 de Bogotá, adscrito a la planta docente del IED. Sierra Morena sede D, jornada tarde, en la dependencia de primaria, me permito informarles que como parte del proyecto ‘ durante el presente año me encuentro participando como estudiante de la Maestría en Educación, cuarto semestre, en la universidad Cooperativa de Colombia.

Como parte de los requisitos del programa, debo desarrollar una investigación de tipo pedagógico, sobre el proceso de lectura en el contexto de nuestra institución, con estudiantes de grado 3°. Su propósito es generar condiciones que motiven a los estudiantes hacia un proceso lector de mayor calidad y eficiencia en las acciones dentro y fuera del aula de clase. En este sentido, quiero comunicarles que la investigación que desarrollo se denomina **CREACIÓN DE UNA PÁGINA WEB COMO PROPUESTA PARA EJERCITAR LOS PROCESOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO SIERRA MORENA SEDE D JORNADA TARDE.**

El propósito de la investigación es propiciar mejores condiciones de aprendizaje para los grupos de estudiantes inicialmente de grado tercero, de la sede D, jornada tarde, en el proceso de habilidades lectoras. Por lo cual es importante socializar el proyecto con los docentes, para que conozcan principalmente su objetivo, bondades y las actividades a realizar las cuales no conducen a ningún riesgo de tipo emocional, cognitivo, físico o social y en el que espero contar con el apoyo de los padres y madres de familia, tanto como de ustedes, los docentes.

Muy respetuosamente solicito de su CONSENTIMIENTO y COLABORACIÓN para realizar la socialización y que este proyecto pueda llevarse a cabo.

Finalmente, en aras de garantizar y proteger los derechos de los y las estudiantes que hacen parte del proyecto, la información personal de ellos y ellas en el presente proyecto serán mantenidos en estricta confidencialidad.

Docente - Investigadora: Mile Andrea Díaz Maldonado

Consentimiento

Una vez leído el contenido de esta carta de Consentimiento, manifiesto que la docente-investigadora de la institución educativa donde laboro ha sido claro en su explicación, ofreciendo aclaración a mis dudas. De esta manera, expreso de manera voluntaria mi total acuerdo para la socialización del proyecto en mención durante el tiempo especificado y bajo las condiciones expuestas.

Nombre: _____

Cargo: _____

Firma _____

Fecha: _____

Anexo 4. Carta de consentimiento a Docentes, firmada.



May respetuosamente solicito de su CONSENTIMIENTO y COLABORACIÓN para realizar la socialización y que este proyecto pueda llevarse a cabo.

Finalmente, en aras de garantizar y proteger los derechos de los y las estudiantes que hacen parte del proyecto, la información personal de ellos y ellas en el presente proyecto serán mantenidos en estricta confidencialidad.

Docente - Investigadora: Mile Andrea Diaz Maldonado

Consentimiento

Una vez leído el contenido de esta carta de Consentimiento, manifiesto que la docente-investigadora de la institución educativa donde laboro ha sido claro en su explicación, ofreciendo aclaración a mis dudas. De esta manera, expreso de manera voluntaria mi total acuerdo para la socialización del proyecto en mención durante el tiempo especificado y bajo las condiciones expuestas.

Nombre: Jose Escobey

Cargo: Docente

Firma: Jose Escobey

Fecha: 04 de diciembre - 2020

May respetuosamente solicito de su CONSENTIMIENTO y COLABORACIÓN para realizar la socialización y que este proyecto pueda llevarse a cabo.

Finalmente, en aras de garantizar y proteger los derechos de los y las estudiantes que hacen parte del proyecto, la información personal de ellos y ellas en el presente proyecto serán mantenidos en estricta confidencialidad.

Docente - Investigadora: Mile Andrea Diaz Maldonado

Consentimiento

Una vez leído el contenido de esta carta de Consentimiento, manifiesto que la docente-investigadora de la institución educativa donde laboro ha sido claro en su explicación, ofreciendo aclaración a mis dudas. De esta manera, expreso de manera voluntaria mi total acuerdo para la socialización del proyecto en mención durante el tiempo especificado y bajo las condiciones expuestas.

Nombre: Luz Mar Amategui

Cargo: Docente Promocion

Firma: Luz Amategui

Fecha: 9 - 12 - 2020

Anexo 5. Consentimiento a padres de familia



CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIERRA MORENA SEDE D, JORNADA TARDE

Bogotá, febrero de 2020

Señores Padre de Familia, reciban un cordial saludo.

La información que se presenta a continuación tiene como única finalidad suministrar una explicación clara y concisa de un trabajo de investigación académica del que se recogerán datos que se utilizarán en el proyecto de tesis de maestría de la docente Mile Andrea Díaz Maldonado. Proyecto que se denomina **CREACIÓN DE UNA PÁGINA WEB COMO PROPUESTA PARA EJERCITAR LOS PROCESOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO SIERRA MORENA SEDE D JORNADA TARDE.**

La participación de su hijo/a en esta investigación es voluntaria. La información recogida será confidencial y no será utilizada para otros fines que no sean los académicos. En todo momento se mantendrá la privacidad de los participantes, es decir, que por ejemplo las respuestas de un test o una encuesta se codificarán con un número y por lo tanto serán anónimas.

Es importante que tenga presente que en algunas actividades que se desarrollen con su hijo/a durante estas sesiones será fotografiado con el fin de contar con material de apoyo probatorio al proceso investigativo. Si tiene alguna duda por favor comuníquese con la docente encargada del estudio, quien responderá sus inquietudes en cualquier momento del proyecto al correo masdiversionmaslecturamail.com.

De antemano le agradezco si permiten la participación de su hijo/a en este proyecto de investigación académica.

Si desea que su hijo(a) participe, por favor diligencie la siguiente información y hágala llegar a la docente encargada.

Yo _____ identificado con cedula de ciudadanía número _____ de _____ como representante legal del estudiante _____ identificado con tarjeta de identidad número _____

De manera voluntaria doy mi consentimiento para que mi hijo(a) del curso _____ participe en el estudio que aquí se presenta, sea encuestado y le puedan tomar las fotografías requeridas exclusivamente para el estudio.

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mí (nuestro) hijo(a) en la aplicación de un objeto virtual de aprendizaje como estrategia didáctica en el fortalecimiento de los procesos lectores, Y después de haber comprendido toda la información referente a esta práctica de investigación, entiendo (entendemos) que:

1. La participación de mi (nuestro) hijo(a) en las prácticas didácticas y pedagógicas de este proyecto de investigación no tendrá ninguna repercusión ni consecuencia en sus actividades escolares, evaluaciones o notas.
2. Renuncio (renunciamos) desde ya a cualquier pretensión de carácter económico presente o futura, por la participación de mi (nuestro) hijo (a) en las prácticas realizadas para el proyecto de investigación y que dichas prácticas no generarán ningún costo
3. No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación
4. La docente responsable de esta práctica investigativa garantiza que toda la información de este proyecto se recolectará de forma reservada para proteger la identidad de mi (nuestro) hijo (a) como participante.
5. Además, que los datos recolectados y resultados obtenidos no serán utilizados en su contra
6. La presente investigación no presenta ningún tipo de riesgo para la integridad física o emocional de mi hijo (a)

Lugar y Fecha: _____

FIRMA ACUDIENTE CC:

Anexo 6. Carta de consentimiento a padres de familia, firmada.



