

GUÍA DE PRÁCTICA



GUÍA PARA EL TRABAJO INDEPENDIENTE DE ESTUDIANTES EN LA CONTINGENCIA DEL COVID-19

Vicerrectoría Académica
Universidad Cooperativa de Colombia

Apropiación social del conocimiento
Generación de contenidos impresos
<https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/7375>
N.º 6, marzo de 2020
Doi: <https://doi.org/10.16925/gcgp.21>

NOTA LEGAL

El presente documento de trabajo ha sido incluido dentro de nuestro repositorio institucional como Apropiación social de conocimiento por solicitud del autor, con fines informativos, educativos o académicos. Asimismo, los argumentos, datos y análisis incluidos en el texto son responsabilidad absoluta del autor y no representan la opinión del Fondo Editorial o de la Universidad.

DISCLAIMER

This coursework paper has been uploaded to our institutional repository as Social Appropriation of Knowledge due to the request of the author. This document should be used for informational, educational or academic purposes only. Arguments, data and analysis included in this document represent authors' opinion not the Press or the University.



GUÍA DE PRÁCTICA



**GUÍA PARA EL TRABAJO
INDEPENDIENTE DE
ESTUDIANTES EN LA
CONTINGENCIA DEL
COVID-19**

Vicerrectoría Académica

CÓMO CITAR ESTE DOCUMENTO

Vicerrectoría Académica. (2020). *Guía para el trabajo independiente de estudiantes en la contingencia del COVID-19* (Generación de contenidos impresos N.º 6). Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. Doi: <https://doi.org/10.16925/gcgp.21>

Este documento puede ser consultado, descargado o reproducido desde nuestro repositorio institucional (<http://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/7369>) para uso de sus contenidos, bajo la licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
PARÁMETROS PARA LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA	6
ESQUEMA DE LA GUÍA	8
FORMATO DE GUÍA	9

06 GUÍA PARA EL TRABAJO INDEPENDIENTE DE ESTUDIANTES EN LA CONTINGENCIA DEL COVID-19

Vicerrectoría Académica

Resumen

Durante el periodo de trabajo remoto en casa, en medio de la contingencia de COVID-19, este documento le permite a los profesores elaborar una adecuada guía de trabajo para que sus estudiantes continúen desarrollando el trabajo por su cuenta en lo que respecta a sus clases por semana. Para ello, las guías que elaborarán los profesores debe tener presente los parámetros que se brindan en este documento.

Palabras clave: acción, contextualización, experiencia, indicadores de evaluación, reflexión, trabajo independiente.



INTRODUCCIÓN

Para atender los procesos de aprendizaje de los alumnos durante la contingencia que estamos viviendo, se ha propuesto la utilización de herramientas tecnológicas que permitan garantizar el diálogo entre alumnos y profesores.

En algunos casos, se podrá garantizar la interacción sincrónica; pero en muchos otros no. Independientemente de esta situación, en ambos casos es fundamental que el profesor elabore una guía para orientar el trabajo independiente de los alumnos que, en último término, es el espacio privilegiado para aprender.

Para cada semana, debe diseñarse una guía. Con ello se garantiza que los alumnos puedan desarrollar el trabajo independiente correspondiente a la clase de esa semana. Por tanto, las actividades que se propongan no deben sobrepasar las horas de dedicación semanal que están estipuladas en los créditos del curso.

A la hora de la clase, en el encuentro sincrónico, el profesor retoma aspectos de la guía anterior, aclara dudas, explica aspectos que hayan quedado confusos, presenta la nueva guía de la semana, introduce el tema, desarrolla los conceptos o las teorías claves, explica lo fundamental, indica cómo debe hacerse el trabajo independiente.

Es preciso aclarar que la guía no reemplaza la clase; sin embargo, la guía sí orienta el trabajo independiente de los estudiantes. En la clase se aborda lo esencial, lo que da paso al trabajo independiente. Seguramente, no será posible dictar una clase como se hace presencialmente, lo cual nos lleva a ser más precisos y seleccionar mejor lo que vamos a enseñar en el encuentro sincrónico.

PARÁMETROS PARA LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA

Con el ánimo de ayudar a la elaboración de esta guía, proponemos los siguientes criterios.

LA GUÍA DEBE CONSTITUIRSE EN UN RETO PARA LOS ESTUDIANTES

La guía es una especie de mapa que orientará a los estudiantes en la búsqueda. Tengamos en cuenta que los mapas, al estilo *carrera de observación*, solo dan algunas claves; por esta razón, se requiere la perspicacia del buscador para interpretar signos y señales. Con esto queremos decir que una buena guía no es la que le da toda la información al estudiante. No se trata de escribirlo todo, ni de dar indicaciones al detalle. Pero tampoco se trata de no brindar la orientación necesaria. La guía no es un texto de estudio, es una orientación para abordar los textos de estudio, entendiendo que un texto de estudio no es solamente un escrito; puede ser también un audio, un video, un experimento, etc.

