

# LA IMAGEN DEL HÉROE EN COLOMBIA. LA LEGISLACIÓN DEL SIGLO XIX COMO REFLEJO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN Y EL INICIO DEL PATRIMONIO NACIONAL

Por

FERNANDO CHARRIA GARCÍA

Profesor de tiempo completo

Universidad Cooperativa de Colombia, sede Cali

Programa de Doctorado en Derecho y Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

[fernando.charriag@campusucc.edu.co](mailto:fernando.charriag@campusucc.edu.co)

e-Legal History Review 27 (2018)

**RESUMEN:** El presente escrito acoge el interés suscitado por las lecturas sobre historia del profesor Germán Colmenares, en donde es posible encontrar la afirmación de la necesidad que se puede apreciar por los historiadores sobre Colombia, a partir de la Independencia, sobre el énfasis en la construcción de la imagen del héroe, que ayudaría a la construcción de la Nación. Este estudio lo haremos desde la Independencia hasta el hito de la Constitución Política de Colombia de 1886, durante aproximadamente unas tres generaciones, casi un siglo.

Tal interés es posible verlo concretado en el campo jurídico, en particular en la normatividad sobre aquellos honores que se deben brindar a personas nacionales con altas calidades consagrada de manera sistemática en la generalidad de nuestras constituciones políticas, pues son desarrollos constitucionales (leyes, decretos y eventualmente acuerdos) que consagran a la memoria de los colombianos ciertos aspectos de una persona lo que podrá evidenciarse estudiando la promulgación normativa efectuada en el periódico oficial de la época.

Haremos una descripción de las sesenta y dos normas específicas encontradas en relación con este estudio, y veremos las características de estas consagraciones jurídicas.

**PALABRAS CLAVE:** Héroe, honores, nación, normas, memoria

**SUMARIO:** I. La construcción del referente del héroe; II. La imagen del héroe en la normativa jurídica de la República durante el siglo XIX; 1. Décadas de 1810 a 1850; 2. Décadas de 1860 a 1880; 3. Década de 1880 hasta la Constitución de 1886. III. Conclusiones; IV. Bibliografía.

THE IMAGE OF THE HERO IN COLOMBIA. THE LEGISLATION OF THE NINETEENTH CENTURY AS A REFLECTION OF THE CONSTRUCTION OF THE NATION AND THE INITIATION OF THE CONCEPT OF NATIONAL HERITAGE

**ABSTRACT:** The present article welcomes the interest aroused by the readings on the history of Professor Germán Colmenares, where it is possible to find the affirmation of the need that can be appreciated by historians about Colombia, from Independence, on the emphasis on the construction of the image of the hero, which would help the construction of the Nation. This study will be done from Independence until the milestone of the Political Constitution of Colombia of 1886, during approximately three (3) generations, almost a century.