Yo Nidia Liliana Ortiz Escobar identificada con cédula de ciudadanía número 102240934 de Bojotá como representante legal del estudiante Jade Alejandra Carvajal identificado con tarjeta de identidad número 10223923636.

De manera voluntaria doy mi consentimiento para que mi hijo(a) del curso 302 J participe en el estudio que se está realizando, sin remuneración y le puedan tomar las fotografías requeridas exclusivamente para el estudio.

Después de haber sido informada(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) en la aplicación de un objeto virtual de aprendizaje como estrategia didáctica en el fortalecimiento de los procesos lectores, y después de haber comprendido toda la información referente a esta práctica de investigación, entiendo (entendemos) que:

1. La participación de mi (nuestro) hijo(a) en las prácticas didácticas y pedagógicas de este proyecto de investigación no tendrá ninguna repercusión ni consecuencia en sus actividades escolares, evaluaciones o notas.
2. Remisión (remisiones) desde ya a cualquier promesa de carácter económico presente o futuro, por la participación de mi (nuestro) hijo (a) en las prácticas realizadas para el proyecto de investigación y que dichas prácticas no generen ningún costo.
3. No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorice su participación.
4. La docente responsable de esta práctica investigativa garantiza que toda la información de este proyecto se recolectará de forma reservada para proteger la identidad de mi (nuestro) hijo (a) como participante.
5. Además, que los datos recolectados y resultados obtenidos no serán utilizados en su contra.
6. La presente investigación no presenta ningún tipo de riesgo para la integridad física o emocional de mi hijo (a).

Lugar y Fecha: _____

FIRMA ACUERDANTE (CC: 102240934)

Nidia Liliana Ortiz Escobar

Yo Paula Torres identificada con cédula de ciudadanía número 202450284 de Bojotá como representante legal del estudiante José David Torres identificado con tarjeta de identidad número 102240934.

De manera voluntaria doy mi consentimiento para que mi hijo(a) del curso 302 J participe en el estudio que se está realizando, sin remuneración y le puedan tomar las fotografías requeridas exclusivamente para el estudio.

Después de haber sido informada(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) en la aplicación de un objeto virtual de aprendizaje como estrategia didáctica en el fortalecimiento de los procesos lectores, y después de haber comprendido toda la información referente a esta práctica de investigación, entiendo (entendemos) que:

1. La participación de mi (nuestro) hijo(a) en las prácticas didácticas y pedagógicas de este proyecto de investigación no tendrá ninguna repercusión ni consecuencia en sus actividades escolares, evaluaciones o notas.
2. Remisión (remisiones) desde ya a cualquier promesa de carácter económico presente o futuro, por la participación de mi (nuestro) hijo (a) en las prácticas realizadas para el proyecto de investigación y que dichas prácticas no generen ningún costo.
3. No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorice su participación.
4. La docente responsable de esta práctica investigativa garantiza que toda la información de este proyecto se recolectará de forma reservada para proteger la identidad de mi (nuestro) hijo (a) como participante.
5. Además, que los datos recolectados y resultados obtenidos no serán utilizados en su contra.
6. La presente investigación no presenta ningún tipo de riesgo para la integridad física o emocional de mi hijo (a).

Lugar y Fecha: 9-12-2020

FIRMA ACUERDANTE (CC: 102450284)

Paula Torres Lopez

Anexo 8. Encuesta a estudiantes de grado tercero



ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO



Nombre:

Curso:

1) ¿Te gusta leer?

SI ___ NO ____

2) En caso de que te guste la lectura, cuéntanos que es lo que más te gusta de ella, y en caso de que no te guste, cuéntanos que es lo que te desagrada de la lectura

3) ¿Te consideras buen lector? SI ___ NO ____

4) ¿Por qué?

5) ¿Cuál es tu género de lectura favorito? Por Ejemplo, infantiles, novelas, terror, cortos, con ilustraciones, poemas_____

6) ¿Cuál es la mayor dificultad que se te presenta al leer?

7) ¿Crees que leer es importante? SI ___ NO ____

8) ¿Por qué?

9) ¿Te gustaría mejorar tus capacidades lectoras? SI ___ NO ___

10) ¿Por qué?

11) ¿Sabías que la comprensión lectora será necesaria para toda tu vida? SI ___ NO ___

12) Compártenos una frase que te guste o un fragmento corto de algo que recuerdes, por ejemplo, tus vacaciones, y prepárate para leerlo a tus compañeros.

13) ¿Te pareció fácil leer tu escrito? SI ___ NO ___

14) ¿Cuál fue la mayor dificultad?

15) ¿Cómo crees que podrías mejorarlo?

16) ¿Te parecen agradables las metodologías para la lectura que se implementan en la institución? SI ___ NO ___

17) ¿Qué cambiarías para que las clases de lectura fueran mejor?

GRACIAS POR PARTICIPAR

Anexo 9. Prueba inicial de comprensión lectora.



PRUEBA INICIAL COMPRENSIÓN LECTORA



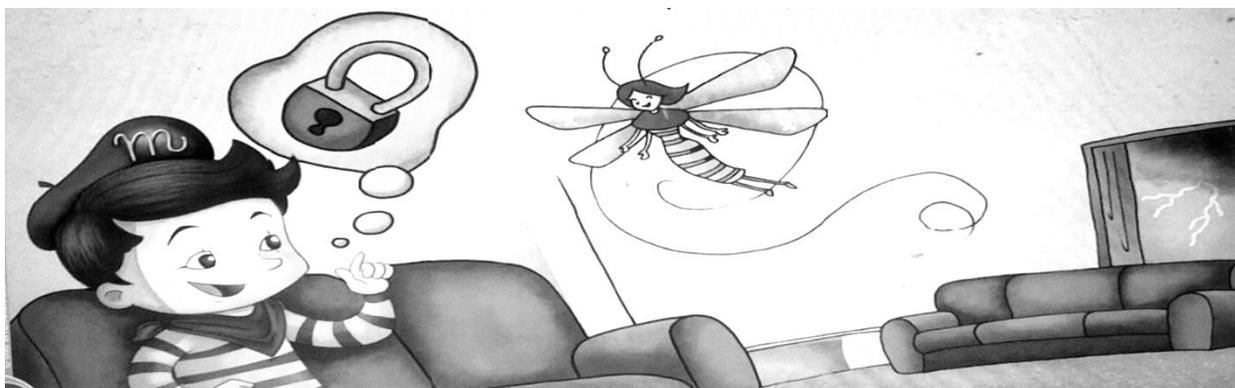
Nombre:

Curso:

Fecha:

Amiguitos vamos a leer con atención el siguiente texto y luego conteste las preguntas de acuerdo a la información presentada, seleccione la respuesta que considera correcta.