En la presente contingencia que vivimos, debemos tener en cuenta el factor *tiempo*. Aunque nuestros alumnos estén llamados a permanecer en sus casas, no siempre tendrán todo el tiempo para estudiar. Deben atender también otras cosas del hogar. Por ello, debemos ponderar lo que esperamos de ellos, semana tras semana. Hay que recordar, entonces, que el problema no es de muchos temas, sino de procesos que permitan desarrollar competencias. Este es un muy buen momento para desarrollar habilidades que permitan la búsqueda, la selección y la gestión de la información.



LA GUÍA DEBE PARTIR DE UNA CONTEXTUALIZACIÓN ADECUADA

Una contextualización adecuada hace explícito el Mundo de la Vida, el cual es crucial en nuestro modelo educativo. Contextualizar puede confundirse con una “conceptualización inicial de la temática”; es decir, puede confundirse con las definiciones de los términos centrales por desarrollar. Por ende, contextualizar no es conceptualizar. Contextualizar implica mostrarle al alumno dónde está la relación de la temática con su existencia propia. Si se quiere decir de otra manera, consiste en responderle al alumno la pregunta: ¿qué tiene que ver esta temática con su vida y con la competencia que pretendemos desarrollar? Con la contextualización, se busca que el estudiante, de entrada, incorpore los conocimientos a su existencia. Solamente así se va a generar un *aprendizaje significativo*. Mientras él no descubra que la temática lo toca, que de alguna manera allí hay respuestas para su existencia, no se va a dejar retar.

Una adecuada contextualización garantiza los espacios de la experiencia, la reflexión y la acción en tanto que estos espacios se convierten en los momentos claves para que el alumno, confundido, realice los movimientos de *asimilación* y *acomodación*, muy importantes en el proceso de aprendizaje.

LA GUÍA DEBE PROPICIAR LA EXPERIENCIA

Como elemento fundamental de aprendizaje y desarrollo de competencias, está la experiencia. Lo que hay que tener en cuenta aquí es que no solamente nos estamos refiriendo a llevar a los alumnos al laboratorio o a alguna salida de campo. En este espacio también hay que recuperar la experiencia previa de los estudiantes. La contextualización debe también llevar a que el alumno se remita a sus propias experiencias. Estas deben ser las primeras experiencias en tratarse y considerarse. Desde

allí se debe partir para desarrollar los temas previstos.

Por supuesto, tampoco podemos quedarnos única y exclusivamente con la experiencia sensorial. Hay experiencias afectivas, racionales y trascendentes que mueven a las personas y abren horizontes. Una buena guía permite remitirse a ellas y leer la propia vida.

En esta parte de la guía, hay que orientar cómo abordar el contenido. Se debe indicar lo que el alumno debe hacer, el material y recursos que debe usar, lo que está disponible en el aula extendida o lo que debe buscar. Es la experiencia de construir el conocimiento.

Recordemos que el término *facilitador*, asignado a veces al profesor, significa “hacer las cosas fáciles”. El profesor *problematizador* es otra cosa. Sus guías son problemáticas (no abstrusas o incomprensibles, que es distinto). Solo proporcionan la información mínima, necesaria y suficiente para que el alumno haga la propia construcción. Pero, hay que tener presente que se debe garantizar la articulación de los tres términos: lo mínimo, lo necesario y lo suficiente. Si alguno de los tres términos falta, el proceso de aprendizaje no será posible. Aquí el profesor deberá mostrar toda su experticia para hacer la mejor selección.

LA GUÍA DEBE LLEVAR A LA REFLEXIÓN

El momento introspectivo es clave: es la base de lo actitudinal. La reflexión es una habilidad de pensamiento que supone conceptualización, análisis y síntesis. Cuando le pedimos a alguien que reflexione, le pedimos en primer término que realice los tres pasos anteriores.

En la reflexión, se refleja lo que es un proceso. Por eso, a ella se llega paso a paso. No podemos pedir que se haga si previamente no hemos dado las herramientas para abordar todos sus componentes.



La consecuencia inmediata de un proceso reflexivo (que supone conceptualización, análisis y síntesis) es el juicio crítico; es decir, la posibilidad de formular conclusiones propias.

LA GUÍA DEBE REMITIR A LA ACCIÓN

El juicio crítico se concreta en las acciones, de ahí que estas no se puedan pedir si previamente no se ha producido ese juicio.

