



UNIVERSIDAD
COOPERATIVA
DE COLOMBIA

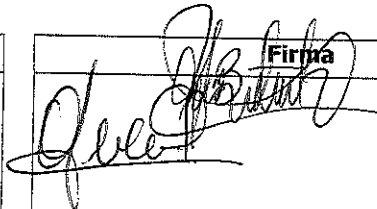
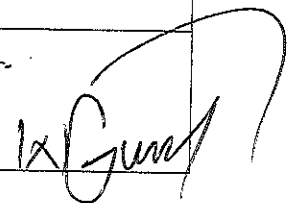
**FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE
PUBLICACIÓN EN LA WEB**

Código: FAM1-11
Versión: 1
Fecha: Febrero 2013

Biblioteca VILLAVICENCIO CENTRAL Sede VILLAVICENCIO

Quien (quienes), suscribe (suscriben), a saber:

Nombres y Apellidos
• ANDRES BUSTAMANTE REYES
• OLGA LUCIA CONTRERAS ORJUELA
• WILBER CUBILLOS GARAVITO

Firma



Mayor(es) de edad, identificado(s) como aparece al pie de mi (nuestras) firma(s), obrando en nombre(s) propio(s), por medio del presente acto manifiesto (manifestamos) expresamente que autorizo (autorizamos) y otorgo (otorgamos) el derecho de comunicación pública a la Universidad Cooperativa de Colombia, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993 Decisión Andina 351, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (Que incluye sin limitarse al alquiler, préstamo público e importación) de la obra objeto del presente documento.

PARAGRAFO: La presente autorización se hace extensiva no solo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, usos en red, Internet, Extranet, Intranet, entre otros y, en general, para cualquier formato conocido o por conocer.

El (los) autores manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y se realizó sin violar derechos de autor de terceros; por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y tiene(n) la titularidad sobre la misma.

PARAGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, asume(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de los derechos aquí autorizados, para todos los efectos la Universidad Cooperativa de Colombia actúa como un tercero de buena fé.

Título de la obra o trabajo de grado:

DIAGNÓSTICO DE LA POSICIÓN DE LOS SECTORES VINCULANTES (I.E, E.S.P, S.E.D) DEL META, FRENTE A LA INCLUSIÓN DE LA CULTURA DEL AGUA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA DE CREAR LOS CLUBES DEFENSORES DEL AGUA

Presentado como requisito para optar al título de:

ESPECIALISTA EN ALTA GERENCIA Y ECONOMÍA SOLIDARIA

En consecuencia, declaro (declaramos):

1. Que tengo (tenemos) pleno conocimiento de la comunicación pública de la obra o trabajo de grado antes relacionado.
2. Que por ende, autorizo (autorizamos) expresamente a la Universidad Cooperativa de Colombia para que realice dicha comunicación pública por medio de su página Web, de tal forma que los miembros del público puedan acceder a la tabla de contenido, resumen o a la obra o trabajo de grado en texto completo.
3. Que exoneró (exoneramos) a la Universidad Cooperativa de Colombia y a todos sus organismos, dependencias, empleados, mandatarios y representantes, de cualquier responsabilidad, patrimonial, presente o futura, que pueda derivarse del uso, manejo, utilización, disposición y copia, total o parcial, por parte de terceros, de la obra o trabajo de grado que se somete a comunicación. Para constancia de lo

anterior y en señal de conformidad y aceptación (en caso de que el trabajo sea conjunto, con la suscripción de uno de los autores se entiende perfeccionado el conocimiento), suscribo (suscribimos), el presente documento, en Medellín, el día 04 del mes Mayo del año 2018.

Nombres y Apellidos	Cedula de ciudadanía
• ANDRES BUSTAMANTE REYES	86.058.422
• OLGA LUCIA CONTRERAS ORJUELA	21.190.651
• WILBER CUBILLOS GARAVITO	86.079.921

La entrega de los trabajos de grado, con esta nueva reglamentación se hace exigible a partir del mes de MAYO del año 2018

 UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA	FORMATO DE CESIÓN DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES	Código: FAM1-10 Versión: 1 Fecha: Febrero 2013
--	--	---

Yo Andres Bustamante Reyes, manifiesto que cedo a la Universidad Cooperativa de Colombia los derechos patrimoniales del trabajo de grado titulado: Diagnóstico de la posición de los sectores vinculantes (I.E, E.S.P, S.E.D.) del Meta, frente a la inclusión de la cultura del agua en instituciones educativas a través de la estrategia de crear clubes defensores del agua. presentado como requisito para obtener el título de: Especialista en Alta Gerencia y Economía Solidaria en la Universidad Cooperativa de Colombia.

La Universidad Cooperativa de Colombia, institución de educación superior queda facultada para ejercer plenamente los derechos anteriormente cedidos en su actividad cotidiana de investigación, docencia y publicación. La cesión otorgada se ajusta a lo que establece la ley 23 de 1982. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la ley 23 de 1982. En señal de aceptación suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Central de la Universidad Cooperativa de Colombia, Sede Villavicencio.

Nombre: Andres Bustamante Reyes

Cédula: 86.058.422

Firma: _____



Dado en Villavicencio , a los 04 días del mes de Mayo del año 2018

“Los derechos de autor, recaen sobre las obras científicas, literarias y artísticas en las cuales se comprenden las creaciones del espíritu en el campo científico, literario y artístico, cualquiera que sea el modo o forma de expresión y cualquiera que sea su destinación, tales como: los libros, folletos y otros escritos; las conferencias, alocuciones, sermones y otras obras de la misma naturaleza; las obras dramáticas o dramático-musicales, las obras coreográficas y las pantomimas; las composiciones musicales con letra o sin ella; las obras cinematográficas, a las cuales se asimilan las obras expresadas por procedimiento análogo a la cinematografía, inclusive los videogramas, las obras de dibujo, pintura, arquitectura, escultura, grabado, litografía; las obras fotográficas a las cuales se asimilan las expresas por procedimiento análogo a la fotografía; las obras de arte plásticas; las ilustraciones, mapas, planos, croquis y obras plásticas relativas a la geografía, a la topografía, a la arquitectura o a las ciencias, en fin, toda producción del dominio científico, literario o artístico que puedan producirse o definirse por cualquier forma de impresión o de reproducción, por fonografía, radiotelefonía o cualquier otro medio conocido o por conocer”. (Artículo 2 de la ley 23 de 1982).