Las Adivinanzas de Lili



Ahora que Mimo terminó sus sabrosos ñoquis ha comenzado a llover muy fuerte, como no puede salir al jardín por la lluvia, se ha quedado en casa jugando.

Mientras juega recibe una linda e inesperada visita: La libélula Lili.

A Lili le gustan mucho las adivinanzas, que lanza mientras va haciendo piruetas, y de esta manera entretiene a Mimo. Una de las adivinanzas favoritas de Lili es esta:

- “Es amiga de la llave y con ella canta, conoce al llaverito y tiene un orificio como la llanta, ¿Qué es?”

Después de mucho pensarlo Mimo da con la respuesta correcta.

- ¡El candado!

Amiguitos después de leer con atención el anterior texto, responde las preguntas que siguen, seleccionando la opción correcta y rellena el óvalo.

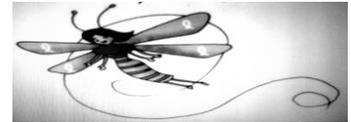
1. Teniendo presente la imagen, de crees que trata la historia.

2. En el texto anterior, ¿Cuál de las siguientes frases dice lo que le pasó a Mimo, cuando comenzó a llover?:

- a. Mimo no puede salir a jugar al jardín.
- b. No puede jugar salir al jardín a Mimo.
- c. Jugar a Mimo no puede salir al jardín.

3. Lili le dice la adivinanza a Mimo, pero por estar revoloteando se le pegaron las palabras ¿En cuál frase están bien separadas las palabras de la adivinanza?:

- a. Esamiga dellave yconella canta.
- b. Esamiga dela llaveycon ellacanta.
- c. Es amiga de la llave y con ella canta.



4. Lili continúa contando adivinanzas, pero cuando Mimo escribe las respuestas se equivocaba, porque no leía con atención cada sonido. Por favor ayúdalo marcando con una "X" la palabra bien escrita correspondiente a las imágenes:

- a. biciqueta.
- b. bicicleta.
- c. bitisleta.



- a. atrigo.
- b. abligo.
- c. abrigo.



5. En el siguiente listado de palabras busca los personajes que se nombran en el cuento anterior:

- a. Mimo y la libélula Lili.
- b. Emi y la libélula Lili.
- c. La libélula Lili y Oto.

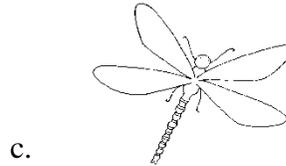
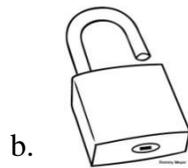
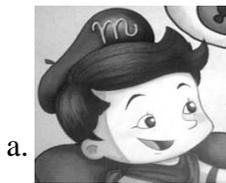
6. En el cuento ¿Por qué Mimo no pudo salir a jugar?:

- a. Porque estaba enfermo.
- b. Porque estaba lloviendo.

c. Porque su mami no lo dejó.

7. Continúa jugando con Lili a adivinanzas, Por favor ayúdalo marcando con una “X” el dibujo correspondiente a la palabra que vas leyendo.

Libélula



Llave



8. Una de las adivinanzas favoritas de Lili es esta:
Es amiga de la llave y con ella canta, conoce al llaverito y tiene un orificio como la llanta, ¿Qué es?

- a. El candado
 b. La llave.
 c. La cerradura.

9. En la expresión: “Mientras Mimo juega recibe una linda e inesperada visita”.
¿Quién lo visitó?:

- a. Toto.
 b. Lili.
 c. Emi.

10.Cuál de las siguientes frases menciona el juego preferido de Lili:

- a. A Lili le gusta salir a pasear al jardín.
 b. A Lili le gustan las adivinanzas.
 c. A Lili le gustan mucho los ñoquis.

Anexo 10. Revelador cociente mental tríadico.



REVELADOR DE COCIENTE MENTAL TRÍADICO



Nombre:

Curso:

Fecha:

Evalúese con notas de 1 (mínimo) hasta 3 (máximo) según el grado de identificación que tenga con cada uno de los siguientes planteamientos.

Escriba su calificación dentro de cada una de las figuras que están en el test. Seguir las instrucciones dadas por el docente.

1	Grado de curiosidad, de atención y monto de lo que percibe	<input type="checkbox"/>		
2	Cuánto de iniciativa tiene, cuánto organiza y moviliza a los demás		<input type="checkbox"/>	
3	Tiene respeto, reverencia, sencibilidad con plantas, animales y personas			<input type="checkbox"/>
4	Gusta y sabe jugar con los demás, sabe reír, tiene buen genio.			<input type="checkbox"/>
5	Volumen de vocabulario, comprensión de preguntas y comandos.	<input type="checkbox"/>		
6	Tiene buena imaginación y fantasía, consigue relajarse.			<input type="checkbox"/>
7	Tiene amistades, sabe demostrar afecto y cariño.			<input type="checkbox"/>
8	Preguntay contesta pronto con voz, respiración y pronunciación adecuada.	<input type="checkbox"/>		
9	Tiene gestualización coordinada, original, elegante y expresiva.			<input type="checkbox"/>
10	Siente y demuestra compasión frente a la tristeza y el dolor de los demás.			<input type="checkbox"/>
11	Que capacidad tiene para definir, pedir, explicar y justificar lo que quiere.	<input type="checkbox"/>		
12	Puede narrar algo con detalles y con conexión lógica de ideas.	<input type="checkbox"/>		
13	Se preocupa por tener dinero, guardarlo, es cuidadoso en gastarlo.		<input type="checkbox"/>	
14	En qué grado presenta creatividad y expresión artística.			<input type="checkbox"/>
15	Anuncia lo que va a hacer, hace análisis de sí mismo y de sus acciones.	<input type="checkbox"/>		
16	Legustan libros, lecturas, estudio, exposiciones, ocasiones de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>		
17	Esquema corporal, uso de manos, estado y desempeño de los cinco sentidos.		<input type="checkbox"/>	
18	Tiempo de interés y esfuerzo dedicado a un juguete, a una tarea.		<input type="checkbox"/>	
19	Sentido de propiedad, uso y organización de sus juguetes y objetos.			<input type="checkbox"/>
20	Percepción de su cuerpo como bello / feo, gusto por colores, música, teatro.			<input type="checkbox"/>
21	Grado de competitividad, deseo de conquista y recompensa.		<input type="checkbox"/>	
22	Cuánto de competitividad, deseo de conquista y recompensa.	<input type="checkbox"/>		
23	Cuánto se da autorización para discordar, para hacer crítica.		<input type="checkbox"/>	
24	Grado de autoconfianza, altivez, autoestima, espontaneidad.			
25	Grado de destreza con puertas, cerraduras, aparatos.		<input type="checkbox"/>	
26	Sentido tiempo, horarios, velocidad en la ejecución de tareas.		<input type="checkbox"/>	
27	Capacidad para números clasificaciones, para interrelacionar cosas.	<input type="checkbox"/>		
TOTAL				