Particularmente, nos parece poco conducente que a un estudiante, después de realizar cualquier guía, en el espacio de las acciones, se le pregunten cosas como ¿a qué me comprometo de ahora en adelante después de haber visto este tema? Lógicamente, ese espacio es ficticio y las respuestas serán igualmente ficticias. Tal vez, sería mejor plantear casos reales, en contexto, y así mirar cómo el alumno plantea resolverlos. De ello se obtiene una mejor visión acerca de las acciones que podemos esperar.

LA GUÍA DEBE PROPORCIONARLE AL ALUMNO LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN

En este punto, no es suficiente proponerle al estudiante una serie de preguntas o ejercicios para que desarrolle. Es muy importante darle la información con respecto a cuáles son los indicadores que le van a mostrar a él mismo qué ha logrado. Por esa razón, es importante la rúbrica. Así, este espacio será, ante todo, autoevaluativo. El estudiante se podrá confrontar ante los logros esperados y los que ha obtenido. Lógicamente, aquí la figura del profesor como interlocutor es fundamental.

La evaluación en la guía permite observar el avance logrado por el alumno en la semana. Por eso es fundamental que reciba una retroalimentación por parte del profesor y para eso, entre otras cosas, sirve la sesión sincrónica.

En esta situación excepcional con la que nos hemos topado, no todo puede ser evaluado de

la manera en que se ha venido haciendo. Se podrá evaluar lo cognitivo, es decir, conceptos y teorías del objeto de estudio del curso que domina el estudiante. Se trata aquí de observar el campo al que tradicionalmente se le ha llamado *teoría*. También se podrá evaluar lo actitudinal; referido a la reacción, al análisis y a la argumentación que se genera al momento de abordar un asunto teórico. Se observa aquí lo que tradicionalmente se ha denominado *posición personal*.

Sin embargo, el aspecto procedimental, es decir, las habilidades que el estudiante requiere desarrollar para hacer algo, no podrá ser evaluado. De ello se podrá observar solamente, por ejemplo, en el planteamiento de un caso, la manera como el alumno lo resuelve; pero no podrá observarse su ejecución.

La evaluación de conocimiento y actitudes, así como la evaluación de resolución de casos teóricos, se hará a través de actividades que generen productos escritos, textos en sus diferentes formatos y presentaciones o sustentaciones orales mediadas por las tecnologías con las que se disponga. La ejecución de habilidades o destrezas será evaluada una vez las condiciones permitan su desarrollo de manera presencial.

ESQUEMA DE LA GUÍA

Así, entonces, la guía debería obedecer al siguiente esquema:

1. Contextualización del tema en términos del problema que se da en el Mundo de la Vida y la competencia que se pretende desarrollar.
2. Experiencia en términos de lo que se debe hacer para abordar el tema, partiendo en primer lugar de la experiencia propia del alumno frente al problema.



3. Reflexión en términos del proceso analítico de la experiencia que lleve a la formulación de un juicio crítico.
4. Acción en términos de la resolución de casos reales, del contexto.
5. Evaluación en términos de la selección de indicadores claros a partir de la rúbrica.

FORMATO DE GUÍA

En la siguiente página, se presenta el formato de *Guía para el trabajo independiente* en donde en las respectivas casillas debe presentarse:

- **Casilla de contextualización:** tema de la semana en términos del problema que se da en el Mundo de la Vida y la competencia que se pretende desarrollar.
- **Experiencia:** lo que debe hacer el alumno para abordar el tema y qué actividades debe desarrollar, con indicaciones precisas.
- **Reflexión:** preguntas, retos o dilemas que generen el proceso analítico de la experiencia, de tal manera que se lleve a la formulación de un juicio crítico.
- **Acción:** casos reales, del contexto, para que sean resueltos según la experiencia y la reflexión. Además, indique con precisión lo que se espera del alumno.
- **Evaluación:** los indicadores; se trata de decirle al alumno lo que se espera que logre al desarrollar la guía de la semana.
- **Materiales y recursos:** aquellos que debe usar el alumno para abordar la evaluación. Indique cuáles están disponibles en el aula extendida y a cuáles se llega mediante enlaces externos.

En el tiempo de preparación de clase del profesor, debe incluirse el diligenciamiento de este formato que, semana a semana, deberá subirse al aula extendida.



Guía de trabajo independiente	
Fecha Desde _____ Hasta _____	Horas de trabajo requeridas _____
Contextualización	
Experiencia	Materiales y recursos
Reflexión	Materiales y recursos
Acción	Materiales y recursos
Evaluación	Materiales y recursos