UNIVERSIDAD
COOPERATIVA
DE COLOMBIA

**FORMATO DE CESIÓN DE LOS DERECHOS
PATRIMONIALES**

Código: FAM1-10
Versión: 1
Fecha: Febrero 2013

Yo Olga Lucia Contreras Orjuela, manifiesto que cedo a la Universidad Cooperativa de Colombia los derechos patrimoniales del trabajo de grado titulado: Diagnóstico de la posición de los sectores vinculantes (I.E, E.S.P, S.E.D.) del Meta, frente a la inclusión de la cultura del agua en instituciones educativas a través de la estrategia de crear clubes defensores del agua. presentado como requisito para obtener el título de: Especialista en Alta Gerencia y Economía Solidaria en la Universidad Cooperativa de Colombia.

La Universidad Cooperativa de Colombia, institución de educación superior queda facultada para ejercer plenamente los derechos anteriormente cedidos en su actividad cotidiana de investigación, docencia y publicación. La cesión otorgada se ajusta a lo que establece la ley 23 de 1982. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la ley 23 de 1982. En señal de aceptación suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Central de la Universidad Cooperativa de Colombia, Sede Villavicencio.


Nombre: Olga Lucia Contreras Orjuela

Cédula: 21.190.651

Firma: 

Dado en Villavicencio , a los 04 días del mes de Mayo del año 2018

“Los derechos de autor, recaen sobre las obras científicas, literarias y artísticas en las cuales se comprenden las creaciones del espíritu en el campo científico, literario y artístico, cualquiera que sea el modo o forma de expresión y cualquiera que sea su destinación, tales como: los libros, folletos y otros escritos; las conferencias, alocuciones, sermones y otras obras de la misma naturaleza; las obras dramáticas o dramático-musicales, las obras coreográficas y las pantomimas; las composiciones musicales con letra o sin ella; las obras cinematográficas, a las cuales se asimilan las obras expresadas por procedimiento análogo a la cinematografía, inclusive los videogramas, las obras de dibujo, pintura, arquitectura, escultura, grabado, litografía; las obras fotográficas a las cuales se asimilan las expresas por procedimiento análogo a la fotografía; las obras de arte plásticas; las ilustraciones, mapas, planos, croquis y obras plásticas relativas a la geografía, a la topografía, a la arquitectura o a las ciencias, en fin, toda producción del dominio científico, literario o artístico que puedan producirse o definirse por cualquier forma de impresión o de reproducción, por fonografía, radiotelefonía o cualquier otro medio conocido o por conocer”. (Artículo 2 de la ley 23 de 1982).

 UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA	FORMATO DE CESIÓN DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES	Código: FAM1-10 Versión: 1 Fecha: Febrero 2013
--	--	---

Yo Wilber Gerardo Cubillos Garavito, manifiesto que cedo a la Universidad Cooperativa de Colombia los derechos patrimoniales del trabajo de grado titulado: Diagnóstico de la posición de los sectores vinculantes (I.E, E.S.P, S.E.D.) del Meta, frente a la inclusión de la cultura del agua en instituciones educativas a través de la estrategia de crear clubes defensores del agua. presentado como requisito para obtener el título de: Especialista en Alta Gerencia y Economía Solidaria en la Universidad Cooperativa de Colombia.

La Universidad Cooperativa de Colombia, institución de educación superior queda facultada para ejercer plenamente los derechos anteriormente cedidos en su actividad cotidiana de investigación, docencia y publicación. La cesión otorgada se ajusta a lo que establece la ley 23 de 1982. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la ley 23 de 1982. En señal de aceptación suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Central de la Universidad Cooperativa de Colombia, Sede Villavicencio.

Nombre: Wilber Gerardo Cubillos Garavito

Cédula: 86.076.921

Firma: 

Dado en Villavicencio , a los 04 días del mes de Mayo del año 2018

“Los derechos de autor, recaen sobre las obras científicas, literarias y artísticas en las cuales se comprenden las creaciones del espíritu en el campo científico, literario y artístico, cualquiera que sea el modo o forma de expresión y cualquiera que sea su destinación, tales como: los libros, folletos y otros escritos; las conferencias, alocuciones, sermones y otras obras de la misma naturaleza; las obras dramáticas o dramático-musicales, las obras coreográficas y las pantomimas; las composiciones musicales con letra o sin ella; las obras cinematográficas, a las cuales se asimilan las obras expresadas por procedimiento análogo a la cinematografía, inclusive los videogramas, las obras de dibujo, pintura, arquitectura, escultura, grabado, litografía; las obras fotográficas a las cuales se asimilan las expresas por procedimiento análogo a la fotografía; las obras de arte plásticas; las ilustraciones, mapas, planos, croquis y obras plásticas relativas a la geografía, a la topografía, a la arquitectura o a las ciencias, en fin, toda producción del dominio científico, literario o artístico que puedan producirse o definirse por cualquier forma de impresión o de reproducción, por fonografía, radiotelefonía o cualquier otro medio conocido o por conocer”. (Artículo 2 de la ley 23 de 1982).