Fuente: libro: Construcción del Poder de Tus Tres Cerebros: Educación Familiar - Escolar de los 3 Cerebros: Los Secretos del Aprendizaje de la Riqueza y de la Felicidad / W. de Gregori (1999)

Anexo 11. Encuesta a docentes



ENCUESTA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN SIRRA MORENA, SEDE D JORNADA TARDE.



Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Número de estudiantes del curso de cual es director de grupo

- De 10 a 15
- De 15 a 20
- De 20 a 25
- De 25 a 30

2. ¿Para usted como docente, que es comprensión lectora?

3. ¿Cuál considera que es el área encargada de desarrollar la comprensión lectora?

- Español
- Matemáticas
- Sociales
- Ciencias
- Todas

¿Por qué?

4. ¿Cómo influye el contexto socio – cultural de la institución en el desarrollo del proceso lector de sus estudiantes?

5. ¿Cuáles son sus estrategias para que los niños comprendan un texto?

6. ¿Cómo puede saber si los niños comprendieron o no un texto?

7. ¿De los estudiantes que hay en su salón cuantos cree que tienen problemas de comprensión lectora?
- De 0 a 5
 - De 5 a 10
 - De 10 a 15
 - De 15 a 20
 - De 20 a 25
 - Más de 25

8. ¿Por qué?

9. ¿Cómo docente cual considera que es el nivel lector en el que están sus estudiantes?
- Bajo
 - Medio
 - Alto
 - superior

10. ¿Cuáles son sus estrategias para favorecer el proceso lector en sus estudiantes?

11. ¿Cree que las familias en sus casas fomentan la lectura?
- Si
 - No

¿Por qué?

12. ¿considera que la institución cuenta con los medios para hacer una eficiente promoción de la lectura? ¿Por qué?

GRACIAS POR PARTICIPAR

Anexo 12. Ficha de recolección de datos de técnica grupal a profesores.



FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS DE TÉCNICA GRUPAL A PROFESORES.



Nombre encargado

Fecha:

Cual considera que es la mayor dificultad lectora en los estudiantes de grado tercero?

Nombre docente	Asignatura	Respuesta

¿Como cree que se podria mejorar el proceso lector en los estudiantes de grado tercero?

Nombre docente	Asignatura	Respuesta

Anexo 13. Encuesta sobre conocimiento, destreza y frecuencia en el uso de herramientas TIC, para estudiantes.



Encuesta sobre conocimiento, destreza y frecuencia en el uso de herramientas TIC, para estudiantes.



En esta dimensión se pregunta particularmente sobre el uso, conocimiento, manejo de (HERRAMIENTAS Y DISPOSITIVOS) de las TIC.

ESCALA DE VALORACIÓN			
Variable	Conocimiento general de las TIC	Destreza en el manejo de las TIC	Frecuencia de uso o aplicación
Valor			
1	Ninguno	Ninguna	Ninguna
2	Escaso	Baja	Ocasional
3	Módico	Mediana	Baja
4	Especializado	Alta	Frecuente
5	Profundo	Extrema	Permanente

NOTA: Asigne un valor entre 1 y 5 observando las equivalencias en la tabla.

Herramientas y dispositivos	Conocimiento general de...	Destreza en el manejo de...	Frecuencia de uso o aplicación...
HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN			
Correo electrónico			
Chat			
Video llamadas o video conferencias			
Blogs			
Facebook			

HERRAMIENTAS DE NAVEGACIÓN			
Navegadores (Mozilla Firefox, Explorer, google)			
Buscadores (google, Netscape, msn, altavista)			
Metabuscaros (vivísimo, ixquick)			
HERRAMIENTAS MULTIMEDIA			
Presentaciones temáticas multimedia (power point, prezzi, corel)			
Editores y reproductores de texto			
Editores de imagen			
Editores y reproductores de audio.			

Fuente: Encuesta tomada de Romero Duarte (2017) Universidad Cooperativa de Colombia, escuela de posgrados.

Anexo 14. Encuesta sobre conocimiento, destreza y frecuencia en el uso de herramientas TIC, para docentes.



Encuesta sobre conocimiento, destreza y frecuencia en el uso de herramientas TIC, para docentes.



En esta dimensión se pregunta particularmente sobre el uso, conocimiento, manejo de (HERRAMIENTAS Y DISPOSITIVOS) de las TIC, su aplicación pedagógica y frecuencia de manejo de las mismas.

ESCALA DE VALORACIÓN			
Variable	Conocimiento general de las TIC	Destreza en el manejo de las TIC	Frecuencia de uso o aplicación
Valor			
1	Ninguno	Ninguna	Ninguna
2	Escaso	Baja	Ocasional
3	Módico	Mediana	Baja
4	Especializado	Alta	Frecuente
5	Profundo	Extrema	Permanente

NOTA: Asigne un valor entre 1 y 5 observando las equivalencias en la tabla.

Herramientas y dispositivos	Conocimiento general de...	Destreza en el manejo de...	Frecuencia de uso o aplicación...
HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN			
Correo electrónico			
Chat			
Video llamadas o video conferencias			
Blogs			
Facebook			

HERRAMIENTAS DE NAVEGACIÓN			
Navegadores (Mozilla Firefox, Explorer, google)			
Buscadores (google, Netscape, msn, altavista)			
Metabuscaros (vivísimo, ixquick)			
HERRAMIENTAS MULTIMEDIA			
Presentaciones temáticas multimedia (power point, prezzi, corel)			
Editores y reproductores de texto			
Editores de imagen			
Editores y reproductores de audio.			

Fuente: Encuesta tomada de Romero Duarte (2017) Universidad Cooperativa de Colombia, escuela de posgrados.



Anexo 15 Malla Curricular I E D Sierra Morena

Área Español



PRIMER PERIODO

CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. Literatura: La narración y sus elementos. • Gramática: El sustantivo y el artículo. • Ortografía. Mayúsculas y minúsculas 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto ▪ Sabe que son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas. ▪ Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación). 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Identifica los elementos de la narración para caracterizarla mediante la lectura y escritura de textos de esta tipología.	Encuentra goce y disfrute en la lectura de narraciones con el fin de motivarse a construir textos propios.	Utiliza la información vista en clase para crear textos y analizar sus elementos constitutivos.	Narra de manera oral y escrita sus propias composiciones narrativas destacando sus elementos.
	Interpersonal	Analizar, comprender	Comprender, aplicar

SEGUNDO PERIODO

CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. Literatura: Mito y leyenda (diferenciación). • Gramática: Sustantivos-adjetivos calificativos. • Ortografía: Repaso: punto, coma. Uso de la gue-gui. • Otros, sistemas simbólicos: Contesta preguntas, pregunta-opina. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. ▪ Sabe que son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas ▪ Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación). ▪ Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Identifica los sustantivos y adjetivos para determinar la función de las palabras en los textos mediante la lectura y la escritura de los mismos.	Produce y analiza textos en compañía de sus compañeros de clase.	Reconoce los sustantivos y adjetivos en los diferentes textos que lee y produce.	Socializa sus comprensiones alcanzadas en la clase sobre la función de las palabras en los textos.
	Interpersonal	Analizar- producir	Divulgar

TERCER PERIODO

CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. Literatura: Texto lírico: El poema, estrofa y versos. Textos populares: Adivinanza, retahíla, colpas y trabalenguas. • Gramática: mb y mp; gue-gui; ge-gi. • Semántica: sinónimos y antónimos. • Ortografía: La coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación. • Comprensión e interpretación textual: Idea principal: lectura y explicación. Partes de un texto: Título, subtítulo y glosario. Producción de estrofas. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. ▪ Escribe textos de carácter lírico y dramático realizando la planeación sugerida por el docente. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Reconoce las características y elementos del poema para diferenciarlo de otros de tipos de textos mediante su lectura y producción.	Reconoce y valora sus producciones líricas y la de los demás	Identifica las características de los poemas aplicándolas a sus propias producciones líricas.	Comparte sus propias producciones poéticas teniendo en cuenta estrategias de exclamación e interpretación.
	Intrapersonal-interpersonal	Identificar- asociar- producir	Expresar

CUARTO PERIODO

CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. Literatura: Escritos Informativos: Propósito, mensaje y destinatario. • Gramática: Conectores: copulativos, disyuntivos. • Semántica: Sinónimos-antónimos. • . Uso de la b-v. y y ll. • Otros sistemas simbólicos: Las señales del entorno. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. ▪ Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos. ▪ Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiere decir y para que lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Identifica y usa los textos informativos para relatar hechos de su realidad	Reconoce hechos que pasan a su alrededor y que influyen en su vida diaria y la de su comunidad.	Reconoce las características de los textos informativos.	Produce textos informativos sobre hechos de su comunidad.

mediante la creación de los mismos.	Interpersonal, Intrapersonal	Crea - Identifica	Expresa- divulga
-------------------------------------	---	--------------------------	-------------------------

Área Matemática

PRIMER PERIODO			
CONTENIDO	<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y VARIACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cardinales, Ordinales y Códigos. ○ Relación de orden. • Sistema de numeración: <ul style="list-style-type: none"> ○ Descomposición. ○ Valor posicional. ○ Lectura y escritura de números. ○ Los números en la recta numérica ○ Adición y sustracción con incógnitas ○ Problemas de aplicación <p>PENSAMIENTO GEOMÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano cartesiano: ubicación de puntos y parejas. • Movimiento de figuras planas <p>PENSAMIENTO ALEATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias • Equivalencias en expresiones numéricas <p>PENSAMIENTO MÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de longitud: Metro, centímetro, decímetro y perímetro. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos; y multiplicativos. directos e inversos, en diferentes contextos. ▪ Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas. ▪ Realiza estimaciones y mediciones de volumen, capacidad, longitud, área, peso de objetos o la duración de eventos como parte del proceso para resolver diferentes problemas. ▪ Formula y resuelve problemas que se relacionan con la posición, la dirección y el movimiento de objetos en el entorno. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO

Resuelve situaciones con números naturales mediante la adición aplicadas a su contexto	Comprende el concepto de las operaciones entre números naturales y las relaciones entre ellas. - comprende los conceptos básicos de la geometría para establecer relaciones entre los objetos según diferentes criterios: cualidades físicas con el fin de aplicarlos en procesos de descripción, construcción y diseño en múltiples aplicaciones.	Utilizo los algoritmos de las operaciones para calcular resultados empleando números de cualquier cantidad de cifras	Resuelvo y propongo problemas que involucren las operaciones con números en diversos contextos.
	Interpersonal	Aplicar	Crear

SEGUNDO PERIODO			
CONTENIDO	PENSAMIENTO NUMÉRICO Y VARIACIONAL <ul style="list-style-type: none"> • secuencias • Multiplicación • Multiplicación como adiciones repetidas, como arreglos y como combinaciones. • Propiedades de la multiplicación. Uso para interpretar el algoritmo. • Algoritmo de la multiplicación. • Problemas de aplicación PENSAMIENTO MÉTRICO <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de longitud y unidades de medición. PENSAMIENTO GEOMÉTRICO <ul style="list-style-type: none"> • Ángulos y clases. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos; y multiplicativos, directos e inversos, en diferentes contextos. ▪ Describe y representa los aspectos que cambian y permanecen constantes en secuencias y en otras situaciones de variación. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Plantea ejercicios y problemas que involucran ideas y procedimientos matemáticos y geométricos en situaciones cotidianas	Fortalece los vínculos de compañerismo frente a las situaciones dadas en clase.	Identifica la multiplicación y sus propiedades para la aplicación y solución de problemas en cada uno de los contextos.	Resuelve situaciones que requieren el uso de la multiplicación y sus propiedades.
	Interpersonal	Reconocer	Crear

TERCER PERIODO	
CONTENIDO	PENSAMIENTO NUMÉRICO Y VARIACIONAL <ul style="list-style-type: none"> • División como reparto y como restas sucesivas. • División exacta. • Exploración de la división con resta. Problemas de aplicación PENSAMIENTO MÉTRICO <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos y perímetros

	PENSAMIENTO GEOMÉTRICO		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> • Triángulos y clases ▪ Describe y argumenta posibles relaciones entre los valores del área y el perímetro de figuras planas (especialmente cuadriláteros). 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Comprende y resuelve problemas que requieren el uso de la división en situaciones cotidianas. Realiza y analiza algunas propiedades de los polígonos.	Resuelve y analiza situaciones que requieren de la división exacta e inexacta planteadas en clase.	Posee la capacidad de comprender y analizar los procesos para realizar la división	Aplica procesos adecuados para resolver problemas planteados con división y para la creación de algunos polígonos dados
	Capacidad de resolver problemas.	Comprender / Analizar	Aplicar / Crear

CUARTO PERIODO			
CONTENIDO	PENSAMIENTO NUMÉRICO Y VARIACIONAL <ul style="list-style-type: none"> • Las fracciones: • Relaciones de divisibilidad: múltiplos y divisores. • La fracción como parte de un todo en contextos continuos y discretos. • Talleres tangram PENSAMIENTO GEOMÉTRICO <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos y áreas. PENSAMIENTO ALEATORIO <ul style="list-style-type: none"> • Diagrama de barras (Frecuencia, moda) • Diagrama de árbol (Probabilidades, combinaciones...) PENSAMIENTO MÉTRICO <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de masa y peso. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece comparaciones entre cantidades y expresiones que involucran operaciones y relaciones aditivas y multiplicativas y sus representaciones numéricas. ▪ Realiza estimaciones y mediciones de volumen, capacidad, longitud, área, peso de objetos o la duración de eventos como parte del proceso para resolver diferentes problemas. ▪ Lee e interpreta información contenida en tablas de frecuencia, gráficos de barras y/o pictogramas con escala, para formular y resolver preguntas de situaciones de su entorno. ▪ Plantea y resuelve preguntas sobre la posibilidad de ocurrencia de situaciones aleatorias cotidianas y cuantifica la posibilidad de ocurrencia de eventos simples en una escala cualitativa(mayor, menor e igual) 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO

Reconoce las fracciones como parte de un todo, con relación a la unidad mediante gráficas y material concreto, con ello polígonos y áreas.	Demuestra con acciones el interés al realizar las actividades.	Relaciona la unidad como división en partes iguales y características generales de los polígonos.	Ilustra las fracciones mediante barras y círculos y de igual manera con los polígonos.
	Interpersonal, Intrapersonal	Comprender, Analizar	Crear, Reconocer

Área Sociales

PRIMER PERIODO			
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la importancia del Gobierno Escolar y del manual de convivencia en el colegio y en mi formación? 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su individualidad y su pertenencia los diferentes grupos sociales. Comprende cambios en las formas de habitar de los grupos humanos desde el reconocimiento de los tipos de vivienda que se encuentran en el contexto de su barrio, vereda o lugar donde viven. Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano y se compromete con su cumplimiento. Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y respeto de sí mismo y de los demás. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Genera espacios de interacción dentro del grupo ejerciendo sus derechos y cumpliendo con sus deberes básicos proponiendo estrategias para la solución de conflictos.	Identifica las formas de comunicación de los otros para responder de manera asertiva frente a situaciones presentadas durante el proceso del gobierno escolar.	Construye normas aplicables en su contexto escolar y social a partir de los derechos y deberes.	Expone las normas construidas para facilitar los procesos de sana convivencia y participación en los diferentes grupos de la dinámica escolar.
	Comunicación Asertiva	Analizar	Divulga

SEGUNDO PERIODO			
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es el universo y cómo formo parte de él? ¿Dónde está ubicado mi país y cuáles son sus características geográficas? Temas: Relaciones espaciales y ambientales 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su propio cuerpo, y los puntos cardinales. Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive; sus componentes y formas. Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias propias y sociales. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO

Analiza textos de geografía física ambiental para entender el funcionamiento del planeta, así como el uso de las coordenadas geográficas como puntos de ubicación en las diversas regiones	Desarrollar habilidades pertinentes para que el estudiante interactúa con sus pares en un proceso socio afectivo y de retroalimentación entorno al planeta y sus regiones	Realizar trazos de cartogramas y elaboración de planos asociados a las coordenadas geográficas como eje central de ubicación de los diferentes tipos de regiones	Aplicar conceptos de geografía física ambiental y humana teniendo en cuenta la felicidad que se tiene al relacionarse con su paisaje natural y cultural
	Interpersonal	Acción procedimental	Dimensión objetiva

TERCER PERIODO

TERCER PERIODO			
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo está dividido geográficamente mi país y cuáles son sus riquezas y recursos naturales? Temas: Relaciones espaciales y ambientales • División política de Colombia • Elaboración de mapas y cartogramas • Recursos naturales de Colombia • Fuentes energéticas: El sol, combustibles y los alimentos. • Ciclo del agua. • Historias de las culturas • La diversidad étnica de Colombia • Encuentro de culturas: Europa- américa (conquista y colonia) • Deberes y derechos (Constitución Política de Colombia) 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive; sus componentes y formas. ▪ Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal de su familia y del entorno barrial, vereda o lugar donde vive. ▪ Comprende cambios en las formas de habitar de los grupos humanos desde el reconocimiento de los tipos de vivienda que se encuentran en el contexto de su barrio, vereda o lugar donde viven. ▪ Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y respeto de sí mismo y de los demás. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Reconoce como está dividido geográficamente el país, sus riquezas y recursos naturales con el fin de comprender la importancia del cuidado, uso responsable y sentido de pertenencia con el entorno.	Crea otro tipo de relación con su espacio territorial y con todo lo que este provee para ampliar la mirada sobre el uso básico de los recursos y riquezas del país.	Diseña carteleros sobre las características geográficas principales del país con el fin de conocer sus riquezas y recursos naturales	Ejemplifica de manera creativa los departamentos del país y los recursos naturales que están presentes para revisar el uso de los recursos y su explotación.
	Interpersonal	Crea	Comprende

CUARTO PERIODO

CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la cultura? ¿Cuál es la historia de la diversidad cultural Colombiana y cómo aporta en la formación de mi identidad? 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias propias y sociales. Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal de su familia y del entorno barrial, vereda o lugar donde vive. Comprende cambios en las formas de habitar de los grupos humanos desde el reconocimiento de los tipos de vivienda que se encuentran en el contexto de su barrio, vereda o lugar donde viven. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Comprender la diversidad cultural y étnica colombiana, con el fin de reconocer su influencia en el desarrollo de la identidad socio-cultural del país, a través del encuentro de las etnias: Indígena español, indígena americano y negro africano.	Interactúa de manera asertiva en espacios culturales teniendo en cuenta la diversidad étnica.	Comprende la diversidad étnica en Colombia, como parte del desarrollo cultural y socio económico del país.	Expone las características de las diferentes etnias Colombianas, producto del encuentro de culturas
	Interpersonal	Analizar	Divulgar

Área Ciencias Naturales

PRIMER PERIODO			
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> Reinos de los Seres vivos: (Mónera, protistos, hongos, vegetal y animal). 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Funciones vitales. Alimentos y nutrición. Sistema Digestivo. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Comprende que los seres de la naturaleza son diferentes, razón por la cual se clasifican en cinco reinos de acuerdo a sus características.	Muestra respeto por las diferentes formas de vida y cuida su entorno.	Clasifica diferentes seres vivos a partir de sus características a través de imágenes, dibujos o gráficos	.Explica las características de los seres vivos de acuerdo al reino al que pertenecen usando cuadros comparativos
	Interpersonal	Reconoce y Comprende	Divulga

SEGUNDO PERIODO	
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. Ecosistema: concepto, elementos de un ecosistema - factores bióticos y abióticos, clases de ecosistemas. Relaciones interespecíficas e intraespecíficas; ecosistemas colombianos. Adaptaciones

DBA	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la relación entre las características 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Reconoce las relaciones correspondientes entre los factores bióticos y abióticos en un ecosistema, describiendo las de su entorno cercano para identificar las consecuencias de alguna	Valora la importancia de los factores ambientales para la existencia de la vida en su entorno, a través de prácticas cotidianas de cuidado.	Clasifica factores bióticos y abióticos en un ecosistema propio de su entorno.	Recrea ecosistemas para mostrar las relaciones entre los factores ambientales.
	Interpersonal	Comprender	Divulga

TERCER PERIODO			
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> Materia: concepto, propiedades, estados y sus cambios. Ciclo del agua. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia ideas y opiniones sencillas siguiendo modelos a través de imágenes. Comprende la naturaleza (fenómeno de la vibración) y las características del sonido (altura, timbre, intensidad) y que este se propaga en distintos medios (sólidos, líquidos, gaseosos). Comprende la forma en que se propaga la luz a través de diferentes materiales (opacos, transparentes como el aire, translúcidos como el papel y reflectivos como el espejo) 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Identifica los estados de la materia en su medio , sus beneficios y aportes al equilibrio de los ecosistemas; a través de la experimentación en su cotidianidad.	Establece hábitos de preservación y cuidado del medio ambiente.	Identifica los estados y cambios de la materia.	Realiza campañas de cuidado y preservación del medio ambiente.
	Interpersonal	Reconoce-compara	Participa- propone

CUARTO PERIODO			
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> Sonido y sus características Luz a través de diferentes materiales Propagación de la luz y el sonido 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la relación entre las características 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Define los fenómenos relacionados con la propagación de la luz y el sonido, a través de diferentes materiales y realización de experimentos.	Participa en experimentos a través del trabajo en equipo.	Reconoce las distintas cualidades y diferencias de la propagación de la luz y el sonido en la naturaleza.	Practica por medio de experimentación fenómenos relacionados con la propagación de la luz y el sonido.
	Resolutivo	Diferencia, compara, analiza	Desarrolla, cuestiona

Área Inglés

PRIMER PERIODO			
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Numbers and letters • Greetings (repaso) • Commands • Numbers 1 to 40 • The alphabet 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde de manera oral o escrita preguntas sencillas sobre temas conocidos. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Reconoce de forma oral y escrita frases sencillas sobre vocabulario de instrucciones, números y alfabeto, con el fin de que sea una herramienta para el aprendizaje del idioma inglés.	Participa, interactúa y crea vínculos de confianza en actividades lúdicas de clase a través del aprendizaje del alfabeto y los números en inglés.	Reconoce la pronunciación y escritura en inglés de números y letras del alfabeto en actividades prácticas.	Utiliza el vocabulario visto en conteo, secuencias y ejercicios de deletreo.
	Interpersonal	Comprende	Comprende y Aplica

SEGUNDO PERIODO			
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde de manera oral o escrita preguntas sencillas sobre temas conocidos. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Reconoce vocabulario sobre las partes de la casa y lugares de la ciudad, demostrando apropiación en actividades que requieran el uso de la pregunta Where is ?	Participa en juegos y actividades planteadas	Identifica y ubica las partes de la casa y lugares de la ciudad	Utiliza el vocabulario visto en conteo, secuencias y ejercicios de deletreo. Responde preguntas relacionadas con lugares o personas empleando las preposiciones de lugar
	Interpersonal, Empatía y trabajo en equipo	Reconoce, analiza, divulga	Aplica: ejecutar y experimentar

TERCER PERIODO	
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal Fashion • The weather • What are you wearing? – I am wearing... • Clothes

DBA	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia ideas y opiniones sencillas siguiendo modelos a través de imágenes. 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Identifica y usa vocabulario relacionado con prendas de vestir en descripciones sencillas y actividades lúdicas	Demuestra interés y responsabilidad en la elaboración de trabajos	Asocia el vocabulario sobre el clima y las prendas de vestir.	Describe y representa creativamente las prendas de vestir según el estado del clima
	Desarrollo socio afectivo	Ejecuta e implementa	Crea: diseña y construye

CUARTO PERIODO			
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> Describing What does he/she look like? Adjectives: big, small, fat, thin, long, short, tall, young, old, new, clean, dirty 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Describe de manera oral y escrita objetos, lugares y personas 		
LOGRO	INDICADOR AFECTIVO	INDICADOR COGNITIVO	INDICADOR EXPRESIVO
Describe de forma personas, animales y objetos haciendo uso de los adjetivos, de forma oral y escrita.	Demuestra agrado por el aprendizaje del idioma inglés.	Reconoce y comprende el uso de los adjetivos en la descripción	Emplea los adjetivos en la construcción de frases sencillas
	Interpersonal	Reconoce y comprende	Aplica, usa e implementa



Anexo 16. Ficha técnica página WEB



FICHA TECNICA PAGINA WEB

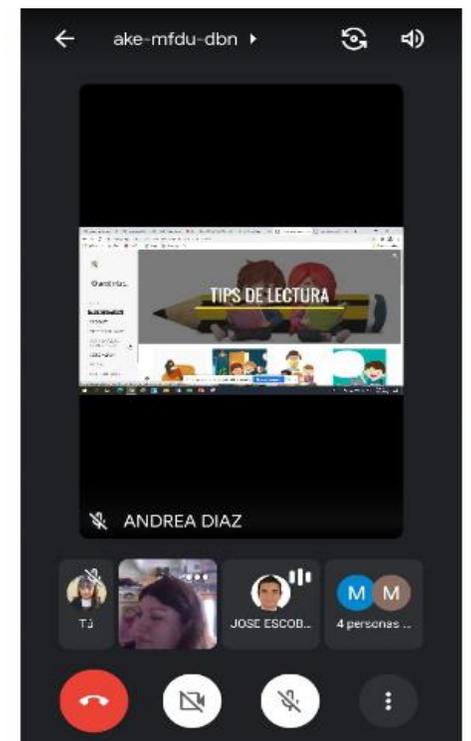
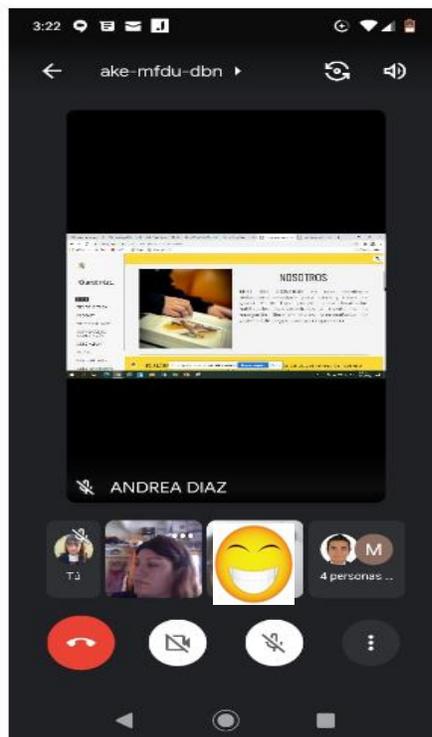
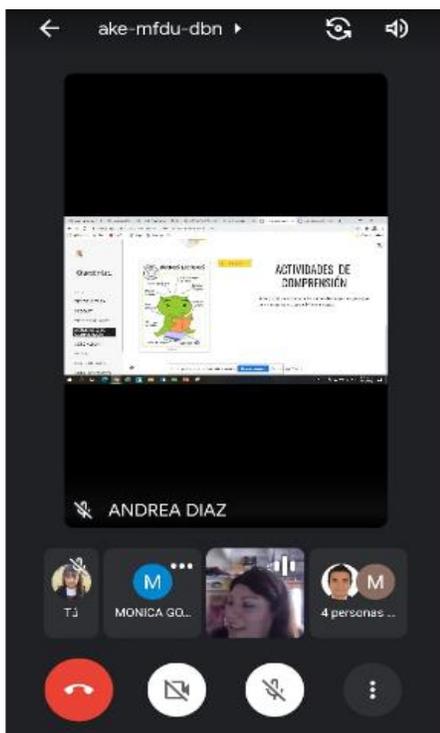
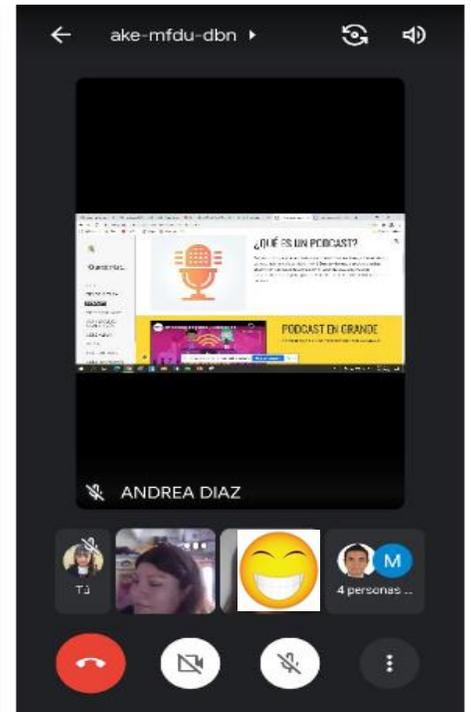
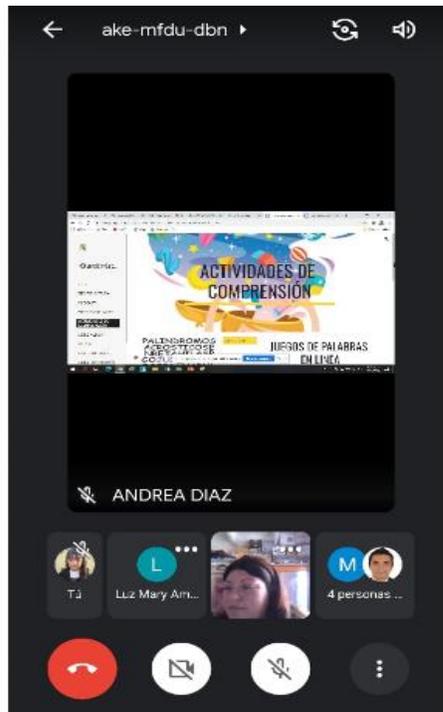
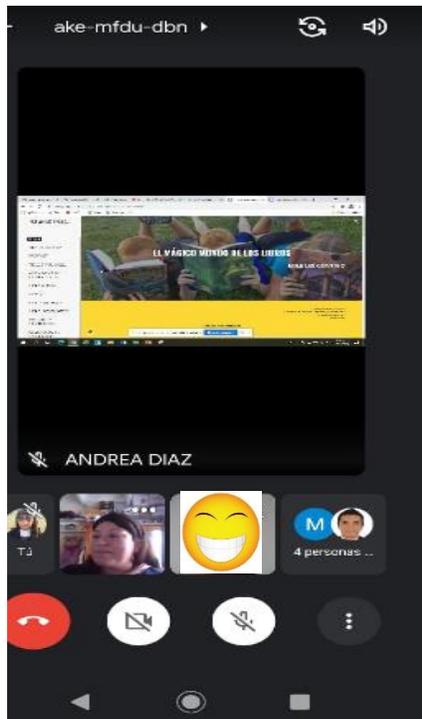
FICHA TECNICA PAGINA WEB	
Nombre:	Mile Lee Contigo.
Sitio web:	Categoría Página Web
URL de la página web:	https://sites.google.com/d/1LWMoyesf7UpIFXWVE9X_Xx0YVBrhWOKs/p/1f39RktAdOvHpFhFXciZRZj9BVczhKg8Q/edit
Frecuencia de Publicación:	Permanente.
Equipo de trabajo:	Mile Andrea Díaz Maldonado, Licenciada en Educación básica con énfasis en Lengua Castellana. Maestrante en Educación
Objetivo:	Potenciar las habilidades lecto-escriturales de niños y niñas en edad escolar de grado 3° de primaria, a través de la lectura digital. Promover el uso de las TIC en el desarrollo de habilidades comunicativas de niños y niñas en edad escolar de grado 3°, a través de lectura digital, videos, podcast, cortometrajes y diversidad de actividades sugeridas para el desarrollo en casa y en el aula.
Secciones o temáticas:	Ver: https://sites.google.com/d/1LWMoyesf7UpIFXWVE9X_Xx0YVBrhWOKs/p/1LhXE4nsbARWZhVDr76uhMtU5pbDM4Ps/edit
En la página web se podrá encontrar:	Inicio (presentación general de la página) Tips de Lectura Podcast Videos Musicales Actividades de Comprensión (juego con palabras) Libro Álbum Poesía Cortometrajes Libro Informativo Preguntas Frecuentes (Actividades Sugeridas) Cuéntanos tu experiencia (formulario de recolección de datos)
Recursos Financieros:	La página web es de licencia gratuita y no se encuentra alojado en un dominio privado, por lo tanto, es una herramienta tecnológica de uso libre.



Anexo 16. Fotos socialización docentes



FOTOS SOCIALIZACIÓN DOCENTES





Anexo 17. Fotos prueba pilotó estudiantes.

ANEXO 